



Duhalde le respondió a Bonnet que el indulto no es reconocimiento

LES DAS LA MANO Y SE AGARRAN EL CODO

Página/2

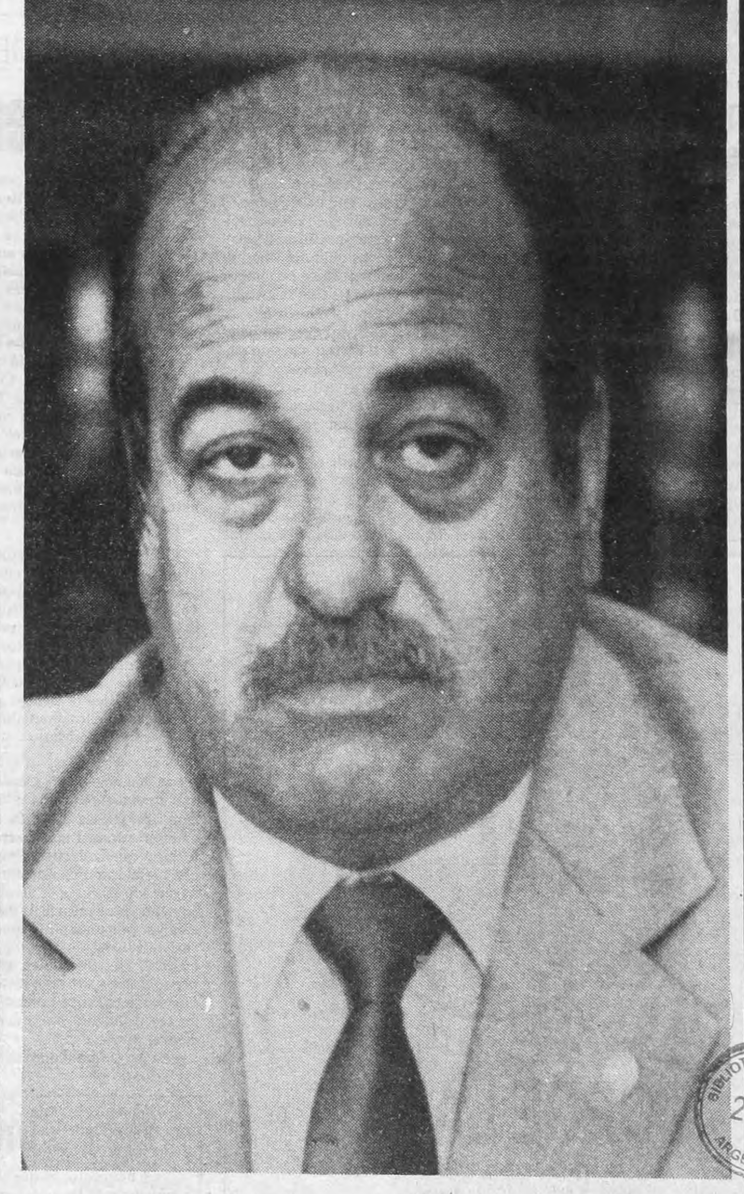


Página/12
el país a diario
Buenos Aires, jueves 31 de mayo de 1990
Año 4 - Nº 921 - Precio de este ejemplar: ₳ 2000 Recargo venta interior: ₳ 200.
En Uruguay: N$ 800

El Gobierno da por cerrado el ciclo del gobernador Del Val en Santa Cruz

Página/3

SALE UNO



Presidencialismo e ingobernabilidad,



por Atilio Borón

NECESARIOS

"—*¿Cómo analiza la guerra sucia?*

—La guerra se transformó en una guerra personal. Y por favor, nada de lo que le digo es para perdonarlos, porque lo que hicieron es la antítesis de lo que yo creo como soldado profesional (...).

—*¿Qué piensa sobre los juicios?*

—Personalmente pienso que eran necesarios. Porque de esta manera esperemos que no vuelva a ocurrir lo que ocurrió. Argentina tenía que ver, tenía que enfrentar lo que ocurrió y los juicios formaron parte de esa tarea."

(De Fred Woerner, ex comandante en jefe del Comando Sur —(1987-1989)—, a la revista *Somos.)*

Ofertas filosóficas, *por Tomas Abraham* **20**

Más de cien muertos en Perú y Europa oriental

TERREMOTO

Página/10

Gorbachov y Bush se reúnen en Washington

SILENCIO, CUMBRE TRABAJANDO

Página/12/13

Un banco inglés tras las empresas militares, *por Julio Nudler* **4**

BIBLIOTECA NACIONAL ARGENTINA 2013

Para Duhalde, un montonero y un militar indultados son lo mismo

El presidente en ejercicio cuestionó dos veces en el mismo día las afirmaciones del general Bonnet y aseguró que los militares ya "han sido cuestionados, incluso por importantes sectores de las Fuerzas Armadas".

El vicepresidente de la Nación —en ejercicio del Poder Ejecutivo, por ausencia de Carlos Menem—, Eduardo Duhalde, salió dos veces en el mismo día a cuestionar las declaraciones del jefe del Ejército, general Martín Bonnet, quien había asegurado que el indulto presidencial pacifica la sociedad y es un reconocimiento hacia la fuerza por "la lucha antisubversiva". Duhalde aseguró que "el indulto es simplemente la eximición del cumplimiento de una pena, que nada tiene que ver con la valoración de la sentencia en ningún caso, en el caso de los miembros de la guerrilla (también indultados) no podrán decir que han sido premiados porque el gobierno que tome la medida los quiere reivindicar". Así, al poner en un mismo plano a los montoneros y militares indultados, el vicepresidente de la Nación respondió con dureza los anuncios hechos por el general Bonnet en el Día del Ejército.

Por la mañana, al ingresar a la Casa de Gobierno, Duhalde encendió la polémica con el jefe del Ejército al decir públicamente que "no hace falta un indulto para pacificar al país" y recordó que los militares "han sido cuestionados, incluso por importantes sectores de las Fuerzas Armadas y también por la Justicia".

Duhalde consideró que "las palabras del general Bonnet han sido mal interpretadas", pero remarcó que el perdón no es para pacificar "porque ya lo está". Estas declaraciones del vicepresidente fueron realizadas apenas ingresó ayer a la Casa de Gobierno, pero por la tarde volvió sobre el tema, donde ratificó lo dicho en el horario matutino y puntualizó que el indulto "es simplemente la eximición del cumplimiento de una pena, que nada tiene que ver con la valoración de la sentencia en ningún caso".

Después del marco teórico, el vicepresidente dio un ejemplo concreto como para dejar en evidencia el despropósito del general Bonnet, quien no tuvo en cuenta que el indulto perdona pero no exime la culpa del reo. "En el caso de los miembros de la guerrilla no podrán decir que han sido premiados porque el gobierno que tome la medida los quiere reivindicar", ironizó con sutileza Duhalde.

"Cada sector tendrá su interpretación, pero la recta interpretación, la que no tiene dudas, es que simplemente se trata de la eximición de una sentencia", añadió.

—¿Cuál es el significado para el Gobierno?

—El Gobierno quiere terminar con ese período trágico de la historia y hacerlo de esta forma. En lo personal no creo que lo que se busca es la pacificación, porque ha sido lograda, sino simplemente terminar con un capítulo de la historia.

Duhalde negó, en cambio, que los ejercicios conjuntos de los boinas verdes norteamericanos con los comandos argentinos signifiquen que ambas fuerzas tengan una hipótesis de conflicto común. Es verdad, los ejercicios por sí solos no quieren decir hipótesis de conflicto, pero las maniobras acordadas se orientan a combatir al narcotráfico, un enemigo que desde 1987 los EE.UU. quieren que los militares latinoamericanos asuman para reprimirlos.

Al oír la palabra represión, reapareció un viejo conocido, el general (R) Luciano Benjamín Menéndez, quien criticó a los radicales y reclamó que se "vuelva a la estructura histórica en la distribución presupuestaria de todos los organismos e instituciones que forman el Estado, haciéndose la asignación correcta al ámbito castrense".

La visita de Angeloz

La posibilidad de un encuentro entre el ex presidente Raúl Alfonsín y el gobernador Eduardo Angeloz quedó postergada para mediados de la semana próxima. El mandatario cordobés tenía previsto viajar esta semana a la Capital para atender cuestiones vinculadas con la provincia y solicitar un encuentro al titular de la UCR. Pero finalmente todo quedó para el miércoles 6. Angeloz tiene que cumplir ese día con un compromiso político y es posible que durante su estada en Buenos Aires, que se prolongará hasta el jueves, se concrete la reunión con Alfonsín.

Más plata para las FF.AA.

El subsecretario de Planificación de Defensa, Arturo Saccone, aseguró ayer que se encuentra en estudio un aumento salarial para las Fuerzas Armadas que incluirá un plus por encima de la inflación del presente mes. La cifra —como lo adelantara **Página/12**— podría redondear un 18 por ciento, que tendría que cobrarse por planilla separada.

Todo baja en la City

El valor del dólar volvió a bajar ayer en la City y cerró a 5020 australes. El Banco Central siguió ausente del mercado —excepto la compra mínima de 500 mil dólares que efectuó uno de sus agentes financieros, el Banco Ciudad— y las empresas continuaron vendiendo dólares para hacer frente a sus obligaciones salariales. Las tasas de interés siguieron en niveles del 7 por ciento para las cajas de ahorro y del 8 por ciento para los plazos fijos a siete días. Las acciones en la Bolsa bajaron 1,65 por ciento con un volumen de negocios de 18.743 millones de australes.

DENUNCIA DEL JUEZ CEVASCO

Interferencias policiales

El juez de Instrucción, Luis Cevasco, reiteró ayer sus acusaciones contra "los grupos autoritarios enquistados en la Policía Federal" —a quienes marcó como responsables del atentado contra su vida que sufrió días atrás—, al denunciar públicamente una interferencia que sufrió en la mañana cuando era reportado por Radio El Mundo y en la emisión apareció "una comunicación interna del Comando Radioeléctrico de la Policía Federal". El magistrado comunicó este nuevo hecho al juez de Instrucción, Roberto José Marquevich, quien investiga el atentado del que fue víctima cuando fue baleado su automóvil, estacionado frente a su domicilio.

La denuncia sobre la actuación de grupos parapoliciales contra algunos jueces fue hecha por Cevasco, quien en distintas oportunidades aseguró compartir las sospechas judiciales sobre los presuntos autores de los atentados sufridos por él y por sus colegas María Cristina Caamiña y Rodolfo Ricotta Denby, así como las amenazas a los diputados radicales José Canata y Mario Carlos Brook.

Las acusaciones de Cevasco fueron respondidas ayer con la "indignación" del jefe de la Policía Federal, comisario Jorge Luis Passero, quien aseguró que la Justicia "no cuenta con ningún tipo de elementos" que hagan suponer que el atentado fue cometido por personal de esa institución y se preguntó públicamente qué entiende Cevasco "por parapoliciales". Passero, quien el martes prestó declaración ante el juez Marquevich, señaló que "estamos sumamente dolidos" por esas acusaciones.

Passero admitió que en una institución donde hay "más de 34.500 hombres siempre hay quienes se salen del cauce" y cuando son descubiertos "se los pone a disposición de la justicia como a cualquier ciudadano común que comete algún delito".

El jefe policial atribuyó los últimos acontecimientos denunciados respecto de irregularidades cometidas por efectivos de distintas reparticiones —en su mayoría en la provincia de Buenos Aires— a "algunos delincuentes que han conseguido infiltrarse".

El juez Cevasco asumió el rol de querellante en el sumario y según trascendió, también informó al juez Marquevich que una persona de su amistad que le había anticipado que podía ser objeto de un atentado, recibió amenazas telefónicas.

El juez Marquevich dispondría la realización de una reconstrucción del hecho, que tendrá características disímiles a las típicas, porque no se recompondrá toda la escena, sino que a la hora que ocurrió el atentado se dispararán siete tiros de arma calibre 9 milímetros.

La intención con ese acto es procurar determinar si el ruido propio de repetidos disparos de arma de fuego, en horas de la madrugada, no fue escuchado por las fuerzas de seguridad o si pudo haberse utilizado un silenciador.

Hasta el momento, no fue posible determinar el arma usada en el atentado, aunque sí se hallaron los proyectiles, por lo cual la referida pericia, que contaría con la colaboración de Gendarmería Nacional, podría proporcionar alguna pista.

Marquevich convocará para la semana próxima a los diputados radicales José Canata y Mario Brook, para tomarles declaración testimonial sobre las amenazas que recibieron, después de que presentaron un proyecto derogando disposiciones que permiten a la policía detener a las personas por averiguación de antecedentes.

Los legisladores tienen entre sus privilegios el de declarar por oficio, aunque pueden no hacer uso de esa prerrogativa y presentarse en el juzgado.

Tony Valdez

Luis Cevasco, juez de instrucción hostigado por una banda.

Investigación en Tortuguitas

En momentos en que el ministro de Gobierno de la provincia de Buenos Aires, Carlos Alvarez, aseguró que "hemos depurado la policía sin ningún tipo de contemplación y con inmediatez y severidad" porque representa a un gobierno que "nos debemos a la gente, así que en esto no va a haber 'tu tía'" el juez en lo criminal número 1 de Zárate, Carmelo Papalia, conformó un equipo especial para "investigar hasta las últimas consecuencias" presuntas irregularidades en la comisaría de Tortuguitas, en la zona norte del Gran Buenos Aires, que tuvieron repercusión pública a partir de la denuncia de Esteban Reynal, el empresario que durante el fin de semana fue perseguido en la Ruta Panamericana por dos automóviles cuyos ocupantes lo acosaron a alta velocidad y que luego se identificaron como policías.

El equipo conformado con el apoyo del jefe de Policía de la provincia de Buenos Aires, comisario general Norberto Andrés, está integrado por expertos de la División Criminalística de Morón —de activa participación en el caso Monzón—, péritos dibujantes de La Plata y por los comisarios inspectores Carlos Massera y Oscar Rossi.

El juez Papalia confirmó haber ordenado "la comunicación formal de tentativa de robo y abuso de autoridad contra el suboficial Carlos Castillo —identificado por Reynal—, pero no respondió a la posibilidad de que éste identifique también personalmente a los restantes policías que pudieron haber actuado en el hecho.

HORA 25

JORGE LANATA

de lunes a viernes de 24.00 a 1.00



106.3 FM

Colaboran Mariana Taboada • Miguel Gruskoin

BIBLIOTECA NACIONAL
DONACION
De: Jamarino
Fecha: 22 FEB 2013

EL GOBIERNO APOYA A LA LEGISLATURA

Del Val perdió el salvavidas

"Su único camino es el reclamo por la vía judicial", sentenciaron en el Gobierno al ver caer al gobernador de Santa Cruz.

"A nuestro criterio, debe cumplirse con lo que ha dispuesto la Legislatura", sentenció el vicepresidente —a cargo del Ejecutivo nacional— Eduardo Duhalde. De este modo, la administración central firmó ayer el acta de defunción política del gobernador de Santa Cruz, Ricardo Jaime del Val, quien a pesar de todo seguía resistiendo, atrincherado en la Casa de Gobierno: no reconocía la señal enviada desde la Capital Federal y mantenía su posición de rechazo a la suspensión por treinta días dispuesta por la Legislatura. "El tema es ahora una cuestión política. Si se resiste, deberá ser desalojado. Su único camino es el reclamo por la vía judicial", explicó anoche un vocero calificado de la Casa Rosada, que afirmó que hoy debe quedar superado el conflicto sin intervención federal.

El vicepresidente se mantuvo ayer en contacto permanente con el subsecretario del Interior, Jorge Díaz Martínez, quien —tal como lo anticipó **Página/12**— viajó ayer a Santa Cruz para hacer un relevamiento de la situación planteada. Duhalde, quien además se comunicó en varias oportunidades con el presidente Carlos Menem para mantenerlo informado mientras realiza su gira (ver página 7), fue terminante al dar por concluido el tema, a pesar de que Del Val aseguró contar con el apoyo del jefe de Estado, del ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, y del peronismo, refrescando así su respaldo al menemismo en la interna de 1988. En cambio, generaron confusión las declaraciones del enviado oficial, que merecieron interpretaciones encontradas de los seguidores del gobernador suspendido y de la Legislatura provincial.

"El gobernador resiste la medida dispuesta por la Cámara (de Diputados), pero nosotros estamos convencidos de que este tema se va a resolver en la provincia, que no hay ningún motivo para una intervención federal, ya que están funcionando adecuadamente las instituciones", afirmó Duhalde en conferencia de prensa, y agregó: "Creo que el gobernador deberá presentarse ante la Suprema Corte de Justicia, si no está de acuerdo con la decisión de la Legislatura".

Díaz Martínez, quien hoy regresará a Buenos Aires, viajó ayer a Santa Cruz para evaluar si era posible acercar a las partes e informarse sobre los pormenores legales y políticos de la curiosa situación planteada en la provincia, que por primera vez en su historia amaneció con dos gobernadores: Del Val, resistiendo en compañía de sus amigos, y el vicegobernador, el desarrollista José Ramón Granero.

En realidad, la llegada del funcionario agregó, en principio, una nueva fuente de conflictos. "Para nosotros el gobernador de Santa Cruz sigue siendo Ricardo Jaime del Val, con quien acabo de dialogar en la Casa de Gobierno", dijo para empezar. Allegados al político atrincherado en la Casa de Gobierno de Santa Cruz aplaudieron a Díaz Martínez porque interpretaron sus declaraciones como un apoyo a Del Val. La Cámara de Diputados que destituyó al gobernador encontró una salida elegante: "La expresión del subsecretario del Interior es correcta —sostuvo, en un comunicado—; Del Val sigue siendo el gobernador de Santa Cruz. Lo que se ha dispuesto por ahora es la suspensión en sus funciones por el término de treinta días hasta que se expida la sala juzgadora de la Cámara en el juicio político que se le sigue".

De todas maneras, Díaz Martínez aclaró que su misión no consistía en "resolver ninguna situación conflictiva". "Vine meramente a interiorizarme de la marcha de los acontecimientos para informarle al presidente Carlos Menem quien, desde Nairobi, está interesado en saber lo que sucede", indicó.

El vicegobernador José Granero, dirigente del Movimiento de Integración y Desarrollo que el martes había jurado ante la Cámara de Diputados, difundió su decreto número uno por el cual convocó a la Legislatura para hoy con el fin de elegir al senador nacional por Santa Cruz, entre otros temas de la agenda (ver recuadro). "Se está tratando de que todo vuelva a los cauces normales y que se respete la ley en Santa Cruz. Respetar la ley es nada más y nada menos que atenerse a lo que determina la Constitución respecto de esta suspensión transitoria del gobernador", sostuvo.

Al mediodía, el grupo de simpatizantes de Del Val que estaba en la Casa de Gobierno procedió a desalojarla enfriando el clima político de la capital austral. Díaz Martínez adelantó que ayer mismo se iba a reunir con Del Val y con el vicegobernador José Granero, con legisladores nacionales y provinciales, con el intendente de Río Gallegos y con la Corte Suprema de Justicia provincial. La llegada del funcionario oficial y el compás de espera que se produjo luego de que los simpatizantes de Del Val —pero no éste y sus ministros— se retiraran de la Casa de Gobierno, no alteraron el clima de la ciudad, como tampoco lo había modificado el resto del conflicto. No hubo manifestaciones en favor de uno u otro poder provincial y la jornada laboral fue normal. La única situación conflictiva se manifestó en el campo gremial, donde los empleados públicos mantienen una huelga en demanda de aumento en sus haberes. Ayer, además, comenzó un paro de 72 horas dispuesto por los docentes y otros gremios, como los electricistas, que se encuentran en estado de movilización.

El conflicto permanecía estancado al cierre de esta edición ante la persistencia de Ricardo Jaime del Val en rechazar su destitución y permanecer en la Casa de Gobierno, donde a última hora recibió nuevamente a Díaz Martínez. Fuentes locales aseguraban, desde la mañana de ayer, que el jefe de Policía, comisario general (R) Roberto Godfrid, aguardaba una orden judicial para desalojar por la fuerza la Casa de Gobierno.



La vieja pelea por un senador

La primera medida que dispuso el vicegobernador José Granero, tras jurar como gobernador ante la Cámara de Diputados, fue la convocatoria para hoy a ese cuerpo legislativo, con el fin de elegir al hombre que cubrirá el cargo de senador nacional por Santa Cruz que está vacante desde que el justicialista Edgardo Murguía aceptó ser interventor de Yacimientos Carboníferos Fiscales.

Los hombres en pugna son desde hace meses el ex gobernador Antonio Puricelli y el dirigente local Felipe Ludueña. Puricelli es el presidente del PJ provincial y maneja la mayor parte del bloque justicialista de la Cámara baja provincial. Ludueña cuenta con el apoyo del intendente de Río Gallegos, Néstor Kirchner, y ganó las elecciones internas para la elección del senador nacional pero dispone de la minoría dentro del bloque justicialista. Desde que Ludueña triunfó en las internas, el sector que responde a Puricelli se niega a convalidar el nombramiento que debía haberse efectuado el 10 de diciembre del año pasado.

Durante el conflicto que atraviesa Santa Cruz el ex gobernador Antonio Puricelli intentó detener el juicio político a Del Val. El 10 de mayo anticipó que no daría su apoyo a la iniciativa "que se propone crear un estado de quiebra institucional".

BAJO EL PESO DE LOS JUGUETES

Vanrell, ausente con aviso

El vicegobernador santafesino no se presentó en la Cámara de Diputados y el martes podría ser destituido.

(Por Horacio Vargas, desde Santa Fe) **La Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados de la provincia rechazó anoche por improcedente el pedido del vicegobernador Antonio Vanrell de declarar inconstitucional su enjuiciamiento por irregularidades económicas en el manejo de los fondos del Senado, cuando lo presidía antes de su desplazamiento, y aconsejó la conformación de la sala acusadora de Diputados contra el vicegobernador para el próximo martes, que podría terminar en su destitución e inhabilitación política.**

A través del presidente de la Comisión de Juicio Político, Emilio Rodes, se rechazó por improcedente la presentación del abogado Raúl Ochoa y Gómez, que se hizo presente en la Legislatura con un poder firmado por Vanrell, el 18 de mayo pasado, en Rosario. "La citación a una audiencia del acusado es una instancia personal e indelegable" precisó Rodes a la hora de las explicaciones.

El próximo martes es el día previsto entonces para la oficialización del juicio político siempre y cuando lo aprueben las dos terceras partes de la Cámara de Diputados, que no sólo estará en condiciones de crear una sala acusadora contra Vanrell por gravísimas irregularidades administrativas, sino que incluso puede exigir la suspensión en el cargo de vicegobernador hasta la finalización del juicio.

Rodes adelantó que habrá un solo dictamen y reconoció que las bases de la resolución pueden aconsejar la destitución del vicegobernador y la inhabilitación política por tiempo determinado, como lo establece la Constitución provincial. Transformados los diputados en fiscales, la Cámara alta tendrá el papel de juez. "Podemos destituirlo en quince segundos", dijo antes de conocerse la resolución de la Comisión de Juicio Político el presidente del bloque de senadores peronistas, Alberto Monti.

A las 18 en punto se hizo presente en la Comisión de la Cámara baja el abogado Ochoa y Gómez, a quien se conoce aquí como asesor de Futbolistas Agremiados, quien a través de un escrito exigió la inconstitucionalidad del juicio político a partir de la aplicación del principio de que nadie puede ser juzgado dos veces, en alusión a la decisión de la Cámara de Senadores de separarlo como presidente del cuerpo al encontrarlo responsable directo de la compra de juguetes por cifras millonarias en comercios inexistentes. "Eso fue prejuzgar" dijo inmutable Ochoa y Gómez.

Para sorpresa de muchos, el abogado reveló que Vanrell "se encuentra en Buenos Aires y está en permanente contacto conmigo", con lo que intentó echar por tierra la versión de que el vicegobernador se había ausentado del país. Y adelantó que después de que "se resuelva esto" Vanrell ofrecería una conferencia de prensa donde revelaría datos escandalosos sobre el destino final de los fondos que se utilizaron para comprar juguetes.

"Mientras tanto —dijo el abogado— Vanrell se llamará a silencio ante la gravedad de la situación institucional y para evitar la incorporación de nuevos elementos que generen nuevos conflictos".

En un aparte con periodistas santafesinos Ochoa y Gómez confesó que "Vanrell está muy caliente con los senadores que lo destituyeron, de una traición, porque todos saben que fueron responsables de la aprobación de algunas leyes importantes como la reforma del Estado provincial, a partir de ciertos acuerdos". Pero claro, no se puede decir públicamente.

Un banco inglés tras las empresas militares

Hoy presentan sus propuestas los bancos de inversión —uno británico incluido— para asesorar en la venta de SOMISA, AFNE y otras firmas de Defensa. Los postulantes.



Humberto Romero, ministro de Defensa, en sintonía privatista.
Las empresas podrán ser retenidas, privatizadas o bien liquidadas.

(Por Julio Nudler) **"Esto es tanto como tres ENTeles. El contrato será de varios millones de dólares." Así respondió a *Página/12* uno de los bancos de inversión que hoy se ofrecerá para asistir al Ministerio de Defensa en la eventual privatización de una veintena de empresas de su área. Salvo error u omisión, hoy llevarán sus sobres (uno con los antecedentes, el plan de trabajo y los recursos que volcará; otro con la cotización) a Paseo Colón 255 los siguientes interesados:**

• Morgan Grenfell (muy prestigioso *merchant bank* que plantea una incógnita: ¿podrá un banco inglés capturar un trabajo que implica meterse en las entrañas de Fabricaciones Militares?), asociado con el Deutsche Bank;

• Banco de Boston (que se lanza así al ruedo de las privatizaciones);

• First Boston (ya asistió a Aerolíneas Argentinas), asociado con el Banco General de Negocios;

• Salomon Brothers (con más experiencia en *underwritings* y colocación de acciones que en evaluación de empresas), del brazo de Merchant Bankers Asociados (MBA), de Alejandro Reynal;

• Paribas (banco francés con fuerte experiencia en el área siderúrgica —hizo privatizaciones en Brasil en este campo, y está preparando una gorda y muy secreta en Europa—, lo que lo pone apuntando al bocado más interesante de toda la fuente: SOMISA), con el que se presentan Aguirre, González y Peirano (vinculados al Banco Vélox);

• Morgan Stanley (con el rotundo antecedente de su asistencia a ENTel), asociado al Banco Roberts;

• Kidder Peabody (una compañía especializada en acciones) se presenta junto con el Banco de Crédito Argentino.

Defensa había invitado también a otros bancos de primer nivel (entre ellos el Citi, el Morgan, el Bankers Trust y el Manufacturers), pero esta clase de entidades suele operar del lado del comprador, o incluso asociarse.

La lista de empresas que puede caer bajo el martillo incluye a Tandanor, AFNE, Astillero Ministro Manuel Domecq García (submarinos), Hipasam, Altos Hornos Zapla, Fábrica de Acido Sulfúrico, Petroquímica General Mosconi, SOMISA, Sidinox, Satecna, establecimientos dependientes de Fabricaciones Militares y la fábrica militar de tolueno sintético. La primer fase de este proceso privatizador involucra a Forja Argentina, Petroquímica Río Tercero, la ex planta industrial Meteor, Carboquímica Argentina y plantas satélite del Polo Petroquímico de Bahía Blanca: Polisur, Monómeros Vinílicos, Petropol e Inductor.

Respecto de todas estas empresas, Defensa pide que se le aconseje si mantenerlas en el sector público, privatizarlas total o parcialmente, o bien liquidarlas. El banco de inversión elegido deberá evaluarlas y elaborar los pliegos de bases y condiciones para la privatización.

Para evitar ulteriores rencillas, la invitación girada por Defensa avisa a los banqueros: "Correrá por cuenta de ustedes resolver el problema que pueda surgir de la falta de dominio del idioma castellano por alguno de sus expertos". Con el mismo sentido previsor, el pliego incluye el análisis del problema de la deuda externa de las empresas, punto que omitió el de ENTel y que Morgan Stanley rehusó incluir luego como *yapa*. Esa omisión se convertiría en un tremendo dolor de cabeza, al que aún se le busca la aspirina.

PROPUESTA ALTERNATIVA

Italia contraataca por el Digi II

(Por Román Lejtman) **El embajador italiano Ludovico Incisa Di Camerama entregó ayer al ministro Roberto Dromi una contrapropuesta destinada a evitar el naufragio del plan Digi II, un emprendimiento telefónico solventado con créditos peninsulares que es rechazado por las siete empresas interesadas en comprar ENTel. Di Camerama ingresó al Ministerio de Obras y Servicios Públicos por una entrada lateral y bajo estrictas medidas de seguridad, para evitar que la reunión secreta se filtrara a los medios de comunicación. La oferta alternativa bosquejada por Di Camerama y los gerentes de Italtel y Telettra —empresas italianas beneficiadas por el Digi II— aceptaría los planteos de los siete operadores internacionales, pero a cambio propondría que todo el crédito italiano permanezca "atado", aún después de haberse adjudicado la empresa estatal a manos privadas.**

El encuentro entre Dromi y Di Camerama fue tan reservado que la interventora de ENTel, María Julia Alsogaray, y el subsecretario de Comunicaciones, Raúl Oterò, se enterarán hoy de la propuesta italiana en una reunión que se formalizará en el Ministerio de Obras y Servicios Públicos.

"Dromi está bastante conforme con la oferta que llevó Di Camerama y guarda su cuota de optimismo", dijo a **Página/12** un importantísimo funcionario del Poder Ejecutivo.

—*¿Puede haber un acuerdo final entre las posiciones del ministerio y la embajada italiana?*

—Puede ocurrir, pero habrá que convencer a María Julia...

Las prevenciones del funcionario no esconden una manía persecutoria. La interventora de ENTel, avalada por los siete operadores internacionales, se niega a aceptar un acuerdo que condicione los pasos de los futuros propietarios de la empresa estatal, y no cruzará esa raya.

Hasta anoche, la posición de Dromi y María Julia consistía en aceptar el crédito italiano de 135 millones de dólares si la empresa Italtel resignaba sus aspiraciones de colocar dos equipos de conmutación en las centrales Cuyo y Belgrano, que no cuentan con el aval técnico de las siete empresas internacionales. La partida asignada a esos dos equipos —aproximadamente 45 millones de dólares— iba a quedar "colgada" hasta después de la adjudicación de ENTel, y con la facultad de sus futuros propietarios para aprovecharla o no.

La gestión del embajador Di Camerama frente a Dromi habría estado encaminada a "atar" esos 45 millones de dólares para evitar un eventual veto de los próximos operadores de ENTel. "Se trató de un buen gesto del gobierno italiano; esperemos que María Julia y las siete empresas internacionales finalmente acepten esta propuesta", comentó a este diario un legislador justicialista vinculado a la privatización de ENTel. La incógnita se develaría hoy.

SALARIOS ESTATALES

La orden es recuperar atrasos

El Gobierno avanzó ayer en la definición de las pautas de incrementos salariales que otorgará a la administración central, docentes y militares para el mes en curso. En todos los casos la decisión oficial es otorgar algunos puntos por encima de la inflación de mayo, que se ubicaría en el 13 por ciento según los cálculos que manejan los funcionarios del Ministerio de Economía. Sin embargo, los incrementos para docentes y personal de seguridad y las Fuerzas Armadas serían levemente superiores al resto de los agentes públicos, mientras que en las empresas estatales se mantendrá el criterio de congelar los sueldos de las categorías superiores, tal como ya lo anticipó este diario.

El Palacio de Hacienda fue escenario ayer de dos reuniones separadas por cuestiones salariales, que tuvieron como protagonista central al subsecretario de Gestión, Luis Prol. El primer encuentro lo mantuvo con su par de la cartera de Defensa, Arturo Saccone, con quien acordó fijar en un 10 por ciento el aumento que se otorgará a las FF.AA. por encima de la inflación del mes. Esto representaría un incremento promedio del 25 por ciento en los distintos escalafones militares. El funcionario de Economía reconoció que esta franja "es una de las más retrasadas" dentro del sector público.

Un criterio similar se adoptó en la discusión que Prol mantuvo luego con el viceministro de Educación, Eduardo Bulit Goñi. Ambos resolvieron llevar a la comisión participativa que se reunirá la semana que viene la oferta del 10 por ciento por encima de la inflación, según confiaron voceros del Palacio de Hacienda.

En lo que hace a la administración central, la postura oficial consiste en otorgar también un recupero por encima de la inflación pero menor al de docentes y militares. El techo fijado sería un 5 por ciento, con lo que el aumento de mayo se ubicaría entre el 18 y el 20 por ciento. De esta forma se intentará "recuperar progresivamente" un retraso de alrededor del 15 por ciento que los sueldos de los agentes estatales sufren desde el impacto hiperinflacionario de marzo.

La lista de evasores de la DGI incluye a 21 empresas

Frigoríficos, empresas productoras de materiales de la construcción y otras de los más diversos rubros se encuentran involucrados en la acusación realizada por la Dirección General Impositiva ante la Justicia por diversas contravenciones. Hasta el momento las denuncias presentadas suman 14 y la próxima semana se radicarán otras cuatro, según lo confirmó el subdirector general de operaciones de la DGI, Pedro Cavalieri.

El incumplimiento comprobado (por sumas en torno de los cien mil dólares, de acuerdo a lo informado la semana pasada, al difundirse la primera denuncia) se refiere a operaciones de compraventa no declaradas, retenciones a la exportación no ingresadas o efectuadas fuera de término y falsificaciones de boletas en operaciones comerciales.

La DGI puntualizó que en total son 21 los casos estudiados y que podrían ser pasibles de sanciones que dicte la nueva ley penal tributaria, la cual prevé distintas penas de prisión no excarcelable para evasores. De todos modos, según trascendió, como resultado directo de las denuncias por lo menos dos de las firmas acusadas (o que estaban en vías de serlo) pagaron de inmediato las sumas evadidas. Funcionarios del sector aclararon que igualmente se seguirá adelante con el proceso judicial.

El titular de la Dirección General Impositiva, Ricardo Cossio, declinó dar precisiones sobre las empresas evasoras por considerarlas cubiertas por el secreto que establece la propia ley penal tributaria.

Deportaciones con cola

"La apertura que estamos llevando desde diciembre es la única que se hace con libertad de precios y cambios, completamente distinta a la de Martínez de Hoz, que se hizo con una tablita, con un cambio controlado y dirigido por el Estado". Con ese argumento, el subsecretario y ex funcionario de gobierno bonaerense del general Ibérico Saint Jean, Jorge Pereyra de Olazábal, intentó responder a una inquisitiva pregunta que le hicieron los periodistas de Radio Mitre (grupo *Clarín*), Magdalena Ruiz Guiñazú y Marcelo Bonelli, en relación con la apertura económica y el nivel del dólar.

Como si hubiese sido un descubrimiento propio, cuando en realidad fue extraído de una nota publicada ayer en **Página/12**, Ruiz Guiñazú y Bonelli le preguntaron al subsecretario si el retraso cambiario no tiene efectos perjudiciales sobre la economía, dado que induce la importación de artículos suntuarios como chocolates, palmitos y frutillas en lata. "Depende de lo que se entienda por retraso", respondió Olazábal.

El diálogo prosiguió en términos nada amistosos, y el subsecretario argumentó a favor de la política oficial, opinando que "en los últimos sesenta días el salario real creció por encima del 35 por ciento".

Por la tarde, y algo más tranquilo, Olazábal informó en rueda de prensa que la encuesta que realiza su repartición en ocho de los principales supermercados, arrojó que los precios de los productos que integran la canasta familiar aumentaron en mayo un promedio del 11,5 por ciento.

LOS 8 PIENSAN ABRIRSE

Carga contra Manzano

Los diputados que integran el Grupo de los Ocho parecían decididos anoche a escindirse del bloque justicialista, luego del fracaso de un nuevo intento por remover de la presidencia de la bancada oficialista a José Luis Manzano, acusado por medio centenar de legisladores de realizar manejos discrecionales.

La embestida contra Manzano —que se encuentra en México— se inició en realidad anteayer, durante una reunión de la mesa ejecutiva de la bancada, en la que el metalúrgico Hugo Curto criticó severamente al mendocino por haber sido excluido de la reunión cumbre del peronismo en Mar del Plata. "Sólo les dio invitaciones a los de su banda", dijeron diputados disconformes.

Esta mañana circuló la versión de que los diputados Jorge Yoma, Alberto Luque y José María Díaz Bancalari habían mantenido una reunión en la quinta presidencial de Olivos con la señora Zulema Yoma, quien los habría exhortado para que remuevan a Manzano.

Después del mediodía, distintos despachos de diputados ubicados en el edificio anexo se convirtieron en hervideros: "Hay roscas en todos lados", comentaban algunos diputados. Entre quienes se oponen a Manzano —por distintos motivos— se cuentan los amigos de Yoma, los seguidores de Ramón Saadi, el grupo de Alberto Iribarne y los integrantes de los Ocho.

Por entonces, la mayoría estaba de acuerdo en destronar a Manzano de una vez por todas aprovechando la ausencia del presidente Carlos Menem. Las acusaciones eran más o menos las de siempre: "Falta de línea política", "marginación" y "manejo autocrático". Reconocían que lo de Mar del Plata no era en realidad más que la gota que colmó el vaso de agua. Hasta aquí, todos estaban de acuerdo, salvo los Ocho, que nada tenían que ver con Mar del Plata "a donde nunca hubiéramos ido de todas maneras".

Un grupo proponía para suceder a Manzano al bonaerense Jorge "Coco" López; los saadistas impulsaban al joven Carlos Eduardo Rosales y otros pensaban en Díaz Bancalari o en Jorge Yoma. Allí comenzaban las diferencias, que se agudizaron cuando se analizó la metodología a utilizar para el recambio. Los saadistas llegaron a plantear una "conducción colegiada", que fue rechazada por quienes preferían realizar una reunión de todos los diputados y votar al nuevo titular.

Al caer la tarde, la embestida se derretía como un helado al sol. A esa hora, Jorge Yoma —a quien se había señalado como una de los impulsores de la "revuelta"— convocó a una conferencia de prensa para afirmar que "no soy ni fui candidato", al tiempo que desmintió categóricamente la versión de su reunión con Zulema. "Yo estoy embarcado en la interna de mi provincia y no puedo comprometerme con el trabajo parlamentario de un presidente de bloque", argumentó el riojano que aspira a la gobernación.

El diputado informó que se trataría de realizar una reunión autoconvocada para decidir hoy la "no ratificación de la conducción". En realidad, Manzano tiene mandato hasta noviembre, por lo que corresponde votar su ratificación o remoción.

En las últimas horas de anoche, los diputados de los Ocho consideraban seriamente su escisión: "No hay reuniones de bloque; asisten sólo 40 de los 120 diputados cuando se hacen"; "no hay sesiones; la entente Manzano-Jaroslavsky es responsable del descrédito del Parlamento y Manzano es un apéndice del Poder Ejecutivo", eran algunas de las críticas. "No es que estemos pensando en hacer un bloque aparte, sino que el bloque no existe", dijo Carlos "Chacho" Alvarez. Parecía el único saldo concreto después de un nuevo día de conspiración contra Manzano.

Dos presidentes y un gasoducto

(Por Daniel Sosa) **El camino hacia la decisión final parece tan largo como el propio gasoducto, por más activos que se muestren los partidarios de llevar el fluido desde la precordillera argentina hasta el sur brasileño a lo largo de 2500 kilómetros. La comisión técnica binacional que acaba de concluir sus estudios no logró ponerse de acuerdo sobre el precio y el volumen de la operación. Pero el entusiasmo de los presidentes Carlos Menem y Fernando Collor podría diluir los obstáculos y dar pie a una definición que implicará inversiones binacionales, por 380 millones de dólares sólo en el tendido de las cañerías.**

Los especialistas de ambas cancillerías y de los respectivos organismos energéticos cumplieron su cometido y entregaron el informe que se les había solicitado dos meses atrás. Ahora deben resolver los ministros y cuando vuelvan a reunirse los jefes de Estado en los primeros días de julio, ordenarán reabrir las tratativas a partir de pautas que acerquen posiciones.

A uno y otro lado de la frontera, en tanto, se desarrollan polémicas en paralelo, aunque de distinto carácter. Aquí todos están de acuerdo en vender el gas y la discusión es por dónde (las variantes son: la Mesopotamia o las provincias del Norte). Allí las aguas dividen a los que están a favor y en contra del gasoducto

El gobernador entrerriano, Jorge Busti, es quizás el más apasionado defensor del proyecto. Y como sabe que debe enfrentarse a Salta, Formosa, Chaco y Corrientes, viene motorizando un frente provincial que sume su respaldo al ya obtenido de las autoridades uruguayas. Si el gasoducto favorecido fuera finalmente el mesopotámico no habría más que completar el tendido ya concretado en el lecho del río Paraná, atravesar el río Uruguay y llegar al país vecino, para luego dirigirse hacia el Norte.

LOS FONDOS SOLIDARIOS DEL SISTEMA CONTINUAN AUMENTANDO Y PERFECCIONANDO SU ASISTENCIA EFECTIVA PARA LA FORMACION, CONSOLIDACION Y DESARROLLO DE LA FAMILIA ARGENTINA



DESDE EL 1 DE JUNIO

Asignación por Matrimonio

₳ 1.000.000.-

Asignación por Nacimiento

₳ 600.000.-

Asignación por Adopción

₳ 1.500.000.-

El Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, a través de las Cajas de Subsidios Familiares, informa que, con vigencia desde el 1° de Junio de 1990, se ha dispuesto un NUEVO Y SIGNIFICATIVO AUMENTO EN LAS ASIGNACIONES POR MATRIMONIO, NACIMIENTO Y ADOPCION.
Para los beneficios por MATRIMONIO Y NACIMIENTO, el incremento será del 100% sobre los valores vigentes a mayo.
En cuanto al correspondiente a ADOPCION, ha sido QUINTUPLICADO en consideración a que el trámite de adopción provoca importantes gastos, especialmente originados en el proceso judicial.
De esta manera, los fondos solidarios del sistema continúan aumentando y perfeccionando su asistencia efectiva para la formación, consolidación y desarrollo de la Familia Argentina.

MINISTERIO DE TRABAJO Y SEGURIDAD SOCIAL
SUBSECRETARIA DE SEGURIDAD SOCIAL



Caja de Subsidios Familiares para Empleados de Comercio



Caja de Asignaciones Familiares para el Personal de la Estiba



Caja de Subsidios Familiares para el Personal de la Industria

"SOLIDARIDAD SOCIAL PARA LA FAMILIA ARGENTINA"

JORGE Y SAUL

Jorge Triaca, que ayer cumplió 49 años, no gana para sustos. Pese a que el vicepresidente en ejercicio, Eduardo Duhalde, salió en su auxilio y minimizó el hecho de que haya dos delegaciones obreras a la asamblea anual de la OIT —una por cada CGT—, nadie le puede asegurar que su ya garantizada presidencia del evento no se vea empañada por el hecho. Oscar Lescano, titular del gremio porteño de Luz y Fuerza y del grupo autodenominado "independiente" —próximo ahora al miguelismo— se lo advirtió anoche cuando midió los efectos del hecho. "Habrá un debilitamiento de fuerzas del movimiento obrero argentino que seguramente aprovecharán Chile y Brasil para acceder a cargos de conducción del organismo", en alusión al puesto obrero en el consejo de administración de la OIT que hasta ahora ocupa Ramón Baldasini. Lescano sostuvo además que a partir de este episodio, lo que se consolidará será la unidad de la CGT; una forma de llevar agua a su molino porque afirmó que los que agarrarán la manija serán "los grandes gremios, que son los que históricamente preservaron la unidad y están en condiciones de soportar el peso de la crisis". El cálculo se basa en una premisa: el alejamiento de Saúl Ubaldini de la CGT y la reorganización del poder interno de la central obrera sobre la base de las grandes organizaciones. En un acuerdo de este tipo han trabajado los hombres de las 62 (con Miguel a la cabeza), los independientes, y aun algunos jefes de la Mesa de Enlace.

Es posible que uno de los pasos en este sentido se dé mañana, cuando se reúnan a las 10, en el local de la UOM porteña, los caciques de las 62 Organizaciones para convalidar el envío de la delegación paralela a Ginebra. Según algunas versiones, habrá un plato fuerte: el lanzamiento de la candidatura de Saúl Ubaldini a la gobernación bonaerense, acompañado por el ex intendente de San Nicolás, José María Díaz Bancalari, quien como avant-première dio anoche una charla en el edificio de Azopardo e Independencia contra los planes de privatización de SOMISA.

La restricción de huelgas debutó en Diputados con una pelea ritual

A pesar de las declaraciones públicas, el Gobierno admitió que el proyecto colma las aspiraciones oficiales.

Horacio Paone



Senador Oraldo Britos. La mejor defensa es un buen ataque.
"Cómo no nos va a doler esto a nosotros".

(Por Alberto Dearriba) **Después de una agitada reunión de la Comisión de Legislación Laboral de la Cámara de Diputados, donde Roberto García (menemista) y Hugo Curto (enrolado en la CGT Azopardo) discreparon abiertamente sobre el proyecto, Osvaldo Borda, presidente de la Comisión, admitió que el texto de restricción de las huelgas en los llamados servicios esenciales que fue aprobado por el Senado la semana pasada colma las aspiraciones del Poder Ejecutivo, que impulsó la medida con un proyecto bastante más severo que el que finalmente aprobaron los senadores.**

En la reunión, García defendió la necesidad de aprobar rápidamente el proyecto del Poder Ejecutivo, mientras Curto reclamó reformas e impulsó que se considere la autorregulación del derecho de huelga por parte de los propios trabajadores, tal como viene impulsando el sector ubaldinista.

Tal como fue aprobada finalmente en la Cámara alta, la iniciativa limita inicialmente las huelgas de los trabajadores de los servicios sanitarios, hospitalarios, de producción y distribución de agua potable, energía eléctrica, gas y otros combustibles. Pero en el artículo siguiente amplía los alcances a la educación, el transporte, los correos y las telecomunicaciones "en casos de extrema gravedad", que serán considerados por el Ministerio de Trabajo.

Como si esto fuera poco, también se incluye en otro párrafo a todas aquellas actividades en las que las huelgas, por su duración, "pudieran poner en peligro la vida, la salud, o la seguridad de la comunidad o parte de ella". Con un poco de imaginación, pueden quedar comprendidos dentro de esa definición los trabajadores de industrias alimentarias que interrumpan el abastecimiento de proteínas, o los recolectores de basura que pueden poner en riesgo la salud pública con un paro prolongado. Y, por qué no, los asalariados de la industria láctea, que provoquen con sus medidas de fuerza desabastecimiento de leche para los niños.

Sin embargo, algunos parecen querer las cosas aún más claras: el diputado Jorge Yoma declaró sus in— tenciones de introducir modificaciones al proyecto para que incluya definitivamente a la docencia y al transporte en el primer grupo de servicios esenciales en los que la norma actúa sin necesidad de ser "en casos de extrema gravedad".

La Unión Industrial Argentina (UIA) llegó a sugerir que la limitación debería alcanzar a aquellas actividades cuya importancia económica resultara de índole nacional. De este modo, podrían quedar incluidos desde los empacadores de fruta de Río Negro hasta los obreros siderúrgicos de Altos Hornos Zapla, pasando por los de la construcción.

Si bien los senadores lograron atenuar la severidad del proyecto original que propiciaba el quite automático de personería a sindicatos que incurrieran en huelgas ilegales y el despido sin indemnización de los huelguistas, no consiguieron en cambio quitarle totalmente el tufillo antiobrero que la inspiró. Las sanciones deben ser ahora convalidadas por la justicia.

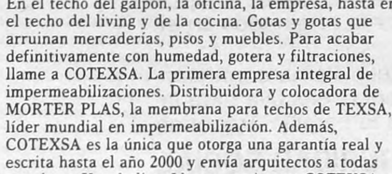
No fueron los clamores de los usuarios perjudicados por las huelgas de los maestros o de los ferroviarios los que inspiraron al Gobierno a impulsar la ley, sino la certeza de que los trabajadores estatales resistirán el ajuste económico que tiene como variable el salario.

Montado en el descontento generado entre el público por la suspensión de los servicios, el Gobierno promovió un proyecto tan restrictivo que por más que los legisladores lo atenúen será inevitablemente duro.

El sapo resultó tan indigesto para algunos peronistas, que el senador justicialista que debió defender el más bien que lo atacaba. En la madrugada del jueves, luego de un emotivo discurso de la maestra radical Margarita Malharro de Tores, dedicado a las únicas dos docentes que aguantaron a pie firme en las galerías, el puntano Oraldo Britos desnudó su desazón: "La cosa no ha sido fácil. Pude ver a mis compañeros dirigentes gremiales, al compañero secretario general de la CGT, tal vez con un dejo de tristeza. Pero esto tal vez les servirá a los trabajadores, aunque no sea lo mejor. Eva Perón solía decir que los derechos sociales se conquistan con la lucha. Es evidente que muchos de mis compañeros en los últimos tiempos han olvidado esa virtud esencial que deben tener quienes les toca circunstancialmente dirigir. Se han quedado en la cosa pequeña. No estamos peleando para ver cómo arreglamos la quintita...".

Britos se preguntó luego "cómo no nos va a doler esto a nosotros, los justicialistas, a quienes parió este movimiento ahí abajo, ahí donde nos encontró Perón antes del 45, si pareciera que a través del tiempo vamos a volver al mismo lugar". Cinco minutos después Britos levantaba su brazo para votar afirmativamente. Sólo un pequeño grupo de maestros había expresado a gritos en el recinto su desaprobación. Mary Sánchez y Saúl Ubaldini se fueron con caras largas. Pero no hubo una resistencia orgánica al proyecto que deambuló un mes por los pasillos de la Cámara alta.

Ahora, el sapo está en la otra punta del Palacio del Congreso. Borda confió que Triaca le dijo por teléfono que así como está el proyecto cubre las aspiraciones del Gobierno. Sólo falta cubrir las formalidades de consultar nuevamente a las entidades sindicales, empresarias y a jueces. En un mes más, el Ejecutivo contará con una extraordinaria herramienta para controlar las huelgas. Pero también es cierto que no por ello desaparecerán los paros que, en realidad, no dependen de cuestiones legales.



En el techo del galpón, la oficina, la empresa, hasta en el techo del living y de la cocina. Gotas y gotas que arruinan mercaderías, pisos y muebles. Para acabar definitivamente con humedad, gotera y filtraciones, llame a COTEXSA. La primera empresa integral de impermeabilizaciones. Distribuidora y colocadora de MORTER PLAS, la membrana para techos de TEXSA, líder mundial en impermeabilización. Además, COTEXSA es la única que otorga una garantía real y escrita hasta el año 2000 y envía arquitectos a todas sus obras. Usted elige. Llame ya mismo a COTEXSA, o confórmese con ver cómo le llueve más adentro que afuera.



Criterio en Sistemas de Impermeabilización

CASA CENTRAL: Uruguay 362, 4° C, tel. 45-2068 / 7217 / 46-9631
CABALLITO: Donato Alvarez 555, tel. 631-3034;
BELGRANO: Forest 1474, tel. 553-4061
FLORES: Lafuente 1249, tel. 612-0461.
NOROESTE: Mercado de Materiales, Ruta 8 y Marquez.

imaginarium

OLA DE CONFLICTOS

Tregua de los metalúrgicos

Cuando parecía que por primera vez en muchos años la Unión Obrera Metalúrgica (UOM), movilizaría sus afiliados para destrabar la negociación paritaria, el ministro de Trabajo, Jorge Triaga anunció que se había declarado una tregua por lo que a partir de hoy fueron suspendidas las medidas de fuerza que venían realizando.

Triaca formuló el anuncio al ingresar anoche al salón Autopista Center para participar en un agasajo con motivo de sus cumpleaños. Explicó que los empresarios y la parte gremial acordaron seguir negociando los aumentos salariales para el mes de mayo. La parte empresaria ha rechazado el pedido de la UOM de un aumento del 35 por ciento y desde hace una semana los metalúrgicos realizan paros parciales de dos horas por turno y a partir del lunes habían anunciado paros de quince minutos por cada hora de trabajo.

Los papeleros, en cambio, mantuvieron su convocatoria a la protesta callejera. Grupos de medio centenar de trabajadores manifestarán frente a las sedes metropolitanas de siete firmas, las más grandes del sector: Papel Misionero, Papel Prensa, Papel Tucumán, Alto Paraná, Celulosa Argentina, Ledesma y Massuh. El lunes, retomarán paros de dos horas por turno que se incrementarán en 60 minutos día tras día. El titular de la Federación del Papel, Blas Alari dijo a **Página/12** que las cámaras empresarias "no ofrecen aumento alguno para abril ni para mayo".

Con el mismo motivo de reclamo (aumentos salariales) los judiciales bonaerenses cumplieron su primera jornada de huelga total que se extenderá hasta mañana. La medida paraliza a los 17 departamentos judiciales del territorio bonaerense.

Al borde del conflicto se encuentran los choferes de colectivos y los mercantiles que ayer fracasaron nuevamente en el intento de acordar con sus respectivas patronales el incremento de mayo.

En esa misma línea, la Asociación Bancaria anunció que el 7 de junio la banca provincial parará una hora en repudio del "rigor del actual plan económico con sus secuelas recesivas".

Mientras, en Jujuy, cuatro municipalidades permanecen tomadas por sus empleados en demanda del pago completo de los haberes de abril. El gobernador local, Ricardo De Aparici culpó al Ejecutivo nacional "por el atraso en el envío de los fondos necesarios".

VENDA SU PROPIEDAD CON SEGURIDAD
Tasaciones Inmediatas
FORSTER Y ASOCIADOS.
35-6012 35-9252

Camisetas de fútbol
FABRICA
Av. San Martín 2320
R. Mejía
653-7653

EL PRESIDENTE EN KENIA

Menem, el "maestro" de Diego

"Maradona aprendió algo (de fútbol) al lado mío", bromeó Carlos Menem en Nairobi, primera escala del viaje que hoy continuará con su visita a Kuala Lumpur. Con su par de Kenia hablará de comercio y de ecología.

Los presidentes de la Argentina, Carlos Menem, y de Kenia, Daniel Arap Moi, buscarán hoy en Nairobi —capital de este país africano— intensificar las relaciones comerciales entre ambas naciones, que por el momento sólo totalizan unos escasos dos millones de dólares anuales. Menem llegó ayer procedente de Salvador de Bahía, Brasil, donde el avión hizo una escala técnica de una hora y media en la que el jefe de Estado, vestido deportivamente con un jogging, saludó a medio centenar de personas que se habían congregado al pie de la escalerilla del avión. En un día distendido, ya que recién hoy se encontrará con su par de Kenia, Menem pudo ayer dedicar declaraciones a uno de sus temas preferidos. Rodeado de marfiles dijo: "Soy un consumado deportista y no un consumido deportista, y puedo decirles que Diego Maradona aprendió algo al lado mío".

En Nairobi, Menem fue recibido por el canciller D'Olo Ayah, con quien mantuvo un diálogo protocolar en una sala especialmente acondicionada y rodeada de impresionantes marfiles. El presidente argentino, en dos oportunidades, reiteró que invitará oficialmente a su colega africano para que visite próximamente la Argentina. Asimismo, aprovechó para bromear con periodistas africanos sobre el próximo mundial de fútbol. Opinó que la Argentina tiene "buenas posibilidades" en el campeonato que la próxima semana se iniciará en Italia y destacó, sonriendo, que el capitán del equipo argentino "aprendió algo al lado mío".

El jefe de Estado visitó ayer por la tarde la reserva de animales de ese país africano —una de las más grandes del mundo—, mientras que hoy se reunirá con el presidente Arap Moi, con quien debatirá cuestiones comerciales y temas referidos a la ecología, ya que Nairobi es sede mundial de las Naciones Unidas para la preservación del medio ambiente. Hoy a las 14.30, hora de Kenia, Menem y su comitiva concluirán su visita a este país y partirán a bordo del avión presidencial rumbo a Kuala Lumpur, Malasia, donde arribarán mañana a las 5. Allí participará de la reunión del Grupo de los 15, integrado por distintos países en vías de desarrollo, entre ellos Argentina, Perú, Brasil y México. Tras una escala técnica en Tahití el fin de semana, el Presidente continuará su gira el lunes en Paraguay, donde participará de la asamblea de la Organización de Estados Americanos (OEA) y de la firma de un acuerdo de reducción parcial de aranceles, con diez países integrantes de la ALADI. Posteriormente, el primer mandatario viajará a Italia, donde presenciará el partido inaugural del Campeonato Mundial de Fútbol —entre los seleccionados de la Argentina y Camerún—, para regresar finalmente a Buenos Aires el 9 de junio.

De los quince jefes de Estado invitados a participar de la reunión de Kuala Lumpur, presidida por el primer ministro de Malasia, Marathir Mohammad, sólo ocho aceptaron estar presentes en el encuentro en tierra asiática. Los otros seis países visitantes —entre los cuales los más afectados por la deuda externa son Brasil y México— estarán representados sólo por sus cancilleres.



Por Atilio Borón

Presidencialismo e ingobernabilidad

En las últimas semanas diversas autoridades nacionales ratificaron la intención del Gobierno de promover una reforma constitucional encaminada a acortar el mandato presidencial y permitir la inmediata reelección de su titular. La iniciativa es razonable pero insuficiente. Razonable, porque desde el fatídico 6 de setiembre de 1930 hasta hoy hemos sido gobernados por casi una treintena de presidentes civiles y militares, lo que arroja un promedio efectivo de duración de poco más de dos años por incumbente. El sexenio previsto por la Constitución no tiene nada que ver con nuestra realidad.

Pero la propuesta es insuficiente, porque los tiempos en que vivimos exigen una revisión más profunda de nuestra Constitución. ¿Por qué? Porque las instituciones políticas con que contamos —creadas con anterioridad a la emergencia de la democracia de masas— son anacrónicas y requieren un urgente *aggiornamiento*. Necesitamos diseñar canales que potencien el protagonismo popular incorporando procedimientos tales como el referéndum, la iniciativa popular y la elección uninominal; también nos hace falta un Parlamento más poderoso y eficaz, porque allí reside genuinamente la soberanía popular. Sin embargo, estos temas brillan por su ausencia en la agenda de la reforma que se viene.

Todas las democracias modernas —con la sola excepción de los Estados Unidos— funcionan sobre la base de regímenes parlamentarios, sean éstos abiertos o encubiertos. En el caso argentino, ¿cómo ignorar que lo que está en crisis es el mismo régimen presidencialista y que sus males no radican en la duración de su mandato o en la prohibición de la reelección sino en su escasa eficacia como fórmula gubernativa, su volátil legitimidad popular y su inflexibilidad adaptativa para resolver situaciones críticas?

Este régimen gira en torno de la independencia recíproca del Parlamento y el Ejecutivo. Cada uno de estos dos poderes tiene cronogramas y mandatos fijos y diferentes, y su propia dinámica reduce la gobernabilidad general del sistema. Su rigidez dificulta la construcción del consenso y desalienta la cooperación de los opositores; en efecto, éstos pueden "quedar pegados" a un gobierno impopular sin ganar nada a cambio, dado que el poder no se reparte desde el Parlamento. El Ejecutivo se enfrenta así ante un Congreso hostil —o indiferente— y con la permanente rebeldía de sus propios parlamentarios. De ahí que para construir una mayoría legislativa que le permita gobernar tenga que urdir complicadísimas maniobras con los diputados y senadores del oficialismo, o bien apoyarse en pequeños partidos cuya gravitación en la política nacional es completamente desproporcionada en relación con su base electoral. Resultado: la democracia se paraliza o se vuelve ingobernable.

Por otra parte, el presidencialista es un régimen muy vulnerable por el lado de su legitimidad popular: la que rodea su origen se desdibuja muy rápidamente, y la que se requiere para el ejercicio continuado de las labores de gobierno en épocas como las actuales —con sus secuelas de "ajustes", restricciones del gasto público y lucha antiinflacionaria— suele ser muy baja. Por último, es particularmente inapropiado para enfrentar las emergencias políticas: al tener un mandato fijo (sexenal o cuatrienal) y al estar incapacitado para forjar nuevas alianzas efectivas que le brinden mayoría parlamentaria, el presidencialismo hace que una crisis de gobierno se transforme en una crisis del Estado. En suma, es un régimen perverso porque incentiva que tanto el gobierno como la oposición ejerciten un viejo y funesto deporte nacional: "patear el tablero". El primero porque puede irresponsablemente amenazar a la oposición (y a la sociedad civil) con la continuación de sus políticas aun cuando éstas precipiten no sólo su caída sino también la del Estado democrático; la oposición, porque ante la imposibilidad de acortar el mandato presidencial y/o modificar sus políticas optará por el obstruccionismo parlamentario y la protesta salvaje. Gobierno y oposición son así llevados por la lógica del presidencialismo a apostar a la parálisis institucional y al colapso del orden democrático a los efectos de lograr concesiones del otro. Lo que ocurre, en la abrumadora mayoría de los casos, es que tanto uno como la otra terminan barridos de la escena política por los sedicentes "salvadores de la Patria" en uniforme, mientras que la sociedad civil se encarga de poner los desaparecidos, los muertos y los torturados.

Por esto necesitamos una reforma constitucional que establezca un régimen parlamentario. Primero, porque fortalecerá a la democracia representativa, haciendo que el gobierno surja de la voluntad popular soberana expresada en el Parlamento. Segundo, porque su enorme flexibilidad nos evitará la recurrencia del bochornoso espectáculo cívico que presenciamos entre el 14 de mayo y el 8 de julio del año pasado. Tercero, porque en tiempos de tormenta el camino del justo medio es la ruta más segura hacia la ruina: ni el semipresidencialismo propuesto hace unos años ni la actual iniciativa de reforma constitucional atacan la raíz de nuestros problemas políticos. La historia reciente está saturada de ejemplos que demuestran la peligrosa obsolescencia del presidencialismo. ¿Tendremos la valentía de producir una verdadera reforma constitucional que nos saque de este círculo vicioso en que estamos sumidos desde hace tantos años?

Un "ex" versus otro "ex"

El ex subsecretario de Trabajo Roberto Digón exhortó al ex subsecretario de Turismo, Omar Fassi Lavalle, a "guardar un prudente silencio" si antes "no hace una autocrítica de sus actitudes públicas que sirven solamente para dañar al gobierno". Digón afirmó que "es insólito que un soberbio sin trayectoria dentro del peronismo se autopresente como precandidato a la intendencia metropolitana y encima nos critique a los actuales dirigentes del distrito. El dirigente justicialista señaló que "Fassi Lavalle no tiene altura política para pedirnos que vayamos a los barrios".

Otro juicio por La Tablada

La Cámara Federal de San Martín iniciará mañana el juicio a Guillermo Maqueda, que está acusado de complicidad en el copamiento del cuartel de La Tablada que produjo el Movimiento Todos por la Patria en enero de 1989. Según las investigaciones del fiscal Raúl Plee, Maqueda, durante el 23 de enero de 1989 tenía la misión de agitar a la población aledaña para que apoyara a los incursores. A más de un año del hecho, éste es el único de los apresados que restaba ser juzgado. El resto de la causa —la que trata sobre las violaciones a los derechos humanos producidas por las fuerzas que recuperaron el regimiento— sigue sin avances sustanciales.

PUBLICIDAD EN VIA PUBLICA: INTIMACION.

FIJESE BIEN

Estamos ordenando la publicidad en vía pública. Para terminar con un histórico mal administrativo que sólo ofrece grandes perjuicios:

- Porque produce, para la ciudad, una recaudación injusta e irrisoria en concepto de impuestos o canon por el uso de las carteleras.
- Porque perjudica a los empresarios, impulsándolos a una competencia salvaje que - por la enorme cantidad de fijaciones - arroja como resultado altísimas inversiones y un bajísimo impacto del mensaje.
- Porque genera un caos visual que hace de Buenos Aires una ciudad agresiva, desprolija y hasta insegura.

Esta es la última intimación. Para que su cartelera cumpla con todos los requisitos administrativos, formales y de seguridad de la Ordenanza Nº 41115. De no ser así, su cartelera se agregará a las 1500 que ya hemos retirado de la vía pública. Y los costos correrán por cuenta del infractor.

Lo vamos a hacer. Con todo rigor. Porque contamos con el apoyo de todos los vecinos que quieren una ciudad que los quiera. Desde todos los frentes.

Subsecretaría de Comunicación Social

Secretaría de Gobierno
Subsecretaría de Inspección General





Por Gerardo Yomal

Simplificando el esquema político nacional, se podría llegar a decir que la izquierda está encabezada por Zamora, la derecha por el tándem Menem-Alsogaray y el centroizquierda por Auyero, el Grupo de los Ocho, Alfredo Bravo, etc. A partir de este escenario, ¿qué espacio político le gustaría asignarle al radicalismo?

—¿Usted me pregunta qué espacio o qué etiqueta?, porque son dos cosas distintas. Usted señala etiquetas, nomencladores políticos convencionales que no agotan la realidad.

—Digamos que ayudan un poco a simplificar el panorama político.

—Yo no trataría de simplificarlo por ese lado. Me gusta más la idea de otro tipo de divisiones: quiénes quieren mantener el estado actual de cosas en la Argentina y quiénes quieren transformarla con programas fundados; los que quieren mantener el statu quo, los reaccionarios y los progresistas. Después yo distinguiría, dentro de quienes se oponen a la política actual o a la histórica de los sectores conservadores, entre quienes simplemente rechazan el contenido de lo que se hace y quienes además de rechazarlo tratan de construir programas alternativos. En esta última opción me gustaría ver al radicalismo.

—A usted no le gustan muchos las etiquetas partidarias pero le insisto, ¿cómo le suena un frente de centroizquierda?

—La palabra frente implica una cosa electoralista. Si por frente usted se refiere a la necesidad de reunir a los sectores racionales y progresistas de la Argentina a mí me parece muy importante. Es necesaria la consolidación de un pensamiento y un programa político común a diversos sectores partidarios. De manera que, sacándole la connotación electoral (no porque sea mala en sí, sino porque no es la etapa que estamos viviendo actualmente), yo coincidiría con una posición de esta naturaleza.

—¿No cree que cuando las cosas se tensen se terminará por dividir el radicalismo entre los sectores que usted llama conservadores y los progresistas? ¿Lo podríamos poner a Federico Storani y a usted como progresistas y a Angeloz como conservador?

—No, yo no creo que esto genere necesariamente la división del partido lo que, por otra parte, es algo muy peligroso que hay que evitar a toda costa. Por otro lado, el radicalismo es una larga historia dialéctica; recuerde Alem-Yrigoyen, Yrigoyen-Alvear, Balbín-Frondizi, Balbín-Alfonsín...

—¿Esta historia dialéctica hoy estaría representada por Angeloz-Alfonsín?

—Hoy estaría representada por un pensamiento que básicamente encarnan Angeloz-Alfonsín y dentro del alfonsinismo usted sabe que hay matices y diferencias en algunos casos importantes.

—¿Cómo cree que se puede construir un país distinto opuesto al país conservador, con una burguesía que usted calificó como "chanta"?

—¿Chanta? Yo no dije eso.

—Un correligionario suyo, Jorge Sabato, utilizó en un libro esa expresión. Usted tiene opiniones similares...

—Su pregunta es esencial porque toca probablemente el corazón de lo que debería ser un programa político: ¿Quién es el actor dinámico o el agente de la transformación? Hoy se pretende que este actor dinámico no sea más el Estado. Dentro de la actual difusión masiva, el Estado es quien recoge todos los males y es quien explica todas las crisis nacionales. Frente a esta crítica aparece como idea salvadora la privatización y los sectores privados en general como quienes asumirán el reto de la transformación. Efectivamente, si uno repasa la historia de las últimas décadas comprobará que el Estado ha adolecido de gravísimos defectos operativos, incapacidad para superar las trabas burocráticas y una suma de cuestiones que le impidieron de hecho moverse con la agilidad que requería la transformación argentina. Todo esto es evidente y hay todo un arsenal de argumentos que diariamente cae sobre la opinión pública. Así que no hace falta que yo me extienda más. Pero el otro actor alternativo, esta alta o gran burguesía argentina, también tiene su historia y parece que algunos la olvidan. Estos sectores durante el Proceso de Reorganización Nacional contaron con una serie de condiciones excepcionales para producir el salto de transformación de la Argentina. No evaluemos el costo político, moral... dejémoslo, a efectos de este análisis, de lado. Tuvieron crédito, no tuvieron deuda, tuvieron la capacidad de captar decenas de miles de millones de dólares del exterior, también recursos internos... La transferencia del sector trabajo al sector capital no fue menos de 15 mil millones de dólares en ese período. Tuvieron una situación social que les permitía actuar sin contestación y sin protesta. Pero, ¿querían fundar el capitalismo en la Argentina, querían relanzar la economía hacia una etapa de modernismo y sacar al país de la crisis? Allí tuvieron una ocasión única. Y los resultados están a la vista: el país se endeudó y sin inversiones. Del total de 40 mil millones sólo 5 mil fueron inversiones reales. El país terminó casi destrozado.

—Después vino el gobierno radical...

—Sí, pero respondiendo a su pregunta anterior, yo tengo la impresión de que aquí lo central de una propuesta económica y política consiste en identificar a quienes están en condiciones de llevar adelante la transformación. Nosotros nos proponemos producir un salto hacia un capitalismo real. Entonces, el juego capitalista hay que jugarlo plena y eficientemente. No se puede querer jugar al fútbol y después hacer goles con la mano.

—Le repito, ¿cómo se puede generar un proyecto progresista con un empresariado argentino cuyos prototipos son Bunge & Born y Amalia Fortabat?

—La pregunta central es por qué son así; ¿son perversos en sí mismos o han aprovechado un cierto funcionamiento de la economía y de la política? Aprovechando este funcionamiento se han hecho fuertes y realimentaron el sistema. La misma empresa que en la Argentina juega a la ruleta financiera es una eficiente exportadora y competidora en mercados internacionales. Usted tiene esta dualidad: los mismos que afuera se comportan como empresarios netamente capitalistas adentro aprovechan al máximo las oportunidades especulativas. Por lo tanto, hay que transformar las condiciones de un sistema económico donde la renta financiera prevalece sobre las demás formas de ganancia. Este rol es fundamentalmente del Estado. Luego, modificadas estas condiciones de funcionamiento, algunos sectores hoy especulativos necesariamente se transformarán y algunos perecerán.

—Lo que no se entiende es cómo se pasa de su teoría a la práctica, teniendo en cuenta que su gobierno estuvo más de cinco años en el poder y terminó su mandato seis meses antes cuando los factores de poder decidieron que no les servían más y se dedicaron a mandar el precio del dólar directamente a las nubes.

—Creo que hace muchos años que en la Argentina no se entiende que primero hay que definir el qué y después el cómo. Nuestro principal objetivo debe ser, al oponernos al programa actual, proponer un programa distinto y diferenciado de nuestros propios errores. Durante nuestro gobierno no transformamos este funcionamiento rentístico de la economía. Esto marcó la enorme debilidad con que llegamos al final. Nosotros estábamos débiles porque no habíamos alterado este funcionamiento básico de la economía y de las relaciones internas del poder dentro de la sociedad. Yo soy corresponsable de estos errores.

—¿Usted cree que el radicalismo podrá generar una transformación en serio? A veces da la sensación de no ser "ni chicha ni limonada". Por ejemplo, llamaron a movilizarse en Semana Santa contra la sedición y después hablaron de "los héroes de Malvinas"; juzgaron a los comandantes y después sancionaron el punto final y la obediencia debida; criticaron a los grupos económicos concentrados y luego se aliaron con los capitanes de la industria.

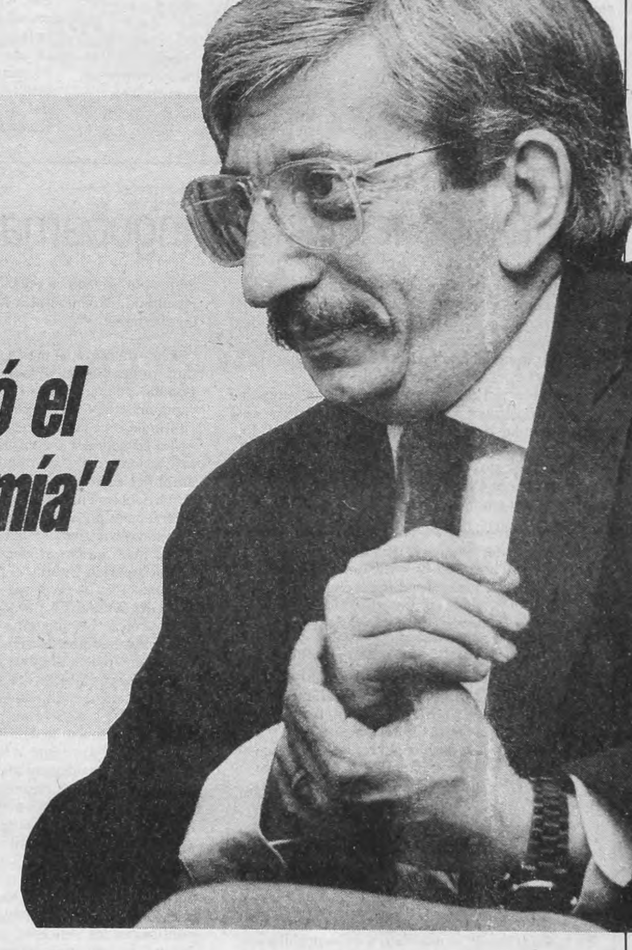
—Usted da una serie de ejemplos reales y precisos que están probablemente en la memoria pública. Acá hay dos partes: la crítica a las tareas que se anunciaban y no se completaban y también las cosas que hizo el radicalismo en el plano militar, de derechos humanos e incluso en el económico.

—Además habrá que agregar una lucha muy ardua dentro de su partido porque también hay que escuchar a Angeloz alabando el programa económico conservador del presidente Menem.

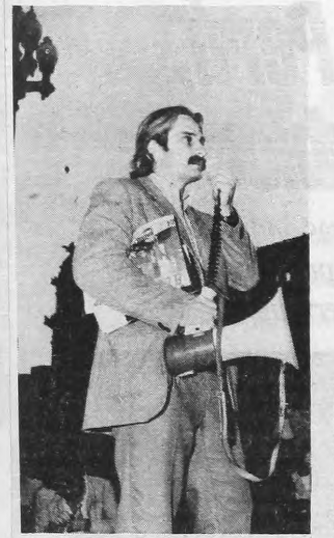
—Habrá que hacer un debate muy fuerte dentro del partido, pero estoy convencido de que como partido popular somos la única alternativa. Acá hay que construir una alternativa, no mejorar el plan conservador. Por supuesto que sectores de la derecha quieren encontrar en el radicalismo un reaseguro del plan conservador. Los acontecimientos de los últimos tres meses muestran esa estrategia pero el radicalismo, en ese caso, podría hacerse amigo de los minoritarios sectores del establishment argentino, elogiados en algunos periódicos y por muchos periodistas en televisión, pero terminaría absolutamente colgado de la brocha, alejado de lo que es su único poder: el poder popular, el de los sectores mayoritarios de la Argentina.

DANTE CAPUTO

"El radicalismo no cambió el funcionamiento de la economía"



No se saca de encima al "profesor universitario". Términos precisos, explicaciones largas abundan en el elaborado discurso de quien fue ministro de Relaciones Exteriores de Alfonsín, presidente de las Naciones Unidas y hoy, desde la banca de diputado, está lanzado de lleno a la lucha partidaria. Junto a Federico Storani integra la denominada Corriente de Opinión, desde donde denuncia a "la derecha que quiere encontrar al radicalismo como un reaseguro del actual plan conservador".


Juan Flo, titular de CIDUBA y dirigente de la CONADU.

SIGUE LA PROTESTA UNIVERSITARIA

CONADU no retrocede

Los docentes del nivel superior paran nuevamente hoy, esta vez por 24 horas. Para el miércoles próximo tienen prevista otra protesta de un día, y otra de dos a partir del 11.

Los profesores universitarios recurrirán hoy a las medidas de fuerza para hacer oír sus reclamos salariales. La CONADU en su hipótesis de máxima pide un sueldo básico de 700 mil australes para el cargo testigo de ayudante de primera con dedicación semiexclusiva en abril, pero en lo inmediato exige la liquidación diferenciada de los montos fijos de acuerdo al cargo, dedicación y antigüedad. El tema salarial será también hoy la preocupación excluyente en la reunión de la virtual paritaria nacional entre la CTERA y los gobiernos provinciales y la Nación.

El plan de lucha de la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) continuará el miércoles próximo con otro paro de 24 horas que se prolongará a 48 entre el lunes 11 y el martes 12. El sábado 16 el gremio realizará un plenario en Paraná y de no haber una solución ya anunciaron la no toma de exámenes en julio. Las reivindicaciones incluyen el aumento del presupuesto para las casas de altos estudios oficiales y la excepción a las jubilaciones de oficio para los docentes de ese nivel.

Más allá de las urgencias salariales, los delegados de 25 universidades —27 están en funcionamiento y 2 se están organizando— aprobaron en el último congreso que sesionó durante el fin de semana pasado un extenso documento sobre el financiamiento del sector. "La causa principal de la crisis tiene su origen en factores externos a la universidad, cuyo eje central es el ahogo presupuestario", aseguran los profesores, y proponen como camino de solución la sanción de una Ley Federal de Financiamiento Educativo que "grave a los grandes capitales y no al consumidor". Siguiendo la misma línea argumental, los docentes se oponen al arancelamiento, porque "no sólo no resolverá el problema, sino que limitará aún más la permanencia y el ingreso de amplios sectores populares".

Ante el progresivo deterioro de los ingresos docentes y de la infraestructura educativa, los gremios machacan sobre la necesidad de garantizar la asistencia directa de fondos. Respecto a este tema insistirá hoy la CTERA en el seno de la negociación con los gobiernos provinciales y la Nación. La entidad que lidera la ubaldinista Mary Sánchez intentará además cambiar el criterio de funcionamiento de esa mesa que "en los últimos meses sólo ha servido para que las autoridades comuniquen el aumento, pero nada se ha discutido", despotrican algunos miembros de la junta ejecutiva.

Una de las preocupaciones recurrentes de los gremialistas es el desmoronamiento del escalafón docente, que no sólo reduce los beneficios por la antigüedad sino que también desalienta los cargos jerárquicos. Según explicó el dirigente Rubén Berguier de ADEMYS —corriente interna de CTERA— "antes un docente con jornada completa (doble turno) cobraba el 70 por ciento más que la simple, ahora en cambio recibe sólo el 30 por ciento más porque los montos fijos no se modifican". En abril el sueldo básico en Nación fue de 225 mil australes y los adicionales sumaron 325 mil.

Les mandan poca plata

El senador radical Ricardo Laferrière solicitó al Ejecutivo que adopte las medidas necesarias para solucionar los inconvenientes administrativos que afectan al Instituto Tecnológico de Chascomús, inspirado por el Premio Nobel César Milstein. Según Laferrière, el organismo —creado durante la gestión radical a un costo de 3,5 millones de dólares— se encuentra "prácticamente paralizado" ya que las autoridades nacionales no habrían girado los recursos suficientes. El instituto trabaja actualmente en proyectos referidos al cultivo del pejerrey, de células y tejidos vegetales, purificación de proteínas, microbiología y ecología de la región del Salado.

Gremialistas precavidos

ADEMYS iniciará ante la Justicia Laboral un trámite para que se suspenda el descuento del 4,5 por ciento mensual sobre los sueldos, cuyo destino es la Caja Complementaria para la Actividad Docente, hasta tanto se conozcan los resultados de las investigaciones que se están realizando sobre el manejo financiero de dicho organismo previsional. ADEMYS, que es una corriente gremial interna de la CTERA, pedirá al magistrado interviniente, en el caso de que fallara en contra de la presentación, que al menos los descuentos sean depositados en sede judicial hasta que finalicen las investigaciones.

Platenses a todo software

El Departamento de Informática de la Universidad Nacional de La Plata reanudará las investigaciones para construir una estación de trabajo que diseñe software de alta complejidad, con ayuda de inteligencia artificial. La dependencia universitaria tiene además en la actualidad siete proyectos en desarrollo: Inteligencia artificial y Sistemas expertos; Automatización de oficinas; Ambiente y programación; Redes de computadoras; Sistema de aprendizaje inteligente; Hipertexto y Teoría de la computación.

La construcción de la estación para diseño de software tiene origen en el Programa Argentino-Brasileño de Estudios de Informática Avanzada, que fue suspendido en diciembre del '89 por falta de financiamiento, tras casi cuatro años de investigación conjunta.

El estudio binacional alcanzó la etapa de diseño de tallado, lo que incluyó la discusión de proyectos alternativos y la realización de un prototipo de investigación que se logró poner en marcha. Sin embargo, cuando se planteó la posibilidad de aplicación industrial y la creación de un prototipo con características full de ambiente, el proyecto sucumbió por la falta de auxilio financiero.

Educación de Buenos Aires transfiere tecnología

El director general de Escuelas de la Provincia de Buenos Aires Antonio Salviolo suscribió en 9 de Julio convenios para la producción y explotación del compuesto Harinas Panificables para Enfermos Celíacos, que fue desarrollado por el Instituto Superior Experimental de Tecnología Alimentaria (ISETA), dependiente de la cartera a su cargo.

Según el primer acuerdo, las partes involucradas —el gobierno provincial, la Comisión de Investigaciones Científicas y la comuna local— reconocen la coautoría y el condominio de los conocimientos relacionados con el compuesto y su elaboración, pero los ceden al ISETA, que podrá comercializarlos con terceros.

El convenio fija además que de las regalías que el establecimiento perciba por el otorgamiento de licencias de explotación, se destinen iguales proporciones a la realización de nuevas investigaciones y al área de docencia del Instituto y una menor porción al personal que participó en la investigación.

También se suscribió el contrato de licencia de tecnología para la explotación del producto entre el ISETA y PACC S.A., empresa que deberá explotar los conocimientos transferidos a escala industrial y abonar el 2 por ciento del costo de producción de los productos fabricados según la tecnología transferida.

PLAN SOLIDARIO EN SALUD MENTAL
INTEGRA - CENTRO COOPERATIVO DE SALUD MENTAL OFRECE: PSICOTERAPIA CON HONORARIOS COOPERATIVOS
AV. LA PLATA 765 Cap. Fed. Tel. 9220059

VIDEO • CINE • ANIMACION
Cursos y Talleres
• Iniciación al Video
• Sonido • Guión
• Diseño gráfico por computadora
CECODAL
Billinghurst 1189 2°p 963-2277





Informe sobre la deuda a Manliba

Luego de una sesión que se extendió desde las 18 hasta la medianoche de ayer, el Concejo Deliberante metropolitano resolvió convocar al secretario de Obras y Servicios Públicos del Departamento Ejecutivo municipal, Raúl Kalinsky, para que informe ante un plenario de comisiones aspectos relacionados con la deuda que mantiene la comuna con la empresa Manliba. La decisión fue impulsada por la mayoría de los bloques a excepción de las bancadas radical, del Partido Federal y de la Unidad Socialista, quienes propiciaban la interpelación del funcionario en el recinto.

Hombres de autos llevar

Tenían en común su antigua pertenencia a las armas. Ricardo Campillay y Guillermo Ruano eran oficiales de la policía en otros tiempos y Oscar Amerio supo lucir su uniforme de sargento del Ejército. Ahora los tres quedaron detenidos junto a Ricardo de la Serna —el único civil del grupo— por dedicarse al negocio bastante rentable de robar automóviles. De acuerdo al informe proporcionado por la Policía Federal el grupo actuaba en el Gran Buenos Aires, fraguaba la documentación de los vehículos y luego los comercializaba en Paraguay a un promedio de cinco mil dólares la unidad.

Motos apócrifas y juveniles

Tras una investigación en que se allanaron 19 direcciones de tránsito en municipios bonaerenses, se secuestraron 1800 legajos de motos adulterados y se realizaron 68 procedimientos, el jefe de la Brigada de Investigaciones de Vicente López, comisario inspector Juan Carlos Rebollo, sostuvo que "entre el 65 y 70 por ciento de las motocicletas que circulan en el país tienen documentación apócrifa", y aseguró que el ministro de Gobierno, Carlos Alvarez "se comprometió a enviar a la Cámara de Diputados provincial un proyecto de ley para unificar criterios entre los municipios que permitan establecer el registro provincial de motocicletas". Mientras tanto en Córdoba, el Concejo Deliberante capitalino aprobó una ordenanza que autoriza a los jóvenes de entre 16 y 18 años para conducir motocicletas de menos de 50 centímetros cúbicos, siempre y cuando tengan la autorización expresa de los padres y hayan aprobado un examen especial para obtener el carnet correspondiente.

Clase 1972 al bolillero

Hoy, a partir de las ocho de la mañana se iniciará el sorteo de los ciudadanos de la clase 1972, quienes deberán cumplir el año próximo con el servicio militar obligatorio. Superadas las demoras que por problemas presupuestarios obligaron a postergar la incorporación de colimbas, la Lotería Nacional largaró hoy y el bolillero determinará quienes "se salvan" y quiénes no tienen otra posibilidad que abandonar su cabello al acero.

En Europa oriental y en Perú, dos puntas tuvo el temblor

Las cifras de víctimas, que pueden aumentar con las horas, indican más de 100 muertos en Perú y 8 en Rumania. Lo de siempre en estos casos en que la tierra se resquebraja: pánico entre los derrumbes.

Los desórdenes y las penas que siempre ocurren cuando la tierra tiembla, las recurrentes imágenes de la incertidumbre, se vivieron otra vez con pocas horas de diferencia, en dos puntos distantes del planeta. En el norte peruano, durante la noche del martes, y a orillas del Danubio, en el este de Rumania, el miércoles, se produjeron escenas de techos caídos, rutas quebradas, comunicaciones rotas y personas que mueren —por lo menos 100 en Perú y 8 hasta ahora en Rumania— que le dan a los hechos características trágicas.

En Perú, el primer sismo se registró a las 21.35 del martes y después hubo por lo menos unas veinte réplicas más pequeñas, informó el Instituto Geofísico del Perú. Lo peor fue la población de Rioja, que apareció afectada especialmente, donde el ciento por ciento de las construcciones que daron destruidas. "La población está a la intemperie", dijo un funcionario de la compañía estatal Aero Perú en Rioja —a unos 1100 kilómetros de Lima—, en una de las pocas comunicaciones que se registraron desde la zona. De diferentes formas, se clamó por ayuda de medicinas, alimentos, carpas y médicos. El ministro de Salud Paul Caro urgió a los trabajadores de su sector a levantar las medidas de fuerza que sostenían por diferentes reclamos ante la emergencia.

Los datos técnicos de siempre en estos casos reveló que el sismo tuvo una magntiud de 5,8 grados en la escala de Richter, con el epicentro 125 kilómetros al nordeste de Mayobamba, en la jungla amazónica. La profundidad del movimiento se ubicó a unos 80 kilómetros, pero alcanzó para que los locales públicos en Mayobamba, capital del departamento de Amazonas, y en las provincias de Soritor, Nueva Cajamarca y la Habana, departamento de San Martín, queden resquebrajados.

En Rumania, en tanto, el temblor de tierra —que también tuvo repercusiones en otros países del Este— se continuó con un enfrentamiento entre policías que intentaron aproximarse a la Plaza de la Universidad, tomada desde hace semanas por los estudiantes, y se sucedieron disturbios durante una hora y media. El saldo provisional de víctimas por el terremoto —que podría aún aumentar en forma considerable, ya que no se dispone de información de las zonas rurales de Rumania— era de ocho muertos y 122 heridos.

AFP



Un centenar de muertos y heridos dejó el fuerte temblor en el Perú.
Los daños materiales fueron evaluados como los más graves de los últimos veinte años.

El terremoto se registró a las 13.40 y duró unos 45 segundos alcanzando una magnitud de 6.8 grados en la escala abierta de Richter.

El epicentro fue localizado en la región cercana a la ciudad rumana de Urancea, unos 150 kilómetros al nordeste de Bucarest. Pero el sismo se fue propagando por diferentes países de Europa destilando pavores en Grecia, Bulgaria, Hungría, Austria, Polonia, Yugoslavia, Turquía y Rusia. De todas formas, el eje de victimas y perjuicios se vivió en Rumania donde no fueron pocos los que recordaron una fecha oscura, el 4 de marzo de 1977, en el que un terremoto con epicentro en los Cárpatos cobró 1580 vidas. Varios inmuebles del centro de Bucarest se mecieron durante decenas de segundos que parecieron interminables, al tiempo en que pedazos de cornisas caían de las fachadas, provocando pánico.

HOY PARAN LOS MEDICOS

Hospitales otra vez en su día

Los médicos de hospitales e institutos nacionales de la Capital Federal volverán a protestar hoy —esta vez mediante una concentración frente al Hospital Rivadavia— contra el desmantelamiento de los planteles profesionales, los bajos salarios y el escaso presupuesto para la salud. El reclamo se suma al paro de 24 horas que, con alto nivel de acatamiento, cumplió ayer el personal no médico de esas reparticiones, en reclamo de un reajuste salarial idéntico al que se otorgó en otras reparticiones del Estado.

Los profesionales nucleados en la Federación Médica de la Capital Federal se reunirán hoy a las 10 sobre la Avenida Las Heras al 2670, sede del Rivadavia, para insistir en el rechazo a "las jubilaciones anticipadas y el congelamiento de vacantes, que desmantela los planteles profesionales, y el desabastecimiento de insumos", que impide la adecuada atención de los pacientes, según explicó el titular de la entidad, Aldo Giusti.

En tanto, la medida de fuerza del personal no médico —afiliado a la Unión del Personal Civil de la Nación (UPCN)— se hizo sentir en todo el país con un acatamiento del 80 por ciento, "con mantenimiento de las guardias de emergencia y la atención de los pacientes internados", según informó el secretario de la delegación Salud Pública de UPCN, José Marabei.

Paralelamente a la medida de fuerza, el gremio continuó ayer negociando con las autoridades nacionales, para buscar una solución que permita evitar la continuidad del plan de lucha, que prevé un paro de 48 horas para el martes y miércoles de la semana próxima y otra medida similar, pero por 72 horas, el 12, 13 y 14 de junio.

El conflicto se generó al quedar los trabajadores de la salud excluidos del reciente aumento que el Gobierno otorgó al resto de los empleados públicos. La protesta incluye además el pedido de derogación del artículo 435, que dispone el congelamiento de promociones, nombramientos y reemplazos del personal que se ha jubilado.

El salario de una enfermera diplomada oscila entre los 400 mil y 500 mil australes mensuales, mientras que un médico jefe de sección, con 30 años de antigüedad, cobró en los primeros días de mayo 780 mil australes, poco más de 150 dólares por mes.

Menos cárcel para los presos

El Senado de la Nación aprobó ayer un proyecto de ley que reduce en un quince por ciento las condenas de los presos sociales sentenciados entre el 10 de diciembre de 1983 y el 1º de mayo de 1990, lo que permitirá descomprimir la tensión generada en las cárceles durante los últimos meses a raíz de los problemas presupuestarios y la superpoblación de los penales.

La norma, enviada a la Cámara alta por el Poder Ejecutivo, pasará ahora a Diputados y contempla la extensión del beneficio de conmutación a los detenidos, procesados o sujetos a prisión preventiva. Quedan expresamente excluidos los culpables de homicidios, violación, corrupción, abuso de autoridad, cohecho, defraudación, malversación de fondos públicos y aquellos vinculados al narcotráfico.

Durante la reunión se suscitó un complicado debate a partir de las dudas de algunos senadores sobre la posibilidad de que el beneficio de la reducción de penas alcanzara a los ex comandantes de la dictadura, condenados por violación de los derechos humanos y al dirigente montonero Mario Firmenich. Tras varias discusiones, la duda quedó allanada por el secretario de Justicia, César Arias, quien garantizó la exclusión de estos últimos. Precavido, el legislador Julio Amoedo impulsó la inclusión de un párrafo en el que taxativamente se excluye a los militares de los alcances de la norma y así, finalmente, fue aprobada.

La tormenta hizo lo suyo

Alrededor de 45.000 usuarios sin energía eléctrica en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires y un alerta a las embarcaciones del puerto de Mar del Plata son algunas de las consecuencias de un temporal de lluvia y viento que se abate desde la tarde de ayer. Según los pronósticos del servicio meteorológico nacional las tormentas de Capital y áreas suburbanas, que se deben a la acción de una zona de baja presión ubicada en el este de Entre Ríos con desplazamiento hacia el sudeste, irán mermando hasta cesar durante el mediodía de hoy. Ayer por la tarde, mientras se trabajaba para volver al servicio los 8 centros de transformación de energía en distintos barrios de la Capital Federal, la delegación marplatense de prefectura naval alertaba a embarcaciones y unidades pesqueras.

FALLIDO ATENTADO EN COLOMBIA

Mil kilos de dinamita para Gaviria

La policía colombiana detuvo el sábado pasado a seis terroristas que planeaban atentar contra la vida del nuevo presidente de Colombia, César Gaviria. Plan de ataques explosivos.

César Gaviria, elegido el domingo nuevo presidente de Colombia, iba a ser blanco de un atentado por seis terroristas capturados el sábado con 1100 kilos de dinamita al norte de Bogotá, aseguró la policía metropolitana de Bogotá.

El plan, orientado a sembrar el terror en Bogotá durante la jornada electoral, comprendía además atentados dinamiteros contra las instalaciones de la feria exposición, donde se dispuso el mayor centro de votación del país, un exclusivo colegio que no fue identificado y barrios residenciales. Las fuentes dijeron que si cualquiera de estos atentados se hubieran perpetrado, habría causado pánico en la población y comprometido las elecciones.

La captura de los terroristas se logró en la madrugada del sábado, en vísperas de comenzar los comicios, luego de que hicieran estallar un cochebomba en la noche del viernes en un residencial barrio del norte de Bogotá, hiriendo a siete personas. El operativo policial permitió además el decomiso de 1100 kilogramos de dinamita, 50 detonadores ineléctricos, 30 eléctricos y 50 metros de mecha lenta.

Tras la detención de los terroristas, el director nacional de la policía, general Miguel Antonio Gómez Padilla, aseguró que con los explosivos los narcos pretendían llevar a cabo un plan terrorista de gran magnitud el Bogotá.

Por su parte, el presidente Virgilio Barco denunció una conspiración contra la democracia, mientras Gaviría afirmó que nunca como en estas elecciones habían estado en peligro la libertad y la democracia.

Fuentes policiales que participan en la investigación dijeron que los detenidos confesaron estar al servico del Cartel de Medellín, que les pagaba 6000 dólares por cada cochebomba que hacían explotar.

Gómez Padilla había responsabilizado a esa misma banda de terroristas de los atentados que sacudieron a Bogotá en los últimos 15 días previos a los comicios presidenciales, en los cuales murieron 28 personas y resultaron heridas un centenar.

A Gaviria, quien se encuentra amenazado de muerte por las mafias del narcotráfico, lo protege un cerrado cordón de seguridad integrado por varios agentes secretos. El presidente electo se mantiene la mayor parte del tiempo refugiado en su apartamento del norte de Bogotá, transformado en un impenetrable "bunker", y durante sus escasas apariciones en público porta un chaleco antibalas y emplea para sus desplazamientos un coche blindado seguido de una ambulancia.

Varias cuadras a la redonda de su residencia son patrulladas las 24 horas del día por decenas de agentes apoyados con perros entrenados en detección de explosivos, y el tráfico automotor por los alrededores está restringido.

El jefe de la banda detenida, Emilio Múñoz Mosquera, un técnico de la Fuerza Aérea Colombiana (FAC), es hermano de uno de los principales guardaespaldas de Pablo Escobar Gaviria, el mayor narcotraficante del mundo y jefe del Cartel de Medellín, según voceros autorizados.

Desde el sábado pasado, víspera de los comicios presidenciales, las medidas de seguridad para proteger a Gaviria Trujillo se incrementaron ostensiblemente, a fin de evitar posibles atentados terroristas de narcotraficantes, a quienes al nuevo presidente colombiano juró exterminar.

Por su parte, el presidente francés, François Mitterrand, invitó a su homólogo electo en Colombia, César Gaviria, a "desarrollar aún más" los "lazos de amitad y cooperación" establecidos entre los dos países durante los últimos años, se anunció oficialmente en París.

El palacio presidencial francés difundió el texto de un mensaje que Mitterrand envió a Gaviria para expresarle sus felicitaciones por el triunfo electoral.

La elección de Gaviria "en un contexto extremadamente difícil", agregó Mitterrand, "da testimonio de la adhesión a la preservación de la democracia y los ideales de justicia por parte del pueblo colombiano, que aspira a la paz".

Mitterrand indicó a Gaviria que "Francia comparte sus preocupaciones".

AFP



César Gaviria, presidente electo de Colombia.
Mil cien kilos de dinamita como tarjeta de felicitación.

Acuerdo entre Chamorro y la contra

Un acuerdo entre la presidenta nicaragüense y los rebeldes de la contra posibilita a éstos el ingreso en las estructuras del gobierno a cambio de su desarme.

La presidenta de Nicaragua, Violeta de Chamorro, suscribió un amplio acuerdo de seguridad con la Resistencia Nicaragüense (RN-Contras), que posibilita el ingreso de los rebeldes a las estructuras del gobierno y ratifica el inmediato reinicio de su desarme que debe concluir el próximo 10 de junio, se informó ayer oficialmente.

Los contras, tras una negociación que se prolongó toda la noche del martes al miércoles, se comprometieron a entregar un mínimo de 100 armas diariamente en cada una de las siete zonas de seguridad establecidas para el desarme.

El acuerdo —anunciado en conferencia de prensa en la que participó la presidenta, el jefe de las fuerzas armadas nicaragüenses, general Humberto Ortega y el máximo jefe militar contra, Israel Galeano o "comandante Franklin"— contempla la "creación inmediata" de una policía rural formada por ex combatientes de la RN, que tendrá a su cargo garantizar el orden en los polos de desarrollo donde radicarán los rebeldes.

Esa fuerza pública será parte del ministerio de gobernación y se pedirá asesoría de "gobiernos amigos" y de las Naciones Unidas para su creación, según se estableció.

Los rebeldes, según el pacto, tendrán representación en todas las instituciones nicaragüenses que estén vinculadas a su reinserción a la vida civil.

El gobierno también se comprometió a dar participación a la RN en los gobiernos locales que se creen en los polos. Durante la conferencia de prensa en la que se anunció el acuerdo de seguridad estuvo presente también el cardenal nicaragüense, Miguel Obando y Bravo.

En el curso de las negociaciones, que culminaron el pacto para el reinicio del desarme, el martes, el ejecutivo y los contras definieron al menos 23 zonas de desarrollo nacional, donde los rebeldes y otros nicaragüenses que lo deseen podrán radicar.

Además, las autoridades ofrecieron establecer una pensión a favor de las viudas y huérfanos de miembros de la RN. Finalmente, el acuerdo contempla gestionar la ampliación del mandato de los "cascos azules" de las Naciones Unidas en Nicaragua, para que recojan las armas de los irregulares.

Francia contra la inmigración

El primer ministro francés, el socialista Michel Rocard, ha fracasado en su intento de conseguir el acuerdo de todas las fuerzas políticas democráticas en torno de su política de inmigración. El martes, los líderes del centro y la derecha participaron en la mesa redonda convocada por Rocard, pero se negaron a suscribir la "carta solemne" sobre la inmigración propuesta por el primer ministro.

Izquierda y derecha están de acuerdo en el diagnóstico del problema: Francia, afirman tanto el socialista Rocard como el gaullista Jacques Chirac y el centrista Valery Giscard, ha llegado a su "límite de tolerancia".

También acuerdan las grandes líneas generales de una nueva política de inmigración.

Pero el centro y la derecha quieren medidas aún más duras, como, por ejemplo, privar de un cierto número de garantías jurídicas y derechos sociales a los inmigrantes.



LINEAS AEREAS DEL ESTADO

SERVICIOS L.A.D.E.

DIAS	AVION	VUELO	HORARIO	ESCALAS
LUNES	FOKKER F-27	LD-208	08:30 hs.	AER-PTA-MDP-GNR-CLT-NEU-CUT-ZAP-CHP-BAR-.
	FOKKER F-27	LD-204	10:00 hs.	CRV-PTM-GRE-INO-GAL-GRA-USU-.
	T.O.	LD-108	10:00 hs.	CRV-CLH-GAL-.
	T.O.	LD-110/1	14:45 hs.	GAL-BIO-GAL-.
	T.O.	LD-102/3	10:15 hs.	CRV-RMY-ARS-RMY-CRV-.
MART.	FOKKER F-28	LD-300	08:00 hs.	AER-MDP-NEU-BAR-TRE-CRV-GAL-GRA-.
	FOKKER F-27	LD-209	10:00 hs.	BAR-CHP-ZAP-CUT-NEU-CLT-GNR-MDP-PTA-AER-.
	FOKKER F-27	LD-221/0	09:00 hs.	USU-GRA-GAL-GRA-USU-.
	FOKKER F-27	LD-228/9	15:30 hs.	CRV-ADO-SJU-CRV-.
	T.O.	LD-116	09:00	CRV-JSM-ESQ-EMA-BAR-.
	T.O.	LD-112/3	11:30 hs	GAL-BIO-GAL-.
MIERC.	FOKKER F-28	LD-301	10:30 hs.	GRA-GAL-CRV-TRE-BAR-NEU-MDP-AER-.
	FOKKER F-27	LD-215/4	09:00 hs.	USU-GRA-GAL-INO-GAL-GRA-USU-.
	T.O.	LD-106/7	07:30 hs.	CRV-SJU-ADO-CRV-
	T.O.	LD-117	10:00 hs.	BAR-EMA-ESQ-JSM-CRV-.
	T.O.	LD-112/3	11:30 hs.	GAL-BIO-GAL-.
	T.O.	LD-110/1	14:45 hs.	GAL-BIO-GAL-.
JUEV.	FOKKER F-27	LD-206	09:00 hs.	AER-PTA-BCA-VIE-SAO-SGR-TRE-JSM-CRV-.
	FOKKER F-27	LD-218/9	10:30 hs.	CRV-PTM-GRE-GAL-GRE-PTM-CRV-.
	FOKKER F-27	LD-221/0	09:00 hs.	USU-GAR-GAL-GRA-USU-.
	T.O.	LD-120/1	11:15 hs.	GAL-INO-GAL-.
	T.O.	LD-110/1	14:45 hs.	GAL-BIO-GAL-.
VIERN.	FOKKER F-28	LD-302	08:00 hs.	AER-PTA-MDP-BCA-VIE-NEU-BAR-ESQ-TRE-CRV-SCZ-GRA.
	FOKKER F-27	LD-207	9:30 Hs.	CRV-JSM-TRE-SGR-SAO-VIE-BCA-PTA-AER
	FOKKER F-27	LD-205	09:00 Hs.	USU-GRA-GAL-INO-CRE-PTM-CRV.
	T.O.	LD-102/3	10:15 Hs.	CRV-RMY-ARS-RMY-CRV-
	T.O.	LD- 112/3	11:30 Hs	GAL-BIO-GAL.
	T.O.	LD-109	14:45 Hs	GAL-CLH-CRV.
SABA.	FOKKER F-28	LD-303	09:00 Hs.	CRA-GAL-SCZ-CRV-TRE-ESQ-BAR-NEU-VIE-BCA-MDP-PTA-AER.





10.000 VOLANTES POR SOLO A 95.000

ENLACE
TARJETAS
BAUTISMO
COMUNION
FACTURAS
REMITOS

Envíos al Interior

TAMBIEN 10.000 VOLANTES desde A 38.500 en otros formatos. El Precio y la Calidad mejor del País.

8 a 20 hs.

Errecé Artes Gráficas
Pasteur 277 • Loc 26

Cuando el tiempo pone límites a su empresa...

Llame a Merlín:

EMPRESA DE SERVICIOS

Tel. 4-8441

MAR DEL PLATA

La Liga Arabe responsabilizó a EE.UU. por la crisis palestina

La Cumbre considera que Jerusalén "es una parte indivisible de Palestina y su capital". Acusación contra EE.UU.

La séptima cumbre de Estados árabes respaldó en su documento de clausura aprobado ayer la rebelión palestina en los territorios ocupados por Israel. Los gobiernos que participaron del encuentro —faltaron a la cita Siria y el Líbano— proclamaron el "legítimo derecho" de Irak y los demás países islámicos a defenderse de las agresiones "con los medios adecuados". También se pronunciaron contra los nuevos asentamientos israelíes en zonas de ocupación y formularon una advertencia a los Estados Unidos por su apoyo al Estado hebreo. Precisamente, el gobierno norteamericano rechazó en las Naciones Unidas (ONU) la propuesta de enviar una misión del Consejo de Seguridad para que verifique en Israel si se están violando los derechos humanos de los palestinos.

Los jefes de Estado árabes —que ayer concluyeron su reunión en Bagdad— responsabilizaron a los Estados Unidos de prolongar la crisis en Oriente Próximo con su apoyo a Israel. Los reyes, presidentes y jefes de delegación de los 19 países asistentes a la conferencia fueron incapaces de ponerse de acuerdo, sin embargo, sobre el contenido del mensaje de crítica que se pretendía enviar a Washington.

La acusación contra los Estados Unidos, contenida en el texto de 21 páginas de la declaración final, evita su condena directa y el establecimiento de sanciones concretas que había solicitado el líder palestino, Yasser Arafat. De todas formas, el problema de la ocupación israelí constituye el núcleo central de la resolución, y Arafat ha logrado el respaldo de la Liga Arabe para su petición de que la ONU envíe un cuerpo de observadores a Gaza y Cisjordania.

La cumbre de Bagdad considera que "Jerusalén es una parte indivisible de Palestina y su capital". En consecuencia, condena "la decisión del Senado y la Cámara de Representantes de los Estados Unidos" y subraya que los países árabes deberían adoptar medidas económicas y políticas contra cualquier nación que reconozca a Jerusalén como capital de Israel. Del mismo modo condena con fuerza "la emigración judía hacia Palestina y otros territorios ocupados", y pide a los países directamente implicados en ella, así como a la comunidad internacional, que pongan fin de forma urgente a esa pretensión israelí.

Además, el comunicado final se hace eco de la propuesta de Arafat para que los árabes establezcan sus relaciones con otros países "a la luz de sus posturas hacia el pueblo palestino". La conferencia respalda sin ambages a Libia e Irak frente a las amenazas de los Estados Unidos e Israel. Sin embargo, la cumbre no ha respondido a las peticiones de ayuda económica del rey Hussein de Jordania y el triunvirato árabe para el Líbano.

La reunión de Bagdad ha evitado pronunciarse en contra de la Unión Soviética por el asunto de la emigración de los judíos. La nota enviada por Mijail Gorbachov a la cumbre, así como el mensaje transmitido a través del presidente egipcio, Hosni Mubarak, han tranquilizado a los dirigentes árabes sobre la actitud de Moscú hacia el problema.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES-MINISTERIO DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS-**DIRECCION DE LA ENERGIA** (D.E.B.A.)-LICITACION PUBLICA Nº 1743 EXPTE.Nº 2403-21.805/89-RESOLUCION Nº 867/90.- Llámese a **LICITACION PUBLICA** para la **"ADQUISICION DE TRANSFORMADORES DE POTENCIA"**. **PRESUPUESTO OFICIAL**: A 8.868.990.772.- Podrá consultarse la documentación respectiva en la Casa de la Provincia de Capital Federal Callao Nº 237. O en esta Repartición, calle 55 nº 570 La Plata. Precio del Legajo A 366.000.- Retiro en Mesa General de Entradas, previo depósito de su importe en el Banco de la Provincia de Buenos Aires, en la Cuenta **"89-5 EXPLOTACION DEL SERVICIO PUBLICO DE ELECTRICIDAD"**. Las propuestas se abrirán en acto público el 17 de Julio de 1990 a las 10,00 hs. en el Salón de Actos del 10º Piso de DEBA Calle 55 nº 570 **LA PALTA**, de 1990 Firmado **ADMINISTRADOR GENERAL**.

MARMOLHI
MOSAICOS GRANITICOS MARMOLADOS
UNA CREACION ITALIANA
LIDER EN VENTAS
¡OFERTAS!
Pisos Graníticos A 29.800
Av. Juan B. Justo 5702 Cap. esq. NAZCA Tel. 583-4648
DISTRIBUIDORES EN TODO EL PAIS

Ataque en Tel Aviv

Cuatro miembros de comandos palestinos que intentaron concretar un ataque en playas cercanas a Tel Aviv resultaron muertos, mientras sus compañeros fueron capturados por soldados israelíes. Pertenecían a un contingente mayor integrado por treinta guerrilleros del Frente Palestino de Liberación (FPL) que lidera Abul Abbas, y planeaban "una masacre", de acuerdo con la versión israelí.

Según informó el comando del ejército de Israel, una nave procedente de Benghazi (Libia) sembró seis naves de fibra de vidrio a 220 kilómetros de la costa israelí. Una de las embarcaciones quedó en esa ubicación con el fin de reabastecer a las restantes, dos sufrieron complicaciones y otras dos alcanzaron a llegar a la costa. Uno de los comandos desembarcó en la playa de Gash, a 15 kilómetros al norte de Tel Aviv, y sus efectivos, pertrechados con un cañón de 23 milímetros, lanzacohetes y ametralladoras, se rindieron ante los soldados israelíes.

El segundo llegó a Witzahim, a 35 kilómetros al sur de Tel Aviv, donde entraron en combate con fuerzas armadas israelíes, y fueron capturados. Según la evaluación de Tel Aviv, el ataque tenía como objetivo concretar "una masacre" de bañistas en las playas. El grupo FPL es el mismo que en 1985 secuestró el barco italiano "Achille Laura".





(Por Pilar Bonet, enviada especial, desde Ottawa)

El presidente soviético Mijail Gorbachov afirmó que a pesar de las dificultades está convencido de poder llegar a un acuerdo sobre Alemania y la OTAN con el presidente norteamericano George Bush, que lo recibe hoy en Washington para iniciar una cumbre en la que Gorbachov intentará lograr resultados que alivien sus penas. Sin las lecciones de la II Guerra Mundial es "imposible un futuro libre y seguro, un futuro sin odio ni revanchismo, un futuro construido sobre principios humanos", dijo Gorbachov ayer en un almuerzo con el primer ministro canadiense, Brian Mulroney.

"Rechazamos el aislamiento económico y estamos dispuestos a depender de otros países en la medida en que ellos estén dispuestos a depender de nosotros", señaló Gorbachov. Medios de la delegación soviética habían expresado poco antes su escepticismo ante la posibilidad de firmar el acuerdo de comercio con Estados Unidos. Este acuerdo, muy importante para la URSS, contempla la cláusula de nación más favorecida y ha sido condicionado por los norteamericanos a la ley de emigración y la situación en Lituania.

El Soviet Supremo de la URSS difícilmente podrá aprobar durante la visita de Gorbachov a Estados Unidos la ley sobre emigración, señalaban ayer medios soviéticos.

Gorbachov, que abandonó Ottawa por la tarde, se sumergió dos veces en la multitud durante sus 29 horas en Canadá. La primera, en un paseo vespertino por la zona comercial de Ottawa, donde Gorbachov hizo gala de su mejor estilo populista, para contestar a las preguntas formuladas por viandantes y periodistas. ¿Llegará a un acuerdo con Bush sobre la OTAN y Alemania? "Estoy convencido. Díganselo a los norteamericanos", fue la respuesta del líder.

El futuro de la Unión Soviética, la elección de Boris Yeltsin como presidente de Rusia y la situación en el Báltico fueron los puntos sobre los que Gorbachov tuvo que pronunciarse, mientras varias banderas lituanas y estonias ondeaban cerca de él.

Gorbachov aseguró que no se puede separar en un día lo que ha estado unido durante decenas de años y afirmó no sentirse debilitado por la elección de Yeltsin.

Yeltsin, dijo Gorbachov, ganó por una diferencia de cinco votos tras asegurar que comparte la posición del presidente soviético, tal como ha sido presentada por la revista *Time*.

"Ucrania y las naciones bálticas están por la libertad", "Lituania libre" eran dos de las pancartas que llevaban ayer manifestantes de origen báltico llegados de distintas ciudades, entre ellas Toronto y Montreal. Los manifestantes se habían concentrado frente al Parlamento canadiense, donde Gorbachov conversó dos horas con el primer ministro Brian Mulroney.

Gorbachov puede llevar a Washington varias fórmulas alternativas para encauzar el futuro de la Alemania unida en un modelo de seguridad europea aceptable por los soviéticos. El ministro de Exteriores soviético, Edouard Shevardnadze, dijo el martes que "hay que buscar una solución tal que sirva a los intereses de la nación alemana, a los intereses de Occidente y también a los intereses de la URSS". ¿Sería la entrada de la URSS en la OTAN parte de la solución satisfactoria para Moscú? Shevardnadze se limitó a sonreír.



Sur... Nonino... ¿y después?
Pablo Ziegler
Cuarteto para "Nuevo Tango"
en
Jueves, viernes, sábado y domingo 21.30 hs.
La Plaza
Auspicia Página/12
DANIEL PAZ
Localidades en venta: **Corrientes 1660** **Tel.: 49-8781**



Al Maestro Con Cariño
RECONOCIMIENTO A MAESTROS DEL PERIODISMO Y LA COMUNICACION
ORGANIZA
TEA
AUSPICIAN
Página/12
&
CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN
SALA A-B SARMIENTO 1551
JUEVES 31 DE MAYO. 20.15 HS.
(SE RUEGA PUNTUALIDAD)

LLAMADA PRIVADA
LOGRE PAREJA CON SUTIL Y DIGNA COMUNICACION SIN INTERMEDIARIOS
Ubique las propuestas de su interés y deje su T.E. al 46-0078 y 83-6804 de 9 a 16 hs.

A Dama	N Economía Resuelta
B Señor	P Busca
C Viudo/a	Q Hasta
D Soltero/a	R Rel. Acordes
E Separado/a	S " Razonables
F Profesional	T Para
G Comerciante o Empresario/a	U Intercambio de Propuesta
H Funcionario o Ejecutivo/a	V Compartir Gustos
I Empleado/a	W Compañerismo Mutuo
J Aceptable Presencia	X Intentar Relación
K Excelente Presencia	Y Similar Inquietud
L Bienes Reales	Z Abstenerse Delirantes
M Recursos Normales	

PROPUESTAS

A32EFKPBQ40RTWXZ	743
A44EGKLPBQ55SSRTVWXY	873
A37FKMPB37Q47KRTVX	874
A53KFMPBQ60RTUVXYZ	831
B24DFKMPAQ23TVYX	770
B40EKGMPAQ32KTUVWYX	871
B40EFKMPAQ31FTVYX	875
B47DFKMPAQ45KTX	207
B48EGKLMPAKQ42TX	830

HASTA 5 PUBLICACIONES HASTA 10 CONTACTOS
PUBLICAR A 80.000.-
R. Peña 459 P.B. "A" (C.P. 1020)
Subte Tribunales (Línea D)
Corrientes 2330 8º 812 (Gal. Inter.)
Anchorena 1573 (Barrio Norte)

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/3924/8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

LA MESA ESTA SERVIDA

El ministro soviético pasó revista a varias soluciones para la Alemania unida, entre ellas el modelo francés, es decir, una Alemania unida integrada en la dimensión política de la OTAN, pero fuera de la estructura militar. Fuentes diplomáticas canadienses dijeron que Shevardnadze mencionó a su colega canadiense Joe Clark la idea de una Alemania parte de las dos alianzas, así como la abolición de las alianzas en territorio europeo. La URSS insiste en que una Alemania en la OTAN supone una grave ruptura del equilibrio europeo en detrimento de la URSS.

Por su parte, Vytautas Landsbergis anunció ayer que Lituania está dispuesta a estudiar la "suspensión" o el "bloqueo" de la declaración de independencia a condición que ello no deje a la república báltica bajo jurisdicción de la Constitución soviética.

Interrogado en la sala de espera del aeropuerto Cheremietievo de Moscú respecto de la posibilidad de bloquear o suspender el acta de independencia, Landsbergis afirmó: "Podemos estudiar y examinar esas variantes, de forma que no quedemos bajo jurisdicción de la Constitución de la Unión Soviética".

El presidente lituano viajaba hacia Checoslovaquia, donde realizará una visita de un día y se entrevistará con el presidente Vaclav Havel, que propuso su mediación en la crisis lituana. Hasta ahora, las autoridades lituanas se negaron siempre a mencionar la suspensión del acta de independencia votada el 11 de marzo, en razón de los posibles efectos de esa declaración.

Tras su visita a Canadá, Mijail Gorbachov fue recibido ayer en los EE.UU. sin el brillo ni el ambiente de expectativa que caracterizó la época de Ronald Reagan. La reunificación alemana y el futuro de los pactos militares predominarán sobre el desarme en la agenda Bush-Gorbachov.

Gorbachov se sumergió dos veces en la multitud durante las 29 horas que permaneció en Canadá.



AFP

DEFINICIONES DE GORBACHOV

"El socialismo no ha muerto"

"La idea socialista no se ha puesto en práctica adecuadamente en ninguna parte". La frase fue pronunciada nada menos que por Mijail Gorvachov y forma parte de una extensa entrevista que aparece en el último número del semanario norteamericano *Time*, donde el presidente soviético analiza los cambios que han conmovido al mundo en el último tiempo, su relación con Estados Unidos y la evolución de la perestroika.

Gorbachov se define allí como comunista: "Estoy seguro de que la respuesta no les entusiasma demasiado —agrega irónico—, pero tampoco deberían entrar en pánico. Es bastante normal". Sin embargo admite frontalmente que en los países del Este europeo están rechazando el sistema comunista. "Pero lo que están rechazando —sostiene— es la falta de libertad: están rechazando un sistema que violentó su carácter y derechos nacionales. Están rechazando formas osificadas de pensar. Cuando una sociedad rompe dramáticamente con el pasado, cuando caen antiguos ídolos y héroes es como una tormenta de polvo. Es difícil ver lo que emergerá al final. Estoy convencido de que los cambios radicales en Europa central y del Este no significan de ninguna manera 'el colapso del socialismo'. Los valores socialistas genuinos no caerán en el olvido."

En este nuevo contexto mundial, Gorvachov no cree que las relaciones norteamericano-soviéticas puedan dar marcha atrás: "Una vuelta a donde estábamos ayer es muy difícil, aunque más no sea porque los políticos se han dado cuenta de la integralidad y la interdependencia de nuestro mundo. Y también porque hay muy pocas posibilidades de que cualquiera de los dos lados pueda revivir la 'imagen del enemigo' que usamos para alimentar la guerra fría y la confrontación". En la misma línea, sostiene que se está ingresando en una nueva fase que "debería caracterizarse por el establecimiento de estructuras de seguridad permanentes en lugar de la OTAN y el Pacto de Varsovia". Gorbachov es tajante en dos puntos que indudablemente serán fuente de debate en esta cumbre: Alemania unificada no debe pertenecer a la OTAN y esta organización no puede terminar siendo hegemónica. "Independientemente de lo que se diga de la OTAN ahora, para nosotros es un símbolo del pasado, un pasado peligroso y de confrontación."

Como principal peligro de la perestroika que lidera, Gorbachov menciona la posibilidad de que se dividan quienes la apoyan. Y aunque no hace nombres alude a los "extremistas" como posibles causantes de esa escisión: "Me refiero a la gente que llamo los locos. Los que supuestamente son populistas, pero no representan realmente los intereses de la gente en absoluto".

Opinión

Por Walter Goobar

Gorbachov en el ojo de la tormenta

Seguramente Mijail Gorbachov experimentó un instante de nostalgia este martes cuando desembarcó en Ottawa, para realizar una corta visita oficial al Canadá, previa a la cumbre con George Bush en Washington. Fue justamente en Ottawa donde en 1983, siendo Gorbachov un oscuro ministro de Agricultura, mantuvo con el entonces embajador soviético en Canadá, Alexander Yakovlev, largas conversaciones que ya en aquel momento llamaron la atención de la prensa y en las que muy probablemente se trazaron los primeros esbozos de un fenómeno que iba a conmover al mundo: la perestroika.

Los soviéticos dicen que si Gorbachov es el predicador de la perestroika, Alexander Yakovlev es el teólogo. El actual alter ego de Gorbachov había sido defenestrado de un importante cargo en el partido y enviado a un largo exilio de diez años que lo convirtió en el decano del cuerpo diplomático en Canadá. Fue justamente Gorbachov quien antes de su partida de Canadá le anunció que la dirección del partido había decidido su retorno para que se hiciera cargo del prestigioso Instituto de Economía y Relaciones Internacionales. En menos de un mes Yakovlev estaba nuevamente en Moscú y desde entonces se ha convertido en uno de los más estrechos colaboradores de Gorbachov además de principal ideólogo de la transparencia informativa y la reforma económica. En esta oportunidad, Yakovlev no integra la comitiva soviética a la Cumbre, sino que es muy probable que el segundo hombre en la jerarquía del Politburó sea quien haya quedado en Moscú para timonear en ausencia de Gorbachov, las crecientes tensiones políticas internas. La decimooctava Cumbre que se inició ayer en Washington promete ser distinta de todas las anteriores. Su diferencia radica, en primer término en que ésta es la primera vez que un líder soviético se sienta a la mesa de negociaciones afrontando una situación interna de tan extrema debilidad que algunos analistas occidentales dudan sobre sus posibilidades de sobrevivir un año más, mientras que los más optimistas vaticinan que la crisis se desencadenará a más largo plazo. Si bien las negociaciones de desarme han dominado las conversaciones preliminares al segundo encuentro Bush-Gorbachov, estos temas ocuparán en realidad un lugar secundario en la agenda de los mandatarios. Se da por descontado que se alcanzará un acuerdo amplio para la reducción de entre 30 y 35 por ciento del armamento estratégico y 80 por ciento del químico, pero casi con certeza éste no llegará al 50 por ciento previsto inicialmente. En ese sentido, las conversaciones en torno de la experimentación y fabricación de los misiles soviéticos de largo alcance SS-18 será el eje de la polémica de desarme.

En las cumbres de las dos superpotencias, se pone énfasis en las negociaciones de desarme cuando no existe otra posibilidad de alcanzar acuerdos políticos. Este no es el caso. Las transformaciones en la URSS y el surgimiento de una Alemania unificada que será el país más grande, rico y poderoso de Europa traerán consigo mayores cambios que los que pueda lograr cualquier negociación exitosa de desarme. Un ejemplo es el caso de los 380.000 efectivos soviéticos estacionados en la RDA, que serán retirados ya sea porque la URSS no los puede mantener o porque no los considera necesarios. Este proceso que seguramente será escalonado se encuentra demorado porque Moscú ha hecho saber que no cuenta con viviendas y trabajo para proporcionarle a los soldados que retornen.

El éxito o fracaso de esta Cumbre estará en relación directa con la capacidad que demuestren ambos líderes para hacerse cargo de las nuevas realidades que los vertiginosos cambios registrados en el último año han impuesto a las superpotencias. Un Pacto de Varsovia que lanza estertores de moribundo y una Alianza Atlántica que ha perdido su principal objetivo defensivo hacen que ambas superpotencias se sientan más cuestionadas que nunca en sus respectivos papeles. En lo que atañe a la URSS, el viaje de Gorbachov coincide con tres focos de tensión política que se desarrollan en forma simultánea:

- Los anuncios de la introducción de la economía de mercado sumieron a Moscú en tal estado de pánico y fiebre de compras en previsión de los aumentos de precios que el economista Stanislav Shatalin debió admitir al *Financial Times* que ya se está trabajando sobre otro plan económico más radical que el enunciado la semana pasada por el primer ministro Nikolai Rizhkov.
- Gorbachov volaba ya rumbo a América del Norte, cuando Boris Yeltsin, un hombre que ha desafiado su concepción de la perestroika, era elegido presidente de la República Rusa.
- Lituania se acerca peligrosamente al final de sus reservas de petróleo; al mismo tiempo otras repúblicas se ven convulsionadas por los conflictos nacionalistas y el separatismo.

Si se logra algún tipo de compromiso respecto de la emigración judía y al urticante tema lituano, que Bush se ha comprometido a abordar, EE.UU. podría a cambio hacer algún tipo de concesiones económicas y comerciales.

Bush no enfrenta problemas propios semejantes a los de Gorbachov, pero en cambio debe redefinir y mantener cohesionado lo que constituye su principal instrumento de acceso a Europa desde la II Guerra Mundial: la Alianza Atlántica. Para conservar esa llave, y con ella, la posibilidad de decisión política en el suelo europeo, Bush deberá convencer a Gorbachov de que la Alemania reunificada debe permanecer en el seno de la OTAN, lo que para los soviéticos implica retrotraer el mapa europeo a su estado anterior a la II Guerra Mundial. En ese sentido, Gorbachov finalmente podría aceptar la pertenencia alemana a la OTAN con un status semejante al de Francia, que desde 1967 se mantiene fuera del comando militar de la Alianza. El presidente norteamericano debe, además, lidiar con los amenazadores desafíos económicos que representan Japón, por un lado, y la revigorizada Europa, por el otro. En una entrevista con la TV soviética, George Bush fue taxativo al definir sus expectativas en torno del encuentro con su homólogo soviético. "Lo que yo espero de la Cumbre es poder sentarme con el señor Gorbachov y hablarle sobre las aspiraciones mías y de los EE.UU. para Europa posunificación alemana." Gorbachov, por su parte, dijo a *Time*: "Yo no diría que *espero* un gran desacuerdo. Doy por hecho que habrá uno".

Turismo en Buenos Aires

Operadores nacionales promocionarán en el extranjero programas de turismo receptivo en la provincia de Buenos Aires. La oferta abarca turismo de aventura, incluido caza mayor, caza de plumas y pesca; turismo de estancias; golf y polo. Esta iniciativa se gestó en el marco de la reunión de la COTAL, celebrada días atrás en la ciudad de Mar del Plata, donde se acordó con la Subsecretaria de Turismo bonaerense avanzar sobre la propuesta. Este programa de turismo receptivo en el exterior tendrá como objetivo, según lo apuntado por el ministro José María Vernet "lograr un ingreso genuino de divisas".

Permiso para carteleras

La Municipalidad de Buenos Aires intimó hoy a los propietarios de grandes carteleras de promoción a regularizar su situación administrativa y a cumplimentar el correspondiente permiso municipal, en el marco de la campaña de reordenamiento de la publicidad en la vía pública que lleva adelante la comuna metropolitana. Más de medio millar de carteleras fueron retiradas de la vía pública por la Subsecretaria de Inspección General tras comprobarse el incumplimiento de los requisitos legales.

Otra forma de volar

Aerolíneas Argentinas firmó un convenio de adhesión con la tarjeta de crédito Visa Argentina S.A. Por este acuerdo la línea aérea aceptará la tarjeta Visa Internacional emitida en la Argentina o en el exterior para la adquisición de pasajes internacionales. La comercialización podrá efectuarse tanto a través de Aerolíneas como en las agencias de viaje y representaciones.

Planes para la minería estatal

La empresa Yacimientos Mineros Aguas del Dionisio (YMAD) duplicará el año próximo su producción de oro y plata.

En el segundo semestre de 1991 la empresa estatal productora de oro y plata Yacimientos Mineros Agua del Dionisio (YMAD) estará en condiciones de duplicar su actividad minera, según lo informó su titular, Efraín Julio Saadi Herrera. La compañía —que desarrolla sus tareas en Farallón Negro, Bajo la Alumbrera, Alto de la Blenda y otras áreas de la provincia de Catamarca— aporta anualmente más de 560 kilos de oro fino y 4330 kilos de plata.

Actualmente, con el objeto de incrementar la capacidad productiva de YMAD se desarrollan tareas de explotación y desarrollo que permitirán incrementar las reservas minerales de 1,15 millón de toneladas en la actualidad —con una ley promedio superior a los seis gramos de oro por tonelada—, en 350 mil toneladas al concluir el primer semestre de este año.

Con los niveles de producción de trescientas toneladas diarias, en Farallón Negro, las reservas disponibles garantizan mineral para mantener en operación la planta de beneficio durante los próximos 13 años, sin considerar el potencial minero del yacimiento Alto de la Blenda, en el cual solamente se han explorado tres de las cinco vetas de mineral existente.

Precisamente, para incorporar esta última mina a una explotación más intensiva se iniciaron una serie de trabajos que incluyeron la construcción de una rampa de acceso que permitirá llegar a los niveles de profundidad proyectados en el menor tiempo posible y dejar construida la labor principal de evacuación del yacimiento.

Ante los resultados obtenidos y las perspectivas de incremento de reserva de mineral, se pusieron en marcha tareas de planificación en detalle que permitirán alcanzar una producción de 600 toneladas diarias de mineral, lo que duplica la actual capacidad de extracción para alimentar la planta convencional con mineral de alta ley. Tareas semejantes se iniciaron para duplicar la producción de mineral de baja ley a ser procesado por lixiviación en pila.

El cambio en la escala operativa de las plantas permitirá obtener 1100 kilos de oro y 8800 kilos de plata por año.

En cuanto al yacimiento Bajo la Alumbrera (depósito de cobre y oro con contenidos importantes de plata y molibdeno) con una vida útil de aproximadamente 30 años) se realizaron cuatro estudios por parte de consultoras internacionales privadas. Ello permitió asegurar que, una vez que la mina opere a escala internacional se podrán obtener 60.000 toneladas de cobre electrolítico; siete toneladas de oro; diez toneladas de plata; 250.000 toneladas de ácido sulfúrico y alrededor de 500 toneladas de concentrado de molibdeno por año.

"En su momento este proyecto quedó postergado por el bajo precio internacional del cobre y la situación del mercado de capitales. Dado que se revirtió esa situación, se mantienen contactos con empresas internacionales del más alto nivel interesadas en el tema", concluyó Saadi Herrera.



Las reservas en Farallón Negro garantizan 13 años de producción.
Empresas del exterior reactivarían el proyecto Bajo la Alumbrera.

OPORTUNIDADES PARA LA ARGENTINA

Polonia apuesta a la apertura

"Polonia procedió a la desregulación de su economía y a la total apertura de su mercado a las actividades de empresas locales con compañías extranjeras que puedan operar en comercio exterior. Las importaciones polacas son ahora totalmente libres, lo mismo que la adquisición de divisas por parte de empresas o personas individuales. Desde hace cinco meses la paridad cambiaria permanece estable y ha desaparecido el mercado paralelo que rigió ininterrumpidamente desde que terminó la Segunda Guerra Mundial."

Tales anuncios fueron formulados por el consejero comercial de la embajada de Polonia en Buenos Aires, Sygmund Smolec, durante una reunión con empresarios argentinos organizada por la Asociación de Importadores y Exportadores (AIERA). El diplomático destacó que no existe ahora ningún impedimiento de tipo institucional para que empresas y productos argentinos ingresen al mercado de su país.

A su juicio, "hay muchos productos argentinos que están en condiciones de competir con los de otros países que hasta ahora han sido tradicionales proveedores de Polonia". Destacó en ese sentido que "los gravámenes de importación son del 8,5 por ciento promedio", aunque aclaró que existe una amplia gama de productos argentinos que podrían ingresar al mercado polaco sin abonar derechos aduaneros.

Smolec aseguró que "existe una posibilidad concreta de ampliar la participación de productos argentinos en el mercado polaco", pero que "ello no ha ocurrido hasta ahora por el desconocimiento de tales productos en mi país, la falta de presencia y promoción a través de presentaciones y contactos con las compañías, empresarios y cámaras de comercio". Advirtió que esa falta de comunicación es el obstáculo más grande para que se incrementen las ventas argentinas a Polonia más allá de las exportaciones tradicionales.

El funcionario añadió que "hasta el momento las compras polacas se orientaban hacia los países cercanos, especialmente Checoslovaquia, Hungría, la Unión Soviética y también hacia países europeo occidentales. Sin embargo —destacó Smolec— se puede observar que en este momento crecen más rápidamente nuestras operaciones con países de Europa occidental y hay cierta disminución de negocios con la URSS y otras naciones del Este europeo".

Según Smolec, las nuevas circunstancias políticas y económicas que vive su país abren las condiciones para que empresas o empresarios privados polacos tomen contacto con sus pares extranjeros, "porque existe total disposición a recibir propuestas y sugerencias sobre la base de productos de buena calidad y buenos precios".

El disertante explicó que existe en Polonia desde hace pocos meses la Asociación de Comerciantes Privados e Industriales que ya agrupa alrededor de 500 empresas. A ello se añade que las condiciones de apertura económica favorecen la creación de joint-ventures con la participación de empresas extranjeras "ya sea a través de capitales, tecnología, maquinarias o know how". El consejero señaló que el departamento a su cargo en la embajada polaca cuenta con información detallada sobre el particular y explicó que los contactos tenderán a multiplicarse "porque están apareciendo numerosas empresas privadas pequeñas y medianas, previéndose para más adelante la privatización de estatales".

EXPORTACIONES

Industrias con premio

Con la presencia del ministro de Economía, Erman González, se realizó la entrega de premios a la exportación industrial, organizada por tercer año consecutivo por la revista *Prensa Económica*. Los galardones fueron conferidos a las compañías que más exportaron en sus respectivos rubros fabriles durante el año 1989, según surge del ranking de exportadores elaborado por la publicación.

El primer premio correspondió a la Sociedad Mixta Siderúrgica Argentina (SOMISA) y los restantes a Renault, Cargill, Uboldi, Alto Paraná, Indupa, YPF, Goodyear, Agfa-Gevaert, Federico Meiners, ICSI, Promecor, Cerámica San Lorenzo, Massey Ferguson, Zucamor, Vasa, Comesi, Hughes Tool, Massalin-Particulares, Pirelli Técnica, Rigolleau, Soinco, Eaton, RBA y Alpargatas.

Asistieron también al acto el presidente del Banco Nación, Hugo Santilli, y el subsecretario de Industria y Comercio, Jorge Pereyra de Olazábal, entre otras autoridades. Recibieron distinciones especiales las empresas Vilmax, Hiram Walker, Argenpisa, Petroquímica Cuyo e IBM.

UNA NOTICIA PARA VOLVER A SONREIR.

Implantes Dentales - Rehabilitación Bucal.

Lo óptimo es cuidar su dentadura para conservarla. Pero, y lo perdido ? La odontología moderna permite **reponer las piezas ausentes,** en forma fija. Sin necesidad de paladares, retenedores o barras. Superando las incomodas dentaduras artificiales. Sin internación ni post operatorios dolorosos. Con la experiencia del CENTRO de REHABILITACION ORAL e IMPLANTES. Con destacados profesionales y el mejor equipamiento. Para bridarle el tratamiento más completo y serio. Para que Ud. sonría de verdad.

C.R.O.I.M.

CENTRO DE REHABILITACION ORAL E IMPLANTES

SANTA FE 2881 - TEL 826-9590/824-3492

La admisión grupal en hospitales como alternativa a la burocracia

Con imaginación puede lograrse en los centros de salud mental un espacio con efectos realmente terapéuticos.

(Por Edgardo Gili y Marcelo Percia)* Producir en el hospital un espacio "hospitalario" es de por sí, en la Argentina, dejar sentada una crítica. Los espacios grupales, que constituyen lo más novedoso en el campo de la atención en salud mental institucional, no son forzosamente alternativos. Para serlo, deberían poder ofrecerse como experiencias en las que cada uno pueda decir su palabra y, en tal sentido, "grupal" será aquel trabajo que admita las diferencias. La experiencia de los grupos de admisión puede servir de ejemplo para mostrar las dificultades que aparecen al imaginar situaciones alternativas en salud.

Práctica tradicional. Escena en el área de consultorios externos de un hospital psiquiátrico de la Capital Federal.

"Estaremos juntos tres reuniones. Nuestro objetivo es escuchar y orientar a cada uno según lo que necesite. Somos un grupo formado por médicos, psicólogos y enfermeros", dice un integrante del equipo. Un rato antes habían ingresado los pacientes y sus acompañantes: personas en crisis, alcohólicos traídos por sus esposas, esquizofrénicos acompañados por sus madres, jóvenes arrastrados por sus familias. Ahora que todos están juntos, ubicados en círculo, empieza el grupo de admisión.

La escena sucede en el área de consultorios externos de un hospital psiquiátrico de la Capital. Terminada la presentación, mientras algunos se dirigen al profesional que acaba de hablar, otros hacen diferentes pedidos a sus colegas. Uno de los coordinadores intenta persuadir a los participantes de que deben hablar por turno, uno por vez, y les pide que lo hagan para todo el grupo. Después de unos minutos en que se funciona con más "orden", se comprueba que uno de los pacientes no puede quedarse: interrumpe con lo suyo, sin poder esperar. Actúa. La angustia (indisciplinada) desborda la disciplina del grupo.

Un miembro del equipo sale del lugar con esa persona y sus familiares. Sin la perturbación —pero con un primer fracaso—, el resto retoma el rumbo trazado por la institución: hacer evaluaciones diagnósticas y efectuar las orientaciones terapéuticas. Proponer a pacientes y acompañantes entrevistas individuales, medicación, tratamientos familiares, integración a un grupo terapéutico, hospital de día o internación.

La experiencia grupal busca mejorar la atención en el hospital. La presencia de otros pacientes y acompañantes (al menos, como testigos) protege a todos del abuso médico-psicológico; en el encuentro con otros cada uno toma conciencia de que está sólo en su problema aunque no aislado por aquello que le pasa.

Pero al mismo tiempo el grupo presenta desventajas: como espacio expectante, intimida; fuerza o inhibe la participación; conduce las intervenciones por el sendero de lo esperado. El ordenamiento impuesto limita la posibilidad de que cada uno invente la posición que necesita para ejercer su demanda; y a su vez, los profesionales —agobiados— cargan con el peso de pedidos que no pueden resolver. En medio de las críticas que el equipo realiza en el momento de evaluar la tarea de admisión grupal, se perfila lo alternativo.

"No basta con cambiar de técnica o democratizar el hospital. Hay que avanzar en el cuestionamiento de las relaciones instituidas en el campo de la salud", dice un integrante del equipo. "A veces, los pacientes y acompañantes (que esperan ser atendidos en los pasillos del hospital) hablan más entre ellos, se cuentan más cosas íntimas, participan mucho más que en el grupo", recuerda un enfermero. "¿Y si los invitamos a una fiesta?", propone otro. "La fiesta, el encuentro y la alegría indisciplinada de los grupos", agrega.

Nuevos espacios. El diseño es sencillo: pensar a los asistidos como asistentes a una reunión. Los "invitados" pasan a la sala a medida que llegan, son recibidos por los terapeutas, que actúan como anfitriones. Se presentan y presentan a los concurrentes entre sí. Ofrecen un tiempo y un espacio para que cada uno pueda decir y actuar lo suyo sin normativas. El grupo se desparrama por el lugar; se forman corrillos (pequeñas juntas de desesperados); algunos tienden a aislarse; se expande un murmullo de voces. Se debilitan la censura y el control institucional. La informalidad permite que la angustia se exprese.

Un terapeuta escucha a un paciente: recibe información, busca los desencadenantes de la crisis, calcula riesgos. Otro escucha, en otro lado, la "misma" historia. Los profesionales hacen un aparte, se consultan. Acuden a la urgencia en grupo. Ensayan orientaciones; indican medicación o entregan una receta que dice: "Venir a la próxima entrevista con..." o "Participar en la decisión de lo que usted necesita". Un paciente habla con otro; denuncia maltrato y pone en cuestión ciertos métodos terapéuticos. Ambos analizan la institución. Varios familiares hablan entre sí. Una madre con el hijo de otra. Uno de los asistentes se acerca a alguien solo en un rincón. Un paciente llora y otro lo acompaña. Con frecuencia se produce una pregunta: "¿Usted es terapeuta, familiar o paciente?".

No es fácil imaginar experiencias alternativas en salud. A veces la potencia de un pensamiento nuevo se consume en la queja, mucho antes de que la burocracia ponga en marcha sus mecanismos de control y vigilancia. Sin embargo lo terapéutico se dibuja notoriamente cada vez que en el ámbito de un grupo exista también lugar para las diferencias.

* Psicólogos



Arte, baile y psicoanálisis

Durante los próximos días se llevarán a cabo una serie de actividades en las que confluyen diversos aspectos de lo artístico con el amplio universo de lo "psi".

• El Grupo Psicoanalítico de Estudio sobre Mitos Latinoamericanos realiza el sábado 2 de junio a las 14 una mesa redonda sobre "Mitos e identidad", donde participarán el antropólogo Ernesto Cordeu, el escritor y psicoanalista Marcos Aguinis, el psicoanalista Nasim Yampey y el historiador L. Millones. La coordinación está a cargo de Mario Smulever. J. F. Seguí 4517, 8° "C", Capital. Tel. 773-3675 y 773-7257.

• En su ciclo 1990 "Arte y Psicoanálisis" el Centro de Extensión Psicoanatica ofrece, con entrada libre en el Centro Cultural Gral. San Martín, Sarmiento 1551, Capital: "La narrativa excéntrica", a cargo de Roberto Harari, Josefina Delgado y Juan Carlos Martelli (4 de junio, Sala D, a las 21). "Análisis freudiano en grupo: de la acción dramática al drama social", por Adriana Bergallo y Marta Shapira (26 de junio, Sala C a las 21); y "Publicidad-Psicología de las masas", a cargo de Patricia Romero Day, Mónica Pujol Romero y un publicista invitado (4 de julio, Sala C a las 21).

• La Asociación Mutual de Psicólogos realiza el jueves 7 de junio a las 21 un "Gran-Baile-Gran" para psicólogos y amigos en La Verdulería", Corrientes y Riobamba, Capital. Informes de lunes a viernes de 11 a 17 en el 961-8052.

POSDATA

Ateneo. El SAS, Servicio de Atención para la Salud, presenta el 2 de junio a las 9 su 2° Ateneo Anual: "Modelo de intervención en una neurosis grave" con los panelistas Sergio Rodríguez y Mario Buchbinden. Informes e inscripción los lunes y jueves de 14 a 20 en el 35-9160. Lugar de realización: Club Sportivo Barracas, Iriarte 2056, Capital.

Psicodrama. Se halla abierta la inscripción para el curso de directores y yo-auxiliares en psicodrama, destinado a egresados secundarios, estudiantes universitarios y profesionales. Las clases de dictarán desde el 5 de junio los martes de 20 a 23. Informes en Agüero 1965, PB "B", Tel 84-1605, de lunes a viernes de 13 a 18.

Posgrado. La Asociación Argentina de Psiquiatría y Psicología de la Infancia y la Adolescencia (ASAPPIA) organiza seminarios de posgrado para profesionales relacionados con salud mental en niños y adolescentes. Informes e inscripción en Salguero 1904, 2° "22" de 10 a 14 o en el Tel. 84-9932.

Cursos. Sistemas Terapéuticos "Barón W. Fredericksz", anuncia entre sus cursos 1990 "Explorando la enfermedad, utilización de estados de trance con objetivos precisos", cuatro encuentros los viernes de 20.30 a 22 a cargo de Vivian Loew; "Taller literario" coordinado por Dalmiro Sáenz y Pablo Silva, los viernes a las 18 y "Programación psicológica para deportistas", dictado en dos módulos de cuatro clases cada uno por el Lic. Germán Diorio. Informes e inscripción en Córdoba 2404, 5 izq. Capital. Tel. 962-9834.

Hamlet. El grupo Lectura Freudiana convoca a participar en un trabajo de lectura sobre Hamlet: un caso clínico (Lacan oral) coordinado por los psicoanalistas Julio Vega, Jorge Rangari y Guillermo Díaz, los martes de 18.30 a 20 desde el 5 de junio. Informes en los Tel. 821-4768 y 757-1141.

TECNICAS DE CRECIMIENTO
Para nutrir tu mundo interior
Coordina Marcelo Pitluk
•CLASE DEMOSTRATIVA
Informes 826-3822

TRABAJO CORPORAL
Gimnasia conciente - bioenergética
Un espacio para el movimiento y la reflexión
Lic. Mónica Groisman
855-2205

Atención Psicoanalítica
A todas las Obras Sociales
Centro Clínico Cerviño
802-6804

escucha analítica
Psicoanálisis, en consultorios particulares, por Obra Social o con honorarios institucionales.
Tel. 662-1720 y 51-8289

PSICOANALISIS Y PSICOTERAPIAS BREVES
Niños Adolescentes Adultos
Pareja y Familia
• Psicoprofilaxis quirúrgica
• Psicoprofilaxis del parto
se atiende por:
FEMEDICA FEMEPLUS MEDIN y otros
Serrano 2417 2º 12 71-6580

APTELEC
Asoc. de prof. en técnicas y lenguajes corporales
CURSOS Y SEMINARIOS
Honorarios Institucionales
Rivadavia 3819 - Cap. Fed.
981-1562/961-1997

Raíces y Alas
centro cultural para adultos mayores
•Juegos Teatrales •Conferencias •Gimnasia Expresiva •Idiomas •Grupos de Reflexión •Paseos •Actividades P/Matrimonios
Julián Alvarez 2430 P.B. "C"
INFORMES 48-3728

FLORES DE BACH
Asesoramiento - preparación de recetas
Farmacia "Moderna Corrientes"
Av. Corrientes 4730 tel.: 854-9724

¿Por qué estoy solo/sola?
Grupos terapéuticos mixtos de corta duración.
"Intentar estar con otros es abrir la posibilidad futura de estar con ALGUIEN."
Lic. Alba Libenson Lic. Oscar Abramzon
Solicitar entrevista: lunes a viernes de 14 a 19 hs.
Asistencia, Diagnóstico e Investigación en Sexualidad
Salguero 3084 6º A Tel. 801-4650

Papis: (trogloditas abstenerse) El jardín de infantes que siempre soñaron para sus nenes existe (aunque les parezca mentira). Se llama "Jardín de la Amistad" y está en la calle San Luis 3065.
Los grupos de 4 y 5 años ya están cubiertos quedan algunos lugares para nenes de 1, 2 y 3 años.
Los esperamos!

528 JUGADORES

Estos son los hombres que disputarán la Copa del Mundo a partir del viernes 8 de junio. Los 24 equipos entregaron la lista de sus jugadores y los números que usarán, a excepción de Camerún, que confirmó a su gente pero todavía no les puso número.

ZONA A

ITALIA
1 Walter Zenga
2 Franchino Baresi
3 Giuseppe Bergomi
4 Luigi De Agostini
5 Ciro Ferrara
6 Riccardo Ferri
7 Paolo Maldini
8 Pietro Vierchowod
9 Carlo Ancelotti
10 Nicolo Berti
11 Fernando De Napoli
12 Stefano Tacconi
13 Giuseppe Giannini
14 Giancarlo Marocchi
15 Roberto Baggio
16 Andrea Carnevale
17 Roberto Donadoni
18 Roberto Mancini
19 Salvatore Schillaci
20 Aldo Serena
21 Gianluca Vialli
22 Gianluca Pagliuca

AUSTRIA
1 Klaus Lindenberger
2 Ernst Aigner
3 Robert Pecl
4 Anton Pfeffer
5 Peter Schoettel
6 Manfred Zsak
7 Kurt Russ
8 Peter Artner
9 Anton Polster
10 Manfred Linzmaier
11 Alfred Hoertnagl
12 Michael Baur
13 Andreas Ogris
14 Gerhard Rodak
15 Christian Keglevits
16 Andreas Reisinger
17 Heimo Pfeifenberger
18 Michael Streiter
19 Gerald Glatzmayer
20 Andreas Herzog
21 Michael Konsel
22 Otto Konrad

ESTADOS UNIDOS
1 Tony Meola
2 Steve Trittschuh
3 John Doyle
4 Jimmy Banks
5 Michael Windischmann
6 John Harkes
7 Tab Ramos
8 Brian Bliss
9 Christopher Sullivan
10 Peter Vermes
11 Eric Wynalda
12 Paul Krumpe
13 Eric Eichmann
14 John Stollmeyer
15 Desmond Armstrong
16 Bruce Murray
17 Marcelo Balboa
18 Kasey Keller
19 Chris Henderson
20 Paul Caligiuri
21 Neil Covone
22 David Vanole

CHECOSLOVAQUIA
1 Jan Stejskal
2 Julius Bielik
3 Miroslav Kadlec
4 Ivan Hasek
5 Jan Kocian
6 Frantisek Straka
7 Michal Bilek
8 Josef Chovanec
9 Lubos Kubik
10 Tomas Skuhravy
11 Lubomir Moravcik
12 Peter Fieber
13 Jiri Nemec
14 Vladimir Weiss
15 Vladimir Kinier
16 Viliam Hyravy
17 Ivo Knoflicek
18 Milan Luhovy
19 Stanislav Griga
20 Vaclav Nemecek
21 Ludek Miklosko
22 Peter Paluch

PARTIDOS
Sábado 9 Italia-Austria
Domingo 10 EE.UU.-Checoslovaquia
Jueves 14 Italia-EE.UU.
Viernes 15 Austria-Checoslovaquia
Martes 19 Italia-Checoslovaquia
Martes 19 EE.UU.-Austria

ZONA B

ARGENTINA
1 Nery Pumpido
2 Sergio Batista
3 Abel Balbo
4 José Basualdo
5 Edgardo Bauza
6 Gabriel Calderón
7 Jorge Burruchaga
8 Claudio Caniggia
9 Gustavo Dezotti
10 Diego Maradona
11 Néstor Fabbri
12 Sergio Goycochea
13 Néstor Lorenzo
14 Ricardo Giusti
15 Pedro Monzón
16 Julio Olarticoechea
17 Roberto Sensini
18 José Serrizuela
19 Oscar Ruggeri
20 Juan Simón
21 Pedro Troglio
22 Fabián Cancelarich

CAMERUN
Joseph Bell
Thomas N'Konno
Jacques Songo'O
Jules Onana
Stephen Tataw
Bertin Ebwelle
Emmanuel Kunde
Benjamin Massing
Victor Akem
Alphonse Yombi
Thomas Libiih
Emile Mbouh
Jean Claude Pagal
Andre Biyik
Louis Mfede
Roger Feutmba
Ciryylle Makanary
Eugene Ekeke
François Biyik
Emanuel Maboang
Bonaventura Djonkep
Roger Milla

UNION SOVIETICA
1 Rinat Dasaiev
2 Vladimir Besonov
3 Vaguiz Jidiyatulin
4 Oleg Kusnetzov
5 Anatoli Demianenko
6 Vasili Rats
7 Serguei Aleinikov
8 Guennadi Litovchenko
9 Alexander Savarov
10 Oleg Protasov
11 Igor Dobrovolski
12 Alexander Borodiuk
13 Ajrik Tsveba
14 Vladimir Liuti
15 Ivan Yeremchuk
16 Viktor Chanov
17 Andrei Zigmantovich
18 Igor Shalimov
19 Serguei Fokin
20 Serguei Gorlukovich
21 Valeri Broshin
22 Alexander Uvarov

RUMANIA
1 Silviu Lung
2 Mirceau Rednic
3 Michael Klein
4 Ioan Andone
5 Iosif Rotariu
6 Gheorghe Popescu
7 Marius Lacatus
8 Ioan Ovidiu Sabau
9 Rodion Camataru
10 Gheorghe Hagi
11 Danut Lup
12 Bogdan Stelea
13 Andrian Popescu
14 Florin Raducioiu
15 Dorin Mateut
16 Daniel Timofte
17 Ilie Dumitrescu
18 Gavrila Balint
19 Emil Sandoi
20 Zsolt Musznay
21 Ionut Lupescu
22 Gheorghe Liliac

PARTIDOS
Viernes 8 Argentina-Camerún
Sábado 9 URSS-Rumania
Miércoles 13 Argentina-URSS
Jueves 14 Camerún-Rumania
Lunes 18 Argentina-Rumania
Lunes 18 URSS-Camerún

ZONA C

BRASIL
1 Claudio Taffarel
2 J. "Jorginho" Campos
3 Ricardo Raymundo
4 Carlos Verri
5 R. "Alemao" Brito
6 C. "Branco" Leal
7 Bismark Faria
8 Valdo Candido
9 A. "Careca" Oliveira
10 P. "Silas" Pereira
11 Romario Faria
12 Acacio Barreto
13 Jose Mozer
14 Aldair Santos
15 L. "Mueller" Costa
16 J. "Bebeto" Oliveira
17 Renato Portaluppi
18 "Marzinho" Nascimento
19 Ricardo Rocha
20 M. "Tita" Paixao
21 Mauro Galvao
22 J. "Ze Carlos" Araujo

SUECIA
1 Sven Andersson
2 Jan Eriksson
3 Glenn Hysen
4 Peter Larsson
5 Roger Ljung
6 Roland Nilsson
7 Niclas Nyhlen
8 Stefan Schwarz
9 Leif Engqvist
10 Klas Ingesson
11 Ulrik Jansson
12 Lars Eriksson
13 Anders Limpar
14 Joakim Nilsson
15 Glenn Stroemberg
16 Jonas Thern
17 Tomas Brolin
18 Johnny Ekstroem
19 Mats Gren
20 Mats Magnusson
21 Stefan Pettersson
22 Thomas Ravelli

COSTA RICA
1 Gabelo Conejo
2 Vladimir Quezada
3 Roger Flores
4 Ronald González
5 Marvin Obando
6 José Carlos Chaves
7 Hernán Medford
8 Germán Chavarría
9 Alexander Guimaraes
10 Oscar Ramírez
11 Claudio Jara
12 Roger Gómez
13 Miguel Davis
14 Juan Arnoldo Cayasso
15 Ronald Marín
16 José Jaikel
17 Roy Mayers
18 Geovany Jara
19 Héctor Marchena
20 Mauricio Montero
21 Hermidio Barrantes
22 Miguel Segura

ESCOCIA
1 James Leighton
2 Alex McLeish
3 Roy Aitken
4 Richard Gough
5 Paul McStay
6 Maurice Malpas
7 Maurice Johnston
8 James Bett
9 Alistair McCoist
10 Murdo Mac Leod
11 Gary Gillespie
12 Andrew Goram
13 Gordon Durie
14 Alan McInally
15 Craig Levein
16 Stuart McCall
17 Stewart McKimmie
18 John Collins
19 David McPherson
20 Gary McAllister
21 Robert Fleck
22 Bryan Gunn

PARTIDOS
Domingo 10 Brasil-Suecia
Lunes 11 Costa Rica-Escocia
Sábado 16 Brasil-Costa Rica
Sábado 16 Escocia-Suecia
Miércoles 20 Brasil-Escocia
Miércoles 20 Suecia-Costa Rica

ZONA D

EMIRATOS ARABES
1 Abdulah Abdulah
2 Khalil Mubarak
3 Ali Jumaa
4 Mubarak Mubarak
5 Abdullah Sultan
6 Abdulrahman Abdullah
7 Fahad Mubarak
8 Khalid Mubarak
9 Abdulaziz Ali
10 Adnan Al Taliyani
11 Zuhair Bilal
12 Hussaein Abbas
13 Hassan Hussain
14 Nasser Mubarak
15 Ibrahim Abdulrahman
16 Mohamed Mubarak
17 Muhsin Faraj
18 Fahad Abdullah
19 Issa Abdulrahman
20 Yousuf Mohamed
21 Abdulrahman Al Haddad
22 Abdulqadar Mohamed

COLOMBIA
1 José Higuita
2 Andrés Escobar
3 Gildardo Gómez
4 Fernando Herrera
5 León Villa
6 José Pérez
7 Carlos Estrada
8 Gabriel Gómez
9 Miguel Guerrero
10 Carlos Valderrama
11 Bernardo Redin
12 Eduardo Nino
13 Carlos Hoyos
14 Leonel Alvarez
15 Luis Perea
16 Arnoldo Iguarán
17 Geovanis Cassiani
18 Wilmar Cabrera
19 Freddy Rincón
20 Luis Fajardo
21 Alexis Mendoza
22 Rubén Hernández

REP. FED. ALEMANIA
1 Bodo Illgner
2 Stefan Reuter
3 Andreas Brehme
4 Juergen Koehler
5 Klaus Augenthaler
6 Guido Buchwald
7 Pierre Littbarski
8 Thomas Haessler
9 Rudolf Voeller
10 Lothar Matthaeus
11 Frank Mill
12 Raimond Aumann
13 Karlheinz Riedle
14 Thomas Berthold
15 Uwe Bein
16 Paul Steiner
17 Andreas Moeller
18 Juergen Klinsmann
19 Hans Pfluegler
20 Olaf Thon
21 Guenter Hermann
22 Andreas Koepke

YUGOSLAVIA
1 Tomislav Ivkovic
2 Vujadin Stanoikovic
3 Predrag Spasic
4 Zoran Vulic
5 Faruk Hadzibegic
6 Davor Jozic
7 Dragoliub Brnovic
8 Safet Susic
9 Darko Pancev
10 Dragan Stoikovic
11 Zlatko Vuiovic
12 Fahrudin Omerovic
13 Srecko Katanec
14 Alen Boksic
15 Robert Prosinecki
16 Refik Sabanadzovic
17 Robert Jarni
18 Mirsad Baljic
19 Dejean Savicevic
20 Davor Suker
21 Andrei Panadic
22 Dragoie Lekovic

PARTIDOS
Sábado 9 Emiratos Arabes-Colombia
Domingo 10 Alemania-Yugoslavia
Jueves 14 Yugoslavia-Colombia
Viernes 15 Alemania-Emiratos Arabes
Martes 19 Alemania-Colombia
Martes 19 Yugoslavia-Emiratos Arabes

ZONA E

BELGICA
1Philippe Albert
2 Gilbert Bodart
3 Jan Ceulemans
4 Nicolaas Claesen
5 Leo Clijters
6 Marc De Grijse
7 Stephane Demol
8 Jean-Francois De Sart
9 Filip De Wilde
10 Michel De Wolf
11 Marc Emmers
12 Eric Gerets
13 Georges Grun
14 Pascal Plovie
15 Michel Preud'Homme
16 Enzo Scifo
17 Lorenzo Staelens
18 Franky Van Der Elst
19 Marc Van Der Linden
20 Bruno Versavel
21 Patrick Vervoort
22Marc Wilmots

COREA DEL SUR
1 Poong Joo Kim
2 Kyung-Joon Park
3 Kang-Hee Choi
4 Deuk-Yeo Yoon
5 Yong-Hwan Chung
6 Tae-Hoo Lee
7 Soo-Jin Noh
8 Hae-Won Chung
9 Kwan Hwangbo
10 Sang-Yoon Lee
11 Byung-Joo Byun
12 Heung-Sil Lee
13 Jong-Soo Chung
14 Soon-Ho Choi
15 Min-Kook Cho
16 Joo-Sung Kim
17 Sang-Bum Gu
18 Seon-Hong Hwang
19 Gi-Dong Jeong
20 Myung-Bo Hong
21 In-Young Choi
22 Young-Jin Lee

URUGUAY
1 Fernando Alvez
2 Nelson Gutiérrez
3 Hugo De León
4 José Herrera
5 José Perdomo
6 Alfonso Dominguez
7 Antonio Alzamendi
8 Santiago Ostolaza
9 Enzo Francescoli
10 Rubén Paz
11 Rubén Sosa
12 Eduardo Pereira
13 Felipe Revelez
14 José Pintos
15 Carlos Correa
16 Pablo Bengoechea
17 Sergio Martinez
18 Carlos Aguilera
19 Daniel Fonseca
20 Rubén Pereira
21 William Castro
22 Adolfo Zeoli

ESPAÑA
1 Andoni Zubizarreta
2 M. "Chendo" Porlan
3 Manuel Jiménez
4 Genaro Andrinua
5 Manuel Sanchís
6 Rafael Vázquez
7 Miguel Pardeza
8 Enrique Sánchez
9 Emilio Butragueño
10 "Fernando" Gómez
11 Francisco Pérez
12 Rafael Alcorta
13 Juan Ablanedo
14 Alberto Gorriz
15 "Roberto" Fernández
16 José Bakero
17 Fernando Ruiz
18 Rafael Paz
19 Julio Salina
20 M. "Manolo" Sánchez
21 M. "Michel" González
22 José Ocl torena

PARTIDOS
Martes 12 Bélgica-Corea
Miércoles 13 Uruguay-España
Domingo 17 Bélgica-Uruguay
Domingo 17 Corea-España
Jueves 21 Bélgica-España
Jueves 21 Uruguay-Corea

ZONA F

INGLATERRA
1 Peter Shilton
2 Gary Stevens
3 Stuart Pearce
4 Neil Webb
5 Des Walker
6 Terry Butcher
7 Bryan Robson
8 Chris Waddle
9 Peter Beardsley
10 Gary Lineker
11 John Barnes
12 Paul Parker
13 Chris Woods
14 Mark Wright
15 Tony Dorigo
16 Steve McMahon
17 David Platt
18 Steve Hodge
19 Paul Gascoigne
20 Trevor Steven
21 Steve Bull
22 David Seaman

IRLANDA
1 Patrick Bonner
2 Christopher Morris
3 Stephen Staunton
4 Michael McCarthy
5 Kevin Mora
6 Ronald Whelan
7 Paul McGrath
8 Raymond Houghton
9 John Aldridge
10 Anthony Cascarino
11 Kevin Sheedy
12 David O'Leary
13 Andrew Townsend
14 Christopher Hughton
15 Bernard Slaven
16 John Sheridan
17 Niall Quinn
18 Francis Stapleton
19 David Kelly
20 John Byrne
21 Alan McLoughlin
22 Gerard Peyton

HOLANDA
1 Hans Van Breukelen
2 Berry Van Aerle
3 Frank Rijkaard
4 Ronald Koeman
5 Adrien Van Tiggelen
6 Jan Wouters
7 Erwin Koeman
8 Gerald Vanenburg
9 Marco Van Basten
10 Ruud Gullit
11 Richard Witschge
12 Willem Kieft
13 Graeme Rutjes
14 Johnny Van't Schip
15 Bryan Roy
16 Joop Hiele
17 Hans Gillhaus
18 Henk Fraeser
19 John Van Loen
20 Aron Winter
21 Danny Blind
22 Stanley Menzo

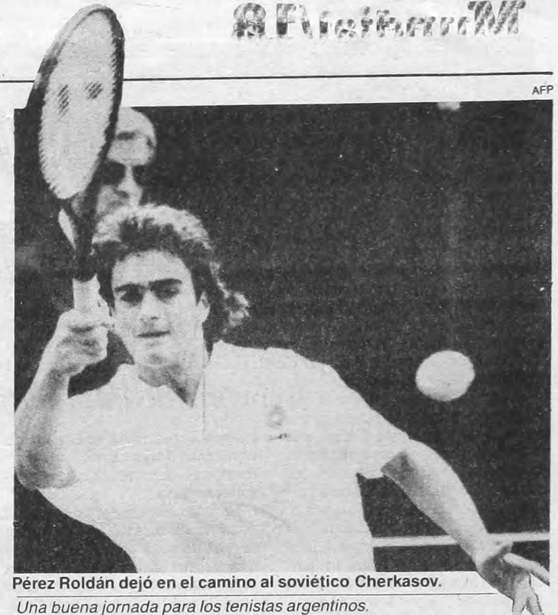
EGIPTO
1 Ahmed Shoubeir
2 Ibrahim Hassan
3 Rabie Yassein
4 Hani Ramzi
5 Hesham Yakan
6 Ashraf Kasem
7 Ismail Youssef
8 Magdy Abdelghani
9 Hossam Hassan
10 Gamal Abdelhamid
11 Tarek Soleiman
12 Thaer Abou Zeid
13 Ahmed Ramzi
14 Alaa Maihoub
15 Saber Eid
16 Magdy Tolba
17 Ayman Shawky
18 Osama Oraby
19 Adel Abdel Rahmane
20 Ahmed Abdou
21 Aymah Taher
22 Sabet El Batel

PARTIDOS
Lunes 11 Inglaterra-Irlanda
Martes 12 Holanda-Egipto
Sábado 16 Inglaterra-Holanda
Domingo 17 Irlanda-Egipto
Jueves 21 Inglaterra-Egipto
Jueves 21 Holanda-Irlanda

DAVIN, PEREZ ROLDAN, AZAR Y SABATINI

Cuatro para triunfar

Franco Davin atravesó la segunda ronda de Roland Garros al superar a Alberto Mancini. También vencieron Pérez Roldán, Azar y Gabriela Sabatini. Hoy, Jaite, Paz y Tarabini.



Pérez Roldán dejó en el camino al soviético Cherkasov.
Una buena jornada para los tenistas argentinos.

Gabriela Sabatini, Guillermo Pérez Roldán, Franco Davin y Roberto Azar pasaron ayer a la tercera ronda del Abierto de Tenis de Francia, que se juega en Roland Garros y que reparte 5 millones de dólares en premios. Hoy, por la segunda fase, juegan Martín Jaite, Mercedez Paz y Patricia Tarabini. Apenas se inició la jornada, Gabriela Sabatini eliminó a la norteamericana Susan Sloane por 6-0, 5-7 y 6-1, en un partido que duró una hora 45 minutos y que mostró a la argentina en un muy buen nivel en el primer y tercer set, pero en el segundo estuvo algo desconcertada. Sabatini, que en la tercera rueda enfrentará a la francesa Nathalie Herreman, es la cuarta preclasificada y una de las candidatas a llegar a semifinales, aunque depende mucho de su capacidad ofensiva. "Tengo plena confianza en mí misma", dijo Gabriela al finalizar el encuentro ante la norteamericana y agregó que "Herreman es una rival muy dura".

Por su parte, Franco Davin dio la sorpresa ayer al dejar en el camino a Alberto Mancini, su compatriota y amigo, y derrotarlo tras 195 minutos de juego por 6-3, 5-7, 7-5 y 6-1. Davin, que dejó dentro del court central una muy buena imagen, tendrá que medirse mañana con el local Henri Leconte. Guillermo Pérez Roldán obtuvo una importante victoria ante el soviético Andrei Cherkasov por 7-5, 6-4 y 6-4. Guillo tendrá como rival en la tercera ronda al francés Yannick Noah. Pérez Roldán tuvo una excelente tarde y manifestó "estar muy bien" para continuar en carrera, aunque su próximo encuentro es de sumo riesgo. También se mostró muy feliz Roberto Azar, quien ingresó al torneo mediante la fase clasificatoria y que ya superó el segundo escollo. Le ganó al checo Martin Strelba por 3-6, 6-4, 4-6, 6-3 y 6-4. Otros resultados de la fecha de ayer fueron: Steffi Graf le ganó a la norteamericana Jennifer Santrock por 6-1 y 6-2, mientras que en dobles las argentinas Bettina Fulco y Florencia Labat perdieron ante las soviéticas Savchenko y Zvereda por 6-0 y 6-3. Hoy, por la segunda ronda, jugarán Martín Jaite ante el alemán Michael Stich, Mercedes Paz frente a la española Aranxta Sánchez y Patricia Tarabini con la alemana Claudia Khode-Kilsch.

LESIONADO EN EL DERECHO

Maradona anda con el pie izquierdo

El ensayo de funcionamiento del bloque ofensivo de la selección argentina de fútbol, en su partido de hoy contra un combinado de Nápoles, podría ser incompleto, si Diego Maradona no logra recuperarse de una incómoda lesión en el pie derecho.

A nadie escapa que el encuentro de hoy a las 18, frente a una formación de juveniles napolitanos en Soccavo, es el último de relativa dimensión para chequear no sólo el rendimiento del equipo sino el grado de apoyo de los aficionados locales.

La presencia de Maradona es, precisamente, el principal atractivo que ha hecho suponer una asistencia multitudinaria que desborde la limitada capacidad de 2000 ubicaciones del centro de concentración del Nápoli.

Pero, un signo de interrogación se abrió respecto del estado físico de la estrella del seleccionado. Ingresó ayer a la cancha después de iniciada la práctica y pasados unos minutos se volvió hacia el banco y se descalzó el botín derecho.

Revisado por el médico Raúl Madero, Maradona acusó molestias en los dedos del pie derecho. "Estoy preocupado y no sé si voy a poder jugar", señaló a los periodistas.

En cambio, Bilardo, muy distendido, comentó que Maradona "está mucho mejor" y recordó que "hasta ahora ni siquiera se podía poner el calzado". Y agregó: "Físicamente no da handicap y entrenando es una máquina. En estos partidos de práctica tienen que jugar todos e imagínense que Diego es fundamental. Es necesario que juegue".

Mucho más cauteloso y, tal vez, más pesimista, Madero dijo que iba a revisar intensamente a Maradona hasta el momento de tomar la decisión de que juegue o no.

"No estoy en condiciones de adelantar nada y quiero verlo más tranquilo. Lo único que puedo decir es que tiene las uñas del pie a la miseria", agregó el médico.

Maradona se lesionó en un partido jugado en Civitavecchia, a raíz de un fuerte pisotón de un adversario. Curiosamente, la dolencia se agravó después cuando estaba por abordar un avión y una mujer que intentaba saludarlo le dio otro inoportuno pisotón.

Durante el entrenamiento de ayer, Julio Olarticoechea y Ricardo Giusti sólo trotaron a un costado del campo y, por otra parte, el ayudante, Carlos Pachamé, sometió a los tres arqueros, Pumpido, Cancelarich y Goicoechea, a un exigente peloteo.

Pasaporte de una barra brava

Un sujeto, que sería integrante de la barra brava de Rosario Central, al ser detenido por agredir a su esposa, declaró ante la policía que no tenía documentos porque los había enviado a la AFA, donde le estarían tramitando la obtención del pasaporte para viajar a Italia para alentar al seleccionado argentino durante el campeonato Mundial de Fútbol.

El hincha, que finalmente fue identificado como José María Villarroel, al ser detenido pidió a los policías que lo liberaran porque ya tenía en su poder los pasajes para viajar a Italia.

La información, publicada ayer por el diario local *La Capital*, abona las versiones sobre el posible viaje de integrantes de barras bravas argentinas al Mundial de Italia.

En ese sentido se supo que 70 hinchas de Boca Juniors, Estudiantes de La Plata y Chacarita Juniors se aprestan a viajar a Italia y que en los últimos días "recibieron" 10 pasajes simpatizantes de San Lorenzo de Almagro.

No obstante lo declarado por Villarroel, el presidente de la AFA, Julio Grondona, aseguró que la entidad no pagará los pasajes ni la estadía en Italia de barras bravas.

FINALISTA

Independiente, en el alargue

1 ROSARIO CENTRAL: Lanari; Daniele, Cufaro Russo, Trivisono, Chamot; Andrade, Cornaglia, Bisconti; Uliambre, Pizzi, García. DT: Angel Zof.

3 INDEPENDIENTE: Vargas; Acevey, Altamirano, Delgado, Rios; Villarreal, Lenguita, Marcelo Morales, Insúa; Ubaldi, Alfaro Moreno. DT: Jorge Solari.

Cancha: Rosario Central. Arbitro: Francisco Lamolina. Goles: 27m. Pizzi (RC), 83m. Alfaro Moreno (I) 111m. Villarreal (I) y 120m. Alfaro Moreno (I). Cambios: 45m. Bochini por Marcelo Morales (I), Albarenque por García (C) 56m. Di Leo por Uliambre (C) y 70m. Ruidíaz por Rios (I). Expulsados: a los 15m. Insúa (I) y Andrade (C).

Independiente dio vuelta un partido que parecía perdido y le ganó a Rosario Central por 3 a 1 en el alargue, clasificándose finalista de la Liguilla. Central ganaba 1 a 0 hasta 7 minutos antes del final; empató Alfaro Moreno, y en el alargue, Villarreal, de tiro libre, y Alfaro Moreno clavaron la merecida victoria de los rojos.

El primer tiempo había sido para Central porque manejó la pelota con criterio en la mitad de la cancha y porque Pizzi se movió bien por el frente de ataque complicando al fondo de Independiente. Pizzi había sido justamente el autor del primer gol del partido: a los 27 minutos Bisconti ejecutó un tiro libre, Cufaro Russo cabeceó en el área, vacilaron Acevey y Delgado y el grandote Nº 9 de Central fusiló a Vargas.

El segundo tiempo fue de Independiente que empezó a encontrar la pelota y los espacios a partir de la entrada de Bochini, quien enganchó mejor a los del medio con Ubaldini y Alfaro Moreno generando reiteradas llegadas hasta los tres palos de Lanari.

El dominio del cuadro de Avellaneda en ese segundo periodo fue abrumador. Central que no le podía encontrar la vuelta y sólo de tanto en tanto conseguía un poco de oxígeno al retener la pelota en el medio.

Un poco por Lanari, otro poco por los palos, y por la falta de serenidad de los delanteros visitantes para definir, la igualdad se fue demorando. Sin embargo era inevitable. El 1 a 1 llegó cuando apenas le quedaban 7 minutos al partido. Ruidíaz metió un pelotazo en el travesaño, Alfaro Moreno encontró la pelota, la mandó a la red y le dio a su equipo la posibilidad del alargue.

Los dos encararon esos 30 minutos en inferioridad de condiciones, Bisconti debió salir lesionado y Ubaldi apenas se podía mover. El alargue fue de ida y vuelta con varias llegadas hasta que Independiente, más entero físicamente, consiguió quebrar la igualdad con un tiro libre de Villarreal y con el golpe de gracia de Alfaro Moreno sobre la hora. Independiente finalista. Lo merecía.

Español y Boca jugarán hoy

Si mejora el tiempo, el partido entre Boca y Español, que fue suspendido ayer, se jugará hoy a las 21 en cancha de Vélez. Boca con un empate se clasifica finalista de la Liguilla gracias al triunfo logrado en el primer partido. En caso de ganar Español, se decidirá por diferencia de goles. Si hay nuevo empate, se jugará un alargue de 30 minutos, y en último caso se apelará a los penales. El equipo que surja esta noche se habrá ganado además el derecho a acceder directamente a la Libertadores del '91 en caso de que la Copa de este año la obtenga una equipo argentino. De no mejorar el tiempo en el día de hoy, no está aún decidido con certeza cuándo se jugará este partido.



HOTEL Vaness...
- UBICADO EN PLENO CENTRO
- 52 HABITACIONES DECORADAS
- SERVICE ROOM LAS 24 HORAS
- SNACK-BAR CON TV Y VIDEO C.
- MUSICA FUNCIONAL
- GARAGE
- A 150 MTS. DE LA PEATONAL
- A 200 MTS. DEL CASINO CENTRAL
- SALON PARA REUNIONES
- HABITACIONES Y DEPARTAMENTOS

A 120.000 P/DIA HAB. DOBLE C/DESAY. INCL. Y ESTADIA MINIMA DE 4 NOCHES



Calle CORRIENTES 1842 (casi RIVADAVIA)
TELEFONOS 44909- 39332
7600 MAR DEL PLATA- ARGENTINA

Al ex secretario Rachid le tiraron un buen cable

Los domingos a las 22.30 por Cablevisión, en "Lo mejor de la semana", se presentó como analista de actualidad política nacional el ex secretario de Información Jorge Rachid.

(Por C.U.) Como José Ignacio López que trabaja en Radio América, Delich, que supo ser columnista de "Nuevediario", o Metzger, que volvió como productor de "Desayuno", otro ex funcionario ocupa un lugar en los medios. Quien hace pocos meses ocupara un alto cargo en el área de la difusión en el gobierno de Carlos Menem, el médico sanitaria Jorge Rachid, acaba de debutar como columnista político en "Lo mejor de la semana". El hombre —que continúa militando en el justicialismo y muy probablemente participe en las futuras internas por la gobernación de Neuquén— se nota ante cámaras como cuando era funcionario y tenía que explicar aumentos, desmentir dichos o asumir contradicciones: solvente, medido y desenvuelto.

"Pensé que un ex integrante del Gobierno, figura discutida, menemista controvertido, podía enriquecer el análisis porque conoce los entretelones del poder y no está comprometido a callarlos", explica Gloria López Lecube, conductora y productora del ciclo que también anuncia al periodista de *El Cronista Comercial*, Jorge Castro, y al especialista en deportes Ezequiel Fernández Moores.

En una de las últimas emisiones, el ex secretario de Información Pública (una de cuyas tareas, antes de renunciar, fue concluir las licitaciones de los canales 11 y 13), abordó el tema de la resistencia que opuso Omar Fassi Lavalle para abandonar su cargo en Turismo. Rachid dijo que a él eso no le había ocurrido y que, al contrario, "nos fuimos antes". Y explicó: "El poder político se llama Menem y él delega en diversas manos. Cuando un administrador fracasa, o no es confiable o cumple una etapa, lo natural es que se vaya. El capital político de Fassi estaba originado en la Secretaría General de la Presidencia, porque llegó de la mano de Alberto Kohan. Pero demostró que no es político, porque de haberlo sido, hubiera sabido que quien entra en colisión con el poder político tiene su ciclo cumplido."

Luego de admitir, metafóricamente, que a Fassi le pasó lo que a muchos norteamericanos (que, al final, fueron presos por no pagar los impuestos), recordó que el ex secretario había cometido otros deslices tanto o más comprometidos que el que le costó el puesto. Mencionó lo de su veraneo en Punta del Este y una fuerte silbatina recibida en un reciente congreso de turismo.

¿Qué puede aportar un político como Rachid?: un determinado punto de vista, experiencia, influencias para obtener entrevistas y aportes publicitarios, conocimiento del "paño" desde adentro. Si no se bastardea por su pertenencia partidaria ("yo tengo que hacer el papel de malo, ¿no?", pareció asustarse en un momento), su presencia puede constituir un toque audaz dentro del programa. Por lo demás, "Lo mejor de la semana" ofrece las recetas casi invariables del semanario periodístico: la entrevista a políticos y economistas, la encuesta en la calle, mezcladas con secciones propias de revistas del corazón como el romance y el desfile de la semana que se llevó casi tantos minutos como el análisis político. Otra buena idea —la intercalación con propósitos humorísticos de fragmentos de películas conocidas para introducir a las secciones— se ve frustrado por inadecuada resolución técnica y de producción.


Alejandro Elías

En un cóctel previo, al lado de Ikonicoff y de Gloria López Lecube, el ex alto funcionario del menemismo y dirigente Jorge Rachid.

¿QUE SAPA CON FM TANGO?

Che papusa, oí

(Por Roxana Kreimer) Es la radio más fácil de sintonizar. Al girar el dial, en la Frecuencia Modulada se diferencian básicamente dos sonidos. Uno repiquetea con la monotonía de las agujas del reloj; éste se queda, tal como dice una de las cortinas, "justo a la altura de las emociones". El anuncio "Fume tango. Negro, suave, con el sabor de lo nuestro" no promociona una nueva marca de cigarrillos, sino el vicio menos nocivo de oir música que más identifica a la ciudad de Buenos Aires.

Alguna vez deberían estudiarse estos y otros slogans con que las radios hacen su autobombo. Casi todos contienen la palabra "primero": "Mitre informa primero", "Primero Del Plata", "Colonia sigue siendo la primera", "América, la primera dedicada a las noticias". A FM Tango no le hace falta demostrar que es la primera, porque es la única.

Desde las seis de la mañana y hasta las doce de la noche, Oscar del Priore, maestro de maestros en saberes tangueros, es el responsable de una trabajosa musicalización que no se compone de obras extensas como las de la FM Clásica, sino de temas que no suelen superar los cuatro minutos.

El repertorio merodea los buenos tangos del '40, matiza, por ejemplo, con Gardel y Villoldo, y no desdeña cantantes que uno preferiría confinar al programa televisivo de Soldán.

La elección no es casual. Gustavo Noya, director artístico de la FM Tango, dice que se propuso captar a los tangueros que frecuentan las radios AM. En su opinión, este prototipo de oyente no aprueba las nuevas

FM TANGO. 95.9 Mhz. Emite de seis a tres de la madrugada. Musicalización: Oscar del Priore (de 6 a 0 hs) Directores: Gustavo Noya, Michel Peyronel, Carlos Mirson y Roque Cassini.

expresiones del tango, aunque podría soportarlas si empezara a conocerlas de a poco. Lo más moderno que se difunde son las cortinas musicales, a excepción de una en la que se oye cantar al borde del alarido: "La voz de mi ciudad, la voz de tu ciudad", sin que la progresión de adjetivos posesivos alcance a la tercera persona del singular.

En la FM Tango, Eladia Blázquez se escucha poco y Piazzolla casi no aparece. No tienen espacio Arias, Tarantino, Marconi, Cosentino ni nuevos valores del tango como Borda, Mozzi, de la Peña, Solla o Fedel.

Entre tema y tema no se habla de tango. Hay flashes informativos y una sección de deportes en donde las carreras de caballos ocupan un lugar previlegiado.

Noya promete abrir el juego a los tangueros jóvenes en pocos meses. Quizás entonces no se haga oídos sordos a la revolucionaria posibilidad de entusiasmar a los adolescentes con una música que durante años no tocó para ellos. Pero aun así, tal como se oye hoy a la FM Tango, parece milagroso que permita sintonizar en el dial a Goyeneche, Mores o Rivero a cualquier hora del día. Carlitos hubiera estado de lo más satisfecho con una radio que difundiera tangos y pormenores del turf. Seguro que hasta expresaba su gratitud recitando la famosa frasecita de *Leguisamo viejo y peludo*: "La barra completamente agradecida. Sentí la barra".

CONCERTFILMS
COPIA 35 mm ORIGINAL EE.UU
SISTEMA DE SUB-BUFFERS DE 1500 WATTS DE POTENCIA
PRINCE "SIGN O' THE TIMES"
VIERNES 21 y 23 hs. SABADO 21 y 23 hs. DOMINGO 22 hs.
LAURIE ANDERSON HOME OF THE BRAVE
UNICA FUNCION DOMINGO 20 hs.
cine MAXI Carlos Pellegrini 657 Tel. 396-1822
LOCALIDADES EN VENTA de 14 a 21 hs.







SI TE GUSTAN ESOS RAROS ESPECTACULOS NUEVOS

Sugestiónala de nuevo, Tu Sam



Tu Sam lo hipnotiza, pero el gallo no pone ni un huevo.
Dominio orgánico y mentalismo, creer o reventar de risa.

De "Finalísima" al Astral, el hipnotizador divide al público en buscadores del truco y crédulos.

El espectáculo que Juan José del Pozo —rebautizado con las siglas de Técnica, Unción, Sabiduría, Amor y Mística, Tu Sam— presenta de jueves a domingos en el teatro Astral quizá pueda disfrutarse plenamente en esos primeros minutos del despertar, cuando las imágenes del sueño y la vigilia se confunden y vuelven inútil distinguir realidad de ficción. Pero el horario que le dejan la *Antología de la Zarzuela* y *El mago de Oz*, con los que *El alcance de la mente* comparte la sala, es nocturno; queda, como recurso de adecuación, ampararse en el popular consejo "relájate y goza".

Incorporada esta consigna, puede resultar delicioso, por ejemplo, el adolescente que estudia desde la platea la culminación —en más de un sentido— del show, el trance, y empieza a gritar con desesperación cuando Tu Sam incita a vivir el paso de unos indios, al punto que el hipnotizador debe bajar en su rescate y contenerlo: "Tranquilo, ya pasaron los indios y dejaron abandonado a un bebé. Qué bonito bebé. Acunemos al bebé". Y, cierto es, en su camino hacia el escenario el chico mece su rorró invisible, que cambiará por un calor lo suficientemente intenso como para despojarse de buzo y remera, que se transformará a su vez en una fiesta ofrecida por el rey de Marte (sic) donde el baile frenético hace revolear los zapatos.

El público aplaude, como antes del comienzo retrasado de la función cuando exigía la presencia del habitué de *Finalísima*, el sugestionador de Susana Giménez, Cristina Alberó, los hermanos Galán y la casi asfixiada —un trance defectuoso, que errare humanum est— Silvia Montanari. "Aplauden porque no saben lo que les espera", advierte, para empezar, después de haber abandonado el poliedro de humo que desde el subsuelo del escenario le procura una aparición más circense que enigmática. Chaqueta negra cerrada hasta el cuello, Tu Sam traga lamparitas encendidas o se las introduce en la nariz para sacarlas por la boca, respira con un solo pulmón, recibe un hilo de alta tensión en el que llega a encender un dedo mojado en combustible y fascina con su dominio orgánico en especial a los niños —que los hay en gran cantidad entre el público— y a otros, menos pequeños pero con similares inquietudes.

Un intervalo queda en manos de Leonardo, hijo de Del Pozo, que realiza un par de pruebas y presenta a un "numerólogo y sensitivo español, Antonio Pulido", que multiplica y divide en segundos cifras larguísimas, establece el día de la semana al que corresponde la fecha de nacimiento de algunos de los presentes, evalúa el grado de compatibilidad física, emocional e intelectual de las parejas que se lo demandan —todo confirmado por una computadora que, con voz de norteamericano que sufre la pronunciación castellana, le repite: "Felicitaciones, Antoniou. Acertaste outra vez"— y pasa su chivo, teléfono incluido.

Por fin vuelve la estrella, decidida a ir de una vez al grano: los trabajos de sugestión. Un canario, un conejo y un gallo serán las primeras víctimas, a los que reemplazarán la treintena de voluntarios —de heterogeneidad unificada por la televisión, probablemente— que se abalanzan sobre el escenario para padecer los más reaccionarios chistes sobre sexo y ser hipnotizados. Se suceden los pasos de la concentración y Tu Sam hace bajar a los menos compenetrados, de manera que sólo cuatro o cinco marionetas de ojos cerrados quedan para ser registrados en el video que Sulma, esposa y asistente del mentalista, graba luchando contra el cable de la cámara que se le enreda en los tacos.

POR UN MODICO COSPEL

Teatro literalmente subte

(Por Paula Espel) Si algún día, usted se encuentra en cualquiera de las cinco líneas de subterráneos de Buenos Aires con nueve personajes vestidos de gris y rojo que se suben en algún vagón, no desespere. Ellos son el grupo de teatro callejero Escena Subterránea y lo que intentan casi diariamente es representar en escasos minutos (lo que dura el traslado de dos estaciones), "Acción del subte", una pequeña historia que cualquier ciudadano adicto o no al subte puede vivir durante el viaje.

Tony Valdez

Nueve actores en la vía.
Una "Escena subterránea", entre estación y estación.

ACCION DEL SUBTE. Por el grupo de teatro independiente "Escena subterránea". Claudio Di Paola, Cristina Cabrera, Debora Astrosky, Graciela Cravino, Horacio, Isidoro Szczupack, Laura, Tamara Chubarnovsky y André Carreira. Dirección: A. Carreira.

Sin diálogos en las escenas y respetando los diversos ánimos de los pasajeros, el grupo teatral ingresa rápidamente, coloca cantidad de folletos que los identifican como actores, inician la acción teatral donde se interpretan casos como el de encontrarse despistado y pasarse una estación, o dormidos, o apurados por el tiempo en horas pico de trabajo, o confundidos y agotados.

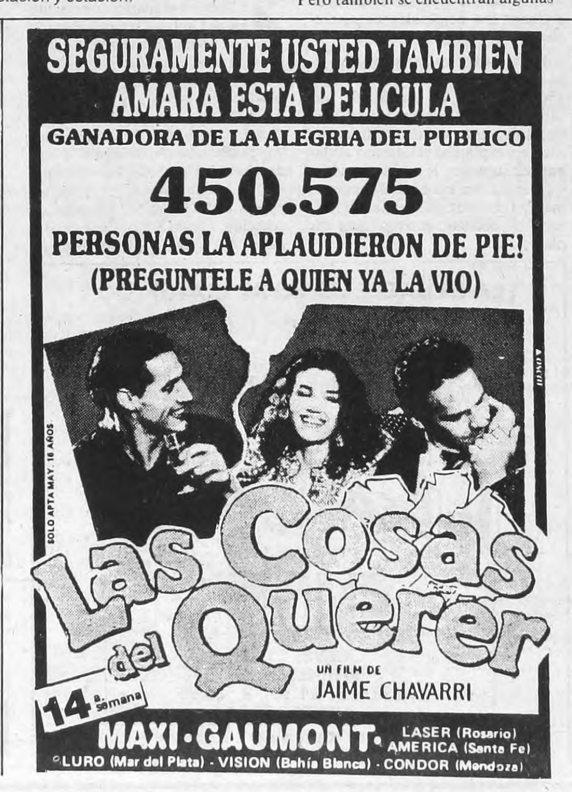
Las reacciones que surgen por parte de la gente desde que el grupo ingresa al subte son excesivamente variadas. La mayoría se sorprende, en primer lugar cuando comienzan a escucharse los acordes de alguna canción de Laurie Anderson. Después, se miran entre ellos, algunos comentan la situación, otros se levantan, se aferran a su cartera o maletín y hasta llegan a expresar sus pensamientos en voz alta: "Son unos drogadictos", "Están locos". Pero también se encuentran algunas reacciones satisfactorias tales como aplausos, gente que se baja del subte y se arriman a estos nueve intrusos para dialogar con ellos. Tampoco faltan los que después de mostrar indiferencia absoluta frente a la acción, la curiosidad los supera y guardan en su bolsillo las tarjetas que el grupo reparte.

Si bien hasta ahora Escena Subterránea no ha tenido problema alguno, sí se encuentran con algunas trabas. Por un lado, todos los días deben abonar sus respectivos cospeles para ingresar al subte; y por otro, se ven obligados a trabajar sin cobrar un solo peso por lo que hacen.











Opinión

Por Tomás Abraham *

Ofertas filosóficas

Qué nos ofrecía la filosofía de nuestra juventud?, ¿qué prejuicios expandía?''. Enumeremos.

La filosofía puede enseñarse a todo el mundo dado que la ingenuidad es grande. La tarea demistificadora es continua. Este propósito corresponde a una ideología de la deconstrucción, disolución, fragmentación, proliferación y diseminación. Esta es la famosa filosofía de la diferencia y de la multiplicidad que tanto encantó a franceses y otros latinos. Juegos puramente verbales, posturas de seducción desde supuestas anormalidades elogiadas frente al gris de la academia. La batalla enfrentaba a héroes del intelecto contra aburridos profesores. Usando una palabra de Peirce, que recuerda Bouveresse, en Francia abundaban los mercaderes de sopas filosóficas. En una época en que la filosofía ha dejado de ser el lenguaje utilizado por las esferas del poder, como en tiempos de Hegel cuando el verbo político se disfrazaba de filosofemas, una época en que la filosofía se aleja por la crisis de la concepción humanista de la cultura y el avance de la tecnociencia, no es extraño percibir las nuevas piruetas de su labor. Amateurismo, diletantismo, frivolidad. Ser un peligro permanente para el orden social, aparecer como un ''excitante'' social. La indisciplina y la insubordinación como la virtud filosófica por excelencia.

Cuando se privilegian los estilos, la singularidad, las rarezas o las heterogeneidades, se pretende demoler principios exclusivos, homegeneizadores o totalitarios. Pero esto es un malentendido. Distanciarse de los totalitarismos de la razón y comenzar a tejer ''historias de la razón'' no significa que la racionalidad se convierta en cualquier cosa. De ser así no se llega a otra cosa que a una filosofía de la mezcla en la que se bate todo con todo en la retorta del capricho. Rendir culto a la extravagancia y despreciar los pruritos de la lógica olvida que es gracias a la lógica que nuestras ideas pueden clarificarse y que sólo por el esfuerzo de esta disciplina, podemos aspirar a cierto patronazgo sobre nuestras significaciones. Las filosofías de la diseminación y de la impersonalidad, del lenguaje que se habla a sí mismo y la escritura que se autotraza son ideologías del sometimiento. Esto se disimula en los francesismos filosóficos que combinan una promocionada ''muerte del hombre'' de un supuesto antihumanismo teórico con un interés militante por los problemas de la humanidad.

Para la filosofía diletante la peor amenaza es el profesionalismo. El horror a la rutina y a los horarios. Que vengan la novedad y el azar, la rapidez y la manera intrépida. Esto se implementa con la práctica de un estilo periodístico en el que las actualidades corren veloces y cuenta más el efecto de los titulares que la parsimonia de las reflexiones. Esto coincide con una fuerte promoción de la sofística contra la ética y en un razonamiento que privilegia los términos de poder, dominación, relaciones de fuerza, luchas, estrategias, eficacias, en desmedro de las elementales verdad y falsedad.

* *Filósofo; éste es un fragmento de su último libro, Los senderos de Foucault.*

¿Einstein le robó ideas a su mujer?

Desde hace unos meses hay polémica sobre la paternidad de su teoría de la relatividad. Cherchez la femme.

(Por Patricia Narváez) El australiano Yahoo Serious diseñó un Einstein de juventud delirante que además de la relatividad descubrió el rock & roll y hasta tuvo un romance con Marie Curie. Casualidad o no, en estos últimos meses varios científicos se trenzaron en una polémica sobre detalles de la juventud real de Einstein, más módicos por cierto que las peripecias que narra el film, aunque siempre en torno de la influencia real de su mujer, Mileva, en los hallazgos del bueno de Albert.

En un reciente número de la revista británica *The Economist* se consigna que distintos especialistas están empecinados en demostrar el protagonismo que pudo haber tenido Mileva, la primera mujer de Einstein, en el desarrollo de la teoría de la relatividad. En Nueva Orleans, por ejemplo, el doctor Evan Walker, un físico del Instituto del Cáncer de Maryland, presentó una serie de cartas íntimas de la pareja, dando a entender que Mileva Einstein-Maric hizo mucho más que escuchar y aconsejar a su marido. En ellas Albert se refiere repetidamente a ''nuestra investigación'', ''nuestra teoría''. Y escribe textualmente en una esquela: ''¡Qué feliz y orgulloso estaré cuando ambos podamos dar fin victorioso a nuestro trabajo sobre la moción relativa!''

Al parecer, Walker está muy decidido a despertar polémicas, ya que también se dedicó a buscar indicios que refuercen su posición sobre las contribuciones de Mileva en las memorias de un físico ruso. Abraham Joffe se refería a cuatro trabajos adjudicados a Einstein que estarían firmados por la dupla ''Einstein-Marits''. La certeza de Walker lo lleva a afirmar que Joffe probablemente vio ambos nombres en los manuscritos originales y los transcribió de ese modo porque no conocía esta variante húngara de ''Maric''. De todos modos la hipótesis es difícil de probar: los originales desaparecieron y Joffe murió hace años.

Pero Walker no está solo. A su hipótesis se suma la del doctor Senta Troemel Ploetz, un lingüista del Instituto de Investigación Alemán. En términos muy duros explica que Einstein explotaba el talento y el trabajo de su mujer, le robaba las ideas y esperaba que ella hiciera sus matemáticas después que hubiera terminado de cocinar, coser y lavar los platos.

La señora Einstein era el cerebro de la familia, según esta opinión, basada también en que Mileva debió tener un talento y una ambición excepcionales para cursar la exclusiva Escuela Politécnica, en una época en que pocas mujeres estudiaban ciencia. La acusación llega hasta denunciar que no obtuvo reconocimiento por la discriminación que desalentaba a las mujeres; combinada con la lucha para mantenerse ella y sus hijos, después de que Albert la dejó en 1914, frustrando su carrera científica.

Vale la pena apuntar que los Einstein estudiaron juntos en la Escuela Politécnica de Zurich. Ambos tuvieron notas similares y fueron mediocres, comparados con otros estudiantes de su clase. En las cartas a su mujer, el joven Einstein a menudo discutía las ideas y experiencias que lo llevaron —a él, a su mujer o ambos— a descubrir la relatividad espacial.

Lo cierto es que la nueva afirmación ya comenzó a recibir adeptos y detractores. Entre los que defienden la exclusiva autoría de Einstein, está John Stachel, de la Universidad de Boston, quien recientemente editó una nueva colección de cartas del científico y encontró que no había ninguna contribución creativa de Mileva que aportara ideas originales sobre física. El cree que a menudo Albert se refería a ''nuestro trabajo'', simplemente porque estaba enamorado.

Extraño dilema. Walker ha agregado en su defensa las contradicciones del científico, que en declaraciones dijo una vez que no conocía el experimento de Michelson-Morley, y otras veces dijo que sí. Walker cree que el conocimiento de la experiencia de Mileva puede haber completado el de él, para poder medir la velocidad de la luz en diferentes direcciones y lograr con esto profundas implicancias para la relatividad.

La teoría general de la relatividad se terminó un año después de la separación de este matrimonio y son pocas las evidencias que intentan cambiar la versión tradicional sobre su autoría. De todos modos, habrá que seguir escuchando las diferentes voces sobre el asunto. Tal vez, el último consejo necesario para los espectadores, es que no involucren en tal polémica a Marie Curie, a quien puede verse relacionada sentimentalmente con Einstein en el alocado film de Serious.

En su versión de Einstein, el australiano Yahoo Serious cambió muchas cosas pero no marcó la influencia real de su mujer que ahora se sospecha.

BRASIL UNDER EN BAIRES

No todo es Jorge Amado

El lunes y el martes se presentó en el Centro Cultural Ricardo Rojas un adelanto de la muestra *Brasil años '80: Nuevos autores, nueva poesía*, que quiere hacer conocer la producción literaria y periodística brasileña que durante la última década mereció los adjetivos de alternativa, independiente, marginal y underground. Una exposición-seminario, en la que leyeron sus textos los poetas Lula Miranda, Douglas de Almeida, Flavio Sarlo, Zeca de Magalhaes y Costa K., gestores de un intercambio comenzado el año pasado con el lanzamiento de la revista *Sem Perfil* —editada por Almeida y Semírames Sé— en Rosario y con la participación de cuatro poetas de la ciudad-puerto.

La muestra en el centro cultural de la Universidad de Buenos Aires tuvo su complemento en el Centro de Estudios Brasileños y en el edificio de la Facultad de Filosofía y Letras, donde además de los recitales se presentaron videos, mesas redondas y ejemplos de la actividad diversa de los jóvenes poetas: libros, revistas literarias, poesía visual, poemas en objetos, suplementos literarios de la prensa tradicional que los analiza y estudios universitarios. Las publicaciones fueron divididas por temas: crítica social y política (*Pasquim, Opiniao, Versus, Inimigo do rei*), música y contracultura (*Rolling Stones, Presença, Flores do mal*), literatura (*Escrita, Gandaia, Saco, Navilouca*), homosexualidad (*Lampiao*), movimientos negros, feministas, favelados y otros.

Su definición generacional parte ''del reconocimiento de referencias, como los concretistas, y de la relación de nuestro trabajo con la situación política. Durante los '70, la dictadura impuesta por el golpe militar de 1964 instaló la censura y la represión que llevó a que los poetas radicalizaran su proceso creador —explica Almeida—: comenzaron a editar ellos mismos sus materiales, de manera autogestionada, no sólo porque las grandes editoriales no se interesaran sino también porque querían ser independientes y darse a conocer sin filtro''. Del mismo modo, su temática se volcó hacia el único espacio exento de la violencia política, el interior, ''y predomina el tratamiento de los conflictos existenciales del hombre moderno.''



ver y pensar
CICLO: LA MUJER
"Dos veces en la vida"
1º de Junio 18:30 en P. de Melo 2534 7º B
Tel.: 771-1610
Coord.: Dras. L. Rozas, M. Reingold, B. Zigier
1er. Viernes de cada mes A 25.000.-

Taller de Composición musical para niños
Coordinan: Alicia Kaufman, Marcos Vidret
clase abierta 2/6/90
Informes al 802-1402



SVEN, EL MALEVO ESCANDINAVO

El tango de los suecos

(Por Eduardo Berti) Sven-Bertil Taube canta el tango como ninguno. No porque sea dueño de una gran voz sino porque este actor nacido en Estocolmo interpreta clásicos como "Volver" o "Malena" pero traducidos al sueco. Anoche, Taube se presentó por única vez en el Centro Cultural Recoleta con el bandoneonista Néstor Marconi, habitual acompañante de Roberto Goyeneche. Allí ofreció las versiones traducidas al sueco por el poeta Lars Forssell tras dos meses de intenso trabajo, pero además se dio el lujo de cantar una auténtica *rara avis*: el tango "Carmencita" que compuso su padre Evert Taube, uno de los poetas más importantes de Suecia. "Ese tango es muy famoso en mi país —dice el hijo, hoy radicado en Londres—. Mi padre ambientó la historia de un pueblo imaginario, Samborombón, porque el nombre de la bahía le parecía muy musical. Hoy Samborombón es una palabra bastante conocida entre los suecos."

Evert Taube, el padre, fue un trotamundos y juglar que vivió en la Argentina entre 1910 y 1915. Falleció en 1974. Cinco años después su hijo viajó por fin a Buenos Aires para reconstruir parte de su historia familiar. "Aquí conocí a Néstor Marconi en Caño 14 y nació la idea de grabar un disco de tango", dice Sven-Bertil en un esforzado español. El proyecto se concretó recién el año pasado. Entretanto, Taube hijo filmó alrededor de veinte películas, hizo teatro dirigido por Ingmar Bergman y grabó otros elepés, entre ellos uno con canciones del francés Leo Ferré y del griego Mikis Teodorakis, también traducidas al sueco.

Sven-Bertil Taube parte hoy rumbo a Nueva York, donde se presentará con Marconi y otros músicos escandinavos, pero en la Recoleta continúa la muestra cultural "Suecia y Argentina unidas en el arte". El miércoles próximo se proyectará allí la película *Tango, Taube, Argentina*, documental que reconstruye los días que Evert, el padre, pasó en Buenos Aires, Dolores y Córdoba, y que sirvieron luego para el libro *Por bien y por mal*, donde el poeta narra su labor como mayordomo en una estancia.

Para grabar su disco *Tango*, Taube hijo convocó a varios músicos argentinos como Fernando Suárez Paz, Gabriel Kerpel y Ernesto Villavicencio. "Decidí hacer un estilo de tango bien argentino y no europeo", dice. La presentación del disco en Suecia ocurrió a fines del año pasado, el mismo día que Astor Piazzolla brindaba un recital en otra plaza y también en el aire libre. "Entre Piazzolla, Marconi y yo convocamos a unas cincuenta mil personas, lo cual puede dar una idea de la gran repercusión que tiene el tango en Suecia".

(...) "Samborombón, un pequeño pueblo sin calles/ situado no lejos del Río de la Plata / casi al lado del Atlántico azul/ detrás de miles de hectáreas de la pampa verde/ Llego allí cabalgando/ una noche de abril/ porque quiero bailar el tango."

(Fragmento de la letra de "Carmencita", tango del sueco Evert Taube).



Taube en Buenos Aires.
Grabó un disco con Néstor Marconi.

¿Cuántos verdes cuesta el apio?

Cada vez que alguien canta en una película el "Happy birthday to you" la Warner embolsa 12 mil quinientos dólares. Es que el año pasado la Warner adquirió por 25 millones los derechos autorales a los herederos de las maestras primarias norteamericanas Mildred y Patty Hill, de Kentucky, quienes compusieron el "apio verde" en 1893. Muchos productores de cine han descubierto lo oneroso del feliz cumpleaños, luego de haber rodado la escena donde se entona la canción. Este fue el caso del productor Wolf Schmidt, quien pagó bajo protesta. El director Richard Donner, en tanto, decidió eliminar la escena de *Arma Mortal 2* donde se cantaba el "happy birthday" como una medida de ahorro.

EL ENIGMA FILATELICO

Por N. Angiocchi

Y ayude a estos filatelistas de distintos países a elegir los mejores sellos postales. De paso podrá descubrir qué tipo de estampillas colecciona cada uno, de qué país se la estampilla que finalmente eligió y cuál es el nombre original de ese país.

1. Sentados en un banco, el japonés y el que está a la búsqueda de escudos intercambian sus catálogos. El japonés pretende un sello valioso, pero el otro, al no encontrar ninguno de su interés, impide que se realice el trueque.
2. De pie y próximos a ellos, el italiano y el que se dedica a los barcos tampoco llegan al intercambio.
3. Los que estaban sentados se incorporan y su lugar lo ocupan el uruguayo y quien selecciona pinturas. El primero se deslumbra con cinco estampillas de distintos países: Eire, Helvetia, Shquiperia, Grecia y Hungría. Como el otro sólo le canjea una, el uruguayo escoge la de Irlanda.
4. Se reúnen el que prefiere la serie de barcos y el japonés, mientras el español los observa, curioseando los clasificadores. Este descubre un timbre de Grecia en poder del primero. Como entre aquéllos no hacen trato, el español solicita la pieza elegida y entrega a cambio una de Suiza.
5. El uruguayo ofrece su álbum a quien colecciona espaciales. Al primero le atraen estampillas de diferente origen: Albania, Eire y Helvetia. El segundo separa de Irlanda y Helvetia, pero luego recuerda que ya las posee, y fracasa el canje.
6. El japonés, entusiasmado con el sello Magyar que viera en poder del español, decide comprárselo.

		TEMA					PAIS					NOMBRE ORIG.				
		Barcos	Escudos	Espaciales	Mapas	Pinturas	Albania	Grecia	Hungría	Irlanda	Suiza	Eire	Hellas	Helvetia	Magyar	Shquiperia
FILATELISTA	Argentino															
	Español															
	Italiano															
	Japonés															
	Uruguayo															
ORIGEN	Eire															
	Hellas															
	Helvetia															
	Magyar															
	Shquiperia															
PAIS	Albania															
	Grecia															
	Hungría															
	Irlanda															
	Suiza															

SOLUCION

Argentino, barcos, Suiza, Helvetia.
Español, escudos, Grecia, Hellas.
Italiano, pinturas, Albania, Shquiperia.
Japonés, espaciales, Hungría, Magyar.
Uruguayo, mapas, Irlanda, Eire.

SOPA DE NOMBRES PROPIOS DE VARON

Encuentre en la sopa las siete palabras referidas al título que se encuentran en horizontal, vertical o diagonal, en uno u otro sentido. Como ayuda damos una palabra ya ubicada.

A	C	E	T	S	L	V	O	S	D
N	U	T	O	A	T	I	D	C	E
E	R	L	E	U	G	I	M	I	M
E	I	U	C	Q	M	L	A	L	E
S	E	N	A	A	J	U	A	N	V
Q	O	T	R	Q	O	U	I	L	E
O	S	L	L	N	R	E	N	E	A
O	V	I	O	A	G	L	S	L	V
S	N	O	S	L	E	U	O	N	A
D	A	E	N	U	A	I	L	T	O
A	C	N	N	I	E	S	S	R	I
L	C	A	R	L	S	E	N	O	N
L	M	A	R	E	I	O	L	A	T

SOLUCION

UNA APERTURA DIFERENTE
OCHOXOCHO
Revista práctica de ajedrez

TV

DE 7.00 A 9.00
- ATC - **DESAYUNO.** Informativo

12.00
- 2 - **NUESTRA CASA**
- ATC - **PARA UD LO MEJOR**
- 9 - **LA OLA ESTA DE FIESTA.** Infantil
- 11 - **PRIMERA EDICION** Informativo
- 13 - **TELEDIA 13**

13.00
- ATC - **UNA HORA** Informativo
- 9 - **NUEVEDIARIO**
- 11 - **SEÑORA.** Telenovela
- 13 - **ASI SON LOS MIOS.** Comedia

13.30
- 2 - **COLMILLO**

14.00
- 2 - **CINE DEL DOS**
- ATC - **LA TARDE DE JULIO LAGOS.** Interés general
- 9 - **VENDEDORAS DE LAFAYETTE.** Telenovela
- 11 - **INDISCRECIONES.** Con Lucho Avilés
- 13 - **BALADA POR UN AMOR.** Telenovela

15.00
- 9 - **MI SEGUNDA MADRE.** Teleteatro
- 11 - **UTILISIMA.** Femenino
- 13 - **ENCADENADOS.** Telenovela

16.00
- 2 - **AMALIA BATISTA.** Telenovela
- ATC - **HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA**
- 9 - **REBELDE.** Telenovela
- 11 - **EL SHOW DE LOS PITUFOS.** Dibujos animados
- 13 - **TELERREVISTA 13.** Interés general

17.00
- 2 - **PETROCELLI.** Serie
- ATC - **SAFARI INFANTIL.** Documentales
- 11 - **LA FAMILIA INGALLS** Serie
- 13 - **LOS WITTYS**

18.00
- 2 - **PLAZA FELIZ**
- ATC - **DULCE DE LECHE.** Infantil
- 9 - **REBELDE.** Telenovela
- 11 - **LA "Z" EN TV.** Video clips

19.00
- ATC - **DOS HORAS**
- 9 - **ATREVASE A SOÑAR.** Entretenimientos
- 11 - **SEGUNDA EDICION** Informativo
- 13 - **CLAVE DE SOL.** Telenovela

20.00
- 2 - **DE LUNES A VIERNES.** Periodístico
- 9 - **NUEVEDIARIO**
- 11 - **AMANDOTE II.** Telenovela
- 13 - **TELENOCHE.** Informativo

21.00
- 2 - **SIN CONCESIONES.** Periodístico
- ATC - **MIRTHA PARA TODOS**
- 9 - **DIVISION MIAMI.** Serie
- 11 - **POLEMICA EN EL BAR**
- 13 - **EL TROMPA** Humorístico, con Juan C. Mesa

22.00
- 2 - **GRAN CINE DEL DOS.** Hoy: "Lo que el viento se llevó". 1ª parte
- 9 - **CINE**
- 13 - **DI MAGGIO.** Unitarios. Hoy: Blanco o negro

22.30
- ATC - **HORA CLAVE.** Periodístico con Mariano Grondona
- 11 - **ATREVERSE** Unitarios

23.00
- 13 - **TREINTA Y PICO.** Serie

24.00
- ATC - **IMAGEN DE RADIO.** Con Juan A. Badía
- 9 - **BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS** Informativo
- 11 - **VIDEOMATCH**
- 13 - **LAS CHICAS DE ORO.** Comedia

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
- 11.30 **CVN BURSATIL**
- 19.00 **DOCUMENTAL**
- 20.00 **SU SALUD AL DIA**
- 20.30 **CABLEVISION NOTICIAS**
- 22.00 **MAGDALENA Y LA CIUDAD**
- 22.30 **AL ESTILO DE BERNARDO NEUSTADT**
- 23.30 **INFORMATICA Y SOCIEDAD**
- 0.00 **CABLEVISION NOTICIAS**
- 0.30 **MAGDALENA Y LA CIUDAD**
- 1.00 **AL ESTILO DE BERNARDO NEUSTADT**

CV 5 FILMS
- 11.00 **EL CANAL DE LA MUJER.** Hasta las 17
- 19.00 **JIM WEST.** Serie
- 19.50 **SUPERMERCADO 99.** Serie
- 20.20 **PELICULAS** Hoy: "Teléfono rojo", con Robert Taylor
- 22.00 **CINE 10.** Hoy: "Francés". Drama con Jessica Lange
- 00.15 **VIOLETA Y FRANCISCO.** Drama con Isabelle Adjani

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite de 12.00 a 2.00

CV 15 CABLEMAGICO
- 16.00 **FESTIVAL DEL DIBUJO**
- 17.00 **LOS PAISES NOS CUENTAN**
- 18.00 **ROBIN DE SHERWOOD**

CV 16 ESPN - EE.UU.
Emite de 12.00 a 1.00

CV 17 TVN - CHILE
Emite de 16.00 a 2.00

CV 19 TVE - ESPAÑA
Emite de 12.00 a 24.00

CV 20 CINEVISION
- 14.00 **LILY ESTA ENAMORADA.** Comedia dramática con Maggie Smith. Repite a las 17, 19, 21, 23 y 01 hs.

CV 21 CVMUSIC
Emite de 19 a 02 hs.

CV 24 RAI - ITALIA
- 20.00 **MODA 1990**
- 20.30 **TG1 SETTE**
- 21.30 **TELEGIORNALE**
- 22.00 **MODA 1990**
- 22.30 **TG1 SETTE**
- 23.30 **TELEGIORNALE**

CV 26 MANCHETE - BRASIL
- 12.00 **MULHER '90**
- 14.00 **SERIE**
- 15.00 **CLUBE DE CRIANCA**
- 18.35 **RIO EM MANCHETE**
- 19.00 **MANCHETE SPORTIVA**
- 19.30 **JORNAL DA MANCHETE**
- 20.30 **KANANGA DO JAPAO**
- 21.30 **DOCUMENTO ESPECIAL**
- 23.40 **DEBATE EN MANCHETE**
- 0.40 **JORNAL DA MANCHETE**

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
Emite de 12.00 a 0.00

4 INTERNACIONAL
Emite de 12.00 a 1.30

5 MUJER
Emite de 11.00 a 17.00

5 PREMIER
- 17.00 **NOVENTA Y DOS GRADOS A LA SOMBRA.** Drama
- 19.00 **CINCO SEMANAS EN GLOBO.** Espionaje
- 21.00 **CABLENOTICIAS**
- 22.00 **RELAX FREDDIE.** Espionaje
- 0.00 **SENTIMIENTOS (MIRTA, DE LINIERS A ESTAMBUL).** Drama
- 1.30 **TRIPLE PLAY.** Comedia

15 CABLE CLIP
- 12.00 **DE MUSICO A MUSICO**
- 13.00 **MUSICA EN COMPAÑIA**
- 14.00 **NOCTURNO**
- 14.30 **CLUB PLAY**
- 15.00 **MAX HEADROOM** Serie
- 16.00 **VIDEO CLIP CALIFICADO**
- 17.00 Repite programación

16 ESPN
Emite de 12.00 a 1.00

17 VIDEO CINE CONTINUADO
Emite de 16.00 a 2.00

18 - ESPAÑA - ITALIA
Emite de 12.00 a 1.00

19 CABLESHOW
- 13.00 **ANA KARENINA.**
- 14.00 **LO MEJOR EN MINISERIES**
- 15.00 **EL ALAMO.** Miniserie. Repite a las 17 hs.
- 16.00 **COMANDO DEL DESIERTO** Serie
- 16.30 **UN DIA EN EL TIEMPO.**
- 18.00 **LO MEJOR EN MINISERIES**
- 19.00 **LA FUNDACION.** Serie
- 20.00 **EL ALAMO.** Miniserie
- 21.00 **MUNDO ECONOMICO.**
- 22.00 **MEDICOS DE LOCOS.**
- 0.00 **EL CAMINANTE.** Serie
- 0.30 **LA FUNDACION**

20 CABLIN
Emite de 12.00 a 21.00

20 NOSTALGIA
- 21.00 **GRANJERO ULTIMO MODELO.** Serie
- 21.30 **EL JARDIN SECRETO.** Repite a la 0 h.
- 23.00 **BONANZA.** Serie

21 BRASIL
Emite de 13.00 a 2.00

22 CABLEPLATEA
- 18.00 **LENGUA ITALIANA**
- 18.30 **CONCIERTO**
- 19.30 **LOS VIKINGOS.** Serie
- 20.30 **CONTACTO.** Periodístico
- 21.00 **IMAGENES DE LA CULTURA**
- 22.00 **A SOLAS** Periodístico
- 23.00 **CONCIERTO**
- 0.00 **LOS VIKINGOS.** Serie

CINE



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Los reyes de la noche**. P/16. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs.: **Las aventuras de Hijitus**. Dibujos animados (En castellano). S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13, 14.50, 16.50, 18.55, 21.10 y 23.15 hs.: **Cuando Harry conoció a Sally**. P/13. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.40, 18.35, 20.50 y 23.10 hs.: **Sexo, mentiras y video**. P/16. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13.30, 16.40, 19.50 y 23 hs.: **La venexiana**; a las 15, 18.10 y 21.20 hs.: **Hanna D...**P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 16.30, 19.20 y 22.10 hs.: **¿Quién golpea a mi puerta?**, de Martín Scorsese; a las 18.05 y 20.55 hs.: **Pasajeros profesionales**, de Martín Scorsese. Viernes trasn. 0.5 hs.: **El Decamerón**, de P.P. Pasolini. Desc. a jub. 50%.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.45 y 16.45 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada**, de Steven Spielberg. S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **La guerra de los Roses**. P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **Las dos vidas de Mattia Pascal**. P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.45, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Cuando Harry conoció a Sally**. P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.20, 17.55, 20.30 y 23.05 hs.: **La guerra de los Roses**. P/16. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/ 83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Veinte maneras** y **Cachetes cremosos**. P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn. 1 h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 13.45, 16.40, 19.35 y 22.30 hs.: **La Venus negra**; a las 12.25, 15.15, 18.10 y 21 hs.: **Malición erótica.** P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Conduciendo a Miss Daisy**. S/R.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **El último soltero**. P/13. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **Cinema Paradiso**. S/R. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. A las 15, 17.30, 20.05 y 22.45 hs.: **La caza al Octubre Rojo**, con Sean Connery. S/R.

CINEMATECA ARGENTINA (HEBRAICA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Ciclo: "El cine de Jean Luc Godard". A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **La chinoise**, de Jean Luc Godard, con Jean Paul Leaud. P/14.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.20, 18.20 y 20.40 hs. (Viernes y sábado también: 23.05 hs.): **Crímenes y pecados**. P/13. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Mira quien habla**. S/R. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Ciclo: "Ingmar Bergman". A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **El huevo de la serpiente**, de Ingmar Bergman. P/18. Socios del cine Club Núcleo, estud., jub., docentes y actores: ₳ 5000.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Jueves: 19.30 y 21 hs., viernes y sábado: 22.50 hs., domingo: 22 hs.: **País cerrado teatro abierto**. Dir.: Arturo Balassa. Pl.: ₳ 10.000. Est. y jub. ₳ 6000. Socios gratis.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 16.10, 18.25, 20.45 y 23 hs.: **Las cosas del querer**. P/16. Sáb. trasn.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 14.05, 16.20, 18.40, 20.50 y 23.05 hs.: **Sexo, mentiras y video**. P/16. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 13.30, 15.15, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Mira quien habla**. P/13. Sáb. trasn.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs.: **La caza al Octubre Rojo**, con Sean Connery. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Mi pie izquierdo**, con Daniel Day Lewis y Brenda Friker. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396--3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Volver al futuro II**, con Michael J. Fox. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Pacto de amor**, con Genevive Bujold. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Lluvia negra**, con Michael Douglas. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Navigator** (Una odisea en el tiempo). P/13. Sáb. trasn.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. (Sábado y domingo: 18.15, 20.30 y 22.45 hs., miércoles: 16 hs. únicamente): **La misión**. Dir.: Roland Joffe, con Robert De Niro y Jeremy Irons. S/R. Sábado y domingo cine infantil. A las 15 hs.: **Selección de cortometrajes**; a las 16.20 hs.: Homenaje a **Hechina Tyrlova** (Cortos de animación, en castellano). S/R.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.45 hs.: **La sociedad de los poetas muertos**. P/13. Sáb. trasn.

I.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627. **Sábado**. A las 21 hs.: **Celeste** (La vida de Marcel Proust), de Percy Adlon, y un corto con debate coordinado por Ariel Sandoval.

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 11, 14.40, 18.20 y 21.40 hs.: **El juego de los brujos**; a las 12.50, 16.30 y 20 hs.: **Gata de callejón**. P/16.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 14.30, 16.15, 18, 19.45, 21.30 y 23.15 hs. Delirio más ingenio, fórmula de humor irresistible. Dirige y actúa Yahoo Serious en: **El joven Einstein**. S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs.: **Pink Floyd** (The Wall). P/18.

LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.30, 16.15, 18, 19.45, 21.30 y 23.15 hs.: **La profecía final**. Otra joya del cine australiano como lo fue **La última ola**. P/13. Sáb. trasn.

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.45 hs.: **Ultimas imágenes del naufragio**, de Eliseo Subiela. P/16. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **Querida, encogí a los niños**, junto a la película un corto de Roger Rabbit: **Dolor de barriga**, de Walt Disney. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **Bernardo y Bianca**, de Walt Disney. (En castellano).

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.: **La sociedad de los poetas muertos**. P 13. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Mira quien habla**. P/13. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822.

CONCERTFILMS Presenta

PRINCE "SIGNO THE TIMES"

Viernes 21 y 23 hs., sábado: 21, 23 y 1.10 hs., domingo: 22 hs.

LAURIE ANDERSON "HOME OF THE BRAVE

Domingo: 20 hs.

APTA PARA TODO PUBLICO
Localidades en vta. c/ anticip.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 14.45, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Las cosas del querer**. P/16. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.35, 18.05, 20.30 y 23.05 hs.: **Los reyes de la noche**. P/16. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.40, 17.20, 20.10 y 22.50 hs.: **La caza al Octubre Rojo**. S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Nacido el 4 de Julio**. P/16. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Mira quien habla**. P/13. Sáb. trasn.

MINICINE S.O.C. Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. A las 20 y 22 hs. (Sábado: 19, 21 y 23 hs.): **Chechechela** (Una chica de barrio), de Bebe Kamin, con Ana María Picchio, Víctor Laplace y Tina Serrano. P/16. Pl.: ₳ 8000. Jub y pens. 50% de desc.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **100 veces no debo**. P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15, 16.45, 18.40, 20.40 y 22.40 hs.: **El joven Einstein**. S/R. Sáb. trasn.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 15, 17.40, 20.20 y 22.55 hs.: **Cinema Paradiso**. S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13.10, 15.05, 17.05, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Los chacales**. P/16. Sáb. trasn.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.50 hs.: **Splendor**. P/13.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **La profecía final**. P/13. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.50, 18, 20.10 y 22.20 hs.: **El último soltero**. P/13. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **Mirá quien habla**. P/13. Sáb. trasn.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. Los mejores films porno. Continuado de 10 a 23 hs.: **Vibraciones sexuales** y **Tangerine** (La serpiente del placer). P/18. (Domingo cerrado.)

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.30, 20.40 y 22.40 hs.: **Conduciendo a Miss Daisy**, con Morgan Freeman, Jessica Tandy (Oscar a la mejor actriz) y Dan Aykroyd. S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10, 18.40, 20.50 y 22.50 hs.: **El maestro de música**, con José Van Dam. P/13.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2112. A las 16.20, 19, 21 y 23 hs.: **Sin vía de escape**, con Tom Hulce y Virginia Madseh. P/16.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 h.: **El burrito gozador** y **Escuadra anal**. P/18.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Ciclo "Cine francés actual". A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Betty Blue, 37.2° en la mañana**. Dir.: Jean-Jacques Beineix, con Jean-Hughes Anglade y Beatrice Dalle. P/18. Pl.: ₳ 5000.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: **La sociedad de los poetas muertos**. P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 16, 18.30, 20.55 y 23.10 hs.: **Los reyes de la noche**. P/16. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13.30, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El regreso del justiciero**. P/16. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 13.40, 15.40, 17.30, 19.30 y 21.30 hs. (Viernes y sábado también: 23.30 hs.): **Sin vía de escape**. P/16.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13, 15.10, 17.15, 19.20, 21.15 y 23.10 hs. Seis corazones a punto de cambiar de casa. **Un pedazo de pielo**. S/R. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 14.20, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Sexo, mentiras y video**. P/16. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **Mira quien habla**. P/13. Viernes y sáb.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.: **La sociedad de los poetas muertos**. Viernes y sáb. trasn. P/13.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Los reyes de la noche**. P/16. Viernes y sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **El último soltero**. P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.50, 17, 19.05, 21.10 y 23.25 hs.: **Cuando Harry conoció a Sally**. P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 22.55 hs.: **La guerra de los Roses**. P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Cinema paradiso**. S/R. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Un pedazo de cielo**. S/R. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Prohibida obsesión**; a las 16.30 y 20.30 hs.: **Los enredos de Wanda**. P/16.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 15, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **100 veces no debo**. P/13. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 14.20, 17.35 y 21 hs.: **El retorno del guerrero americano**; a las 15.50, 19.15 y 22.40 hs.: **El regreso del justiciero**. P/16.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.20, 20.10 y 22.50 hs.: **Las pacientes del Dr. Sexo**; a las 16, 18.50 y 21.40 hs.: **Un deseo prohibido**. P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **La sociedad de los poetas muertos**. P/13.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14.30, 17.50 y 21 hs.: **Esperando la carroza**; a las 16.05, 19.25 y 22.30 hs.: **100 veces no debo**. P/13. Sáb. trasn.

FLORES

AUDITORIO SAN ROBERTO. Bolivia 667. Tel.: 612-0084. Sábado y domingo. A las 14.45 y 18 hs.: **La dama y el vagabundo**; a las 16.30 y 19.30 hs.: **Viaje insólito**. S/R.

COLISEO. E. Bonorino 36. Tel.: 631-6181. A las 16, 18.30 y 21 hs. (Viernes y sábado: 15.10, 17.30, 20 y 22.30 hs.): **La sociedad de los poetas muertos**. P/13. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **La guerra de los Roses**. P/16. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40 hs.: **Mira quien habla**. P/13. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 14.30, 17.50 y 21 hs.: **Esperando la carroza**; a las 16.10, 19.30 y 22.50 hs.: **100 veces no debo**. P/13.

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. Viernes, sábado y domingo. A las 14.20 y 17.50 hs.: **Oliver y su pandilla**; a las 15.40 y 19.10 hs.: **Batman**. S/R.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 15 y 19.50 hs.: **Los intocables**; a as 17.30 y 22.10 hs.: **Lluvia negra**. P/16.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.10, 18 y 21.40 hs.: **Mira quien habla**; a las 16 y 19.50 hs.: **Peligro en la noche**. P/13. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 15, 18.30 y 22 hs.: **El regreso del justiciero**; a las 16.55 y 20.25 hs.: **Tiempo de venganza**. P/16.

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.20, 16.45, 19 y 21.30 hs.: **La sociedad de los poetas muertos**. P/13. (Martes cerrado.)

NORTE

RIALTO. Av. Córdoba 4287. Tel.: 862-8764. A las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: **Querida, encogí a los niños** y **Dolor de barriga**; a las 16.20 y 19.40 hs.: **Locademia de policía**. S/R.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 12, 15.05, 18.10 y 21.15 hs.: **Asia, cruel y erótica**; a las 13.40, 16.45, 19.50 y 22.50 hs.: **Erótica, la mujer ardiente**. P/18. Sáb. trasn.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 953-1840. A las 15 y 19.30 hs.: **Los intocables**; a las 17.10 y 21.40 hs.: **Lluvia negra**. P/16.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. M. Sastre 3195. Tel.: 501-6462. A las 15.45 y 18.55 hs.: **Dancer, vivir amando**; a las 17.10 y 21 hs.: **Conduciendo a Miss Daisy**. P/13. (Jueves cerrado).

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 501-4448. A las 14.30, 17.50 y 21.20 hs.: **100 veces no debo**; a las 16.10 y 19.40 hs.: **Darse cuenta**. P/13.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 14.50, 18.20 y 21.40 hs.: **Socios y sabuesos**; a las 16.50 y 20.10 hs.: **Oliver y su pandilla**. S/R.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14.30 y 19 hs.: **Batman**; a las 16.50 y 21.30 hs.: **Querida, encogí a los niños**. S/R.

LA PLATA

CERVANTES. Calle 51 entre 11 y 12. Tel.: 3-9692. A las 17 y 20.50 hs.: **Splendor**; a las 19 y 22.40 hs.: **La radio ataca**. P/13. Sáb. trasn.

OCHO. Calle 8 entre 51 y 53. Tel.: 4-5554. A las 15, 17, 19, 20.45 y 22.45 hs.: **100 veces no debo**. P/13.

SELECT. Calle 7 entre 55 y 56. Tel.: 21-0461. A las 14.15, 17.50 y 21.20 hs.: **Un grito en la oscuridad**; a las 16.05, 19.40 y 23.05 hs.: **Mi pie izquierdo**. S/R.

SAN MARTIN. Calle 7 entre 50 y 51. Tel.: 3-9947. A las 16.35, 19 y 21.25 hs.: **Cinema paradiso**. S/R. Sáb. trasn.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA NORTE

MARTINEZ

ASTRO I. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.35 hs.: **La sociedad de los poetas muertos**. P/13. Sáb. trasn.

ASTRO II. Santa Fe 1860. Tel. 792-1304. A las 14.50, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.45 hs.: **100 veces no debo**. P/13. Sáb. trasn.

BRISTOL. Santa Fe 1861. Tel.: 792-1900. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs.: **La guerra de los Roses**. P/16. Sáb. trasn.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO. Av. Centenario 404. Tel.: 743-1879. A las 15,30, 18.55 y 22.20 hs.: **El regreso del justiciero**; a las 17.15 y 20.40 hs.: **Salsa** (La película). P/16. Sáb. trasn.

SOLEIL I. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 16.45, 18.45 y 20.45 hs. (Sábado y domingo: 15.15, 17.30, 19.40 y 21.45 hs.): **Conduciendo a Miss Daisy**. S/R.

SOLEIL II. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 16.15, 18.50 y 21.15 hs. (Sábado y domingo: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.): **Los reyes de la noche**. P/16.

SAN FERNANDO

HISPANO. Constitución 828. Tel.: 744-2174. A las 15 y 19.30 hs.: **18 hombres de bronce**; a las 16.30 y 21 hs.: **Momentos de amor**; a las 17.45 hs.: **Noche de brujas IV**. P/18. Sáb. trasn.

TEATRO



MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.

Sala Martín Coronado

• **Ballet contemporáneo del TMGSM**, dirigido por Oscar Araiz y Doris Petorni, presentando el segundo programa de 1990: "Bailarines" de Rubén Cuello (Música: Daniel Almada); "Dos y una pausa", de Sonia Carioni (Música: Frank Martin); "Pleyades", de Oscar Araiz (Música: Frank Martín). Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 12000. Pullman: ₳ 10.000 (Viernes a domingo) Platea: ₳ 10.000. Pullman: ₳ 8000. (Miércoles) Platea y pullman: ₳ 6000. (Jueves). Vta. loc. c/3 días de anticipación.

• **Mariana Pineda**, de Federico García Lorca, en adaptación de Adelaida Mangani, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Director ayudante: Omar Aita. Maestro de titiriteros: Ariel Bufano. Escenografía, vestuario, diseño de cabezas e iluminación: Oscar Lagomarsino. Dirección: Adelaida Mangani. Sábado y domingo: 17.30 hs. Platea: ₳ 12.000. Pullman: A 10.000. Vta. loc. c/3 días de antic.

Sala Casacuberta

• **Liliana Sainz-Jorge Bergaglio**. Duo de pianos. Hoy: 21 hs. Pl.: ₳ 10.000. Vta. loc. c/3 días de anticipación.

• **Collegum Musicum de Buenos Aires:** Ciclo de conciertos para niños. Sábado: 11.15 hs. Platea mayores: ₳ 12.000. Platea menores: ₳ 9000. Vta. c/3 días de anticipación.

• **Las luces a lo lejos**, de Omar Grasso. Con **Mauricio Dayub**, Rubén Cuesta, Leandro Regúnaga, Juan Palomino y Daniel Marcove. Asistente de dirección: Liliana Carro y Ana Belén Saint Jean. Iluminación: Lito Pastrán. Música: Jorge Valcarcel. Escenografía y coordinación plástica: Héctor Calmet. Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Platea: ₳ 12.000. Vta . loc. c/3 días anticipación.

• **Pulgarcito**, en versión libre de Marisé Monteiro, basada en el cuento de Charles Perrault. Con **Alicia Zanca** y gran elenco. Producción ejecutiva: Susana Zarate. Música: Martín Bianchedi y Angel Mahler. Dirección: Mariana Sagasti. Sábado y domingo: 15 y 17 hs. Platea mayores: ₳ 10.000. Platea menores: ₳ 8000. Vta. loc. c/3 días de anticipación.

Sala Cunill Cabanellas

• **Caídos del Cielo** de Santiago Garrido. Con Pedro Segni, Ivo Cutzarida, **Chany Mallo**, Juan Carlos Badillo, Julieta Melogno, **Alicia Aller** y **Angela Ragno**. Asistentes de dirección: Lorenzo Juster y Leandro Amigo. Compaginación musical: Luis Corazza y Walter Guth. Preparación física: Martín Adjemian. Diseño de iluminación, escenografía y vestuario: Héctor Calmet. Dirección: **Agustín Alezzo**. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Platea: ₳ 10000. (Martes y miércoles). Platea: ₳ 6000. (Jueves). Platea: ₳ 12.000 (Viernes a domingo). Venta loc. c/3 días anticipación.

Hall Central

Orquesta de tango de Buenos Aires, dirigida por Carlos García y Raúl Garello. Sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita.

Fotogalería

Adriana Lestido, fotógrafa argentina presentando su muestra "Madres adolescentes" (Sala I).

Elías Mekler, fotógrafo argentino presentando su muestra "De recortes y (Re) cuentos" (Sala II). Lunes a domingo de 16 a 24 hs. Entrada libre y gratuita.

Visitas guiadas, gratuitas al Teatro San Martín, para el público en general. Martes a viernes: 12 hs. Informes: Stand de ventas del Hall Central.

Se recuerda a los Sres. espectadores que las funciones se inician puntualmente, y que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076. **Complejo "Enrique Santos Discépolo".**

• **Presentación del Sexteto Mayor** con su espectáculo **Todo a los 17**, integrado por Luis Stazo y José Libertella (bandoneón), Mario Abramovich y Eduardo Walczak (violines), Oscar Palermo (piano) y Kicho Díaz (contrabajo). Con la participación especial de **Cacho Tirao, María Cristina Laurenz** y **Horacio Ferrer**. Martes: 21 hs. Plat.: ₳ 8000. Pull.: ₳ 6000. Ter.: ₳ 4000.

• Presentación de la **Orquesta del Tango de Buenos Aires**. Direc.: Carlos García y Raúl Garello. Cantan: Gustavo Nocetti y Hernán Salinas. Presentación: Oscar del Priore. Jueves: 13 hs. Plat.: ₳ 3000. Jubilados gratis.

• **Ciclo de unipersonales. Osvaldo Tesser** presenta su espectáculo **Almafuerte, más que razones**, de Celi Coudet. Música: Ariel Ramírez y Facundo Ramírez. Hoy: 21 hs. Plat.: ₳ 6000. Pull.: ₳ 4000.

• **La Porteña Jazz Band**, integrada por O. Oliveros, M. Muller, J.J. Zentilini, J.J. Mazzanti, M. Terze, U. González Lanusa, A. Minuchin, P. Carrasco Palmer, N. Méndez y C. Caruso. Viernes: 12 hs.: Plat.: ₳ 5000. Ter. ₳ 3000.

• **I Liri-Chisti** en: **Bravo**, de Sergio de Cecco. Dir.: Jorge Mazzini. Solistas del Teatro Colón; Africa de Reles, Marta Lombardi, Liborio Simonella, Aldo Moroni y José María Secreto. Viernes y sábado: 19 hs. Pl.: ₳ 12.000. Pul.: ₳ 8000.

• **Romeo y Julieta expulsados del paraíso**, desde W. Shakespeare un espectáculo de Claudio Nadie, a cargo del Teatro de las Teatralidades de la Universidad de Buenos Aires. Viernes y sábado: 22 hs. Plat.: ₳ 9000. Pull.: ₳ 7000. Ter.: ₳ 5000.

• Preestreno abierto al público, con entrada libre y gratuita del ballet **Peer Gynt**, basada en la obra de Ibsen y versión musical completa de Edouard Grieg, a cargo del Ballet Teatro de Buenos Aires, Compañía Estable de Ballet del Complejo Enrique Santos Discépolo. Integrantes: Igor Gopkalo, Norma Binaghi, Sabrina Streiff, Andrea Chinetti, Teresa del Río y Roberto Dimitrievitch. Coreografía y puesta en escena: Roberto Dimitrievitch. Domingo: 20 hs.

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdoba 6056. Tel.: 774-5883.

Ciclo: **Viernes de rock. Charly García** apadrina a **Fena y los Gómez**. Consigna: **Gómez y García están de novios**. Presenta Georgina Barbarrosa. Viernes: 22 hs. Plat.: ₳ 10.000. Pull.: ₳ 7000.

• **I Liri-Chisti** en **Bravo**, de Sergio de Cecco. Dir.: Jorge Mazzini. Solistas del Teatro Colón, Africa de Reles, Marta Lombardi, Liborio Simonella, Aldo Moroni y José María Secreto. Domingo: 19.30 hs. Pl.: ₳ 8000. Pull.: ₳ 5000.

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715 (J. Zoológico) Tel.: 802-8507.

Il maestro di musica, ópera bufa de Giovanni Battista Pergolesi realizada por el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón. Sábado y domingo: 18.30 hs. Boletería: en el Teatro Alvear con 3 días de anticipación, y en el Sarmiento con 2 hs. de anticipación. Platea: ₳ 8000.

NACIONAL CERVANTES. Libertador 815. Tel.: 45-4224. Bol. d/10 hs. c/3 días de antic.

Sala Argentina:

• **La salud de los enfermos**, de Julio Cortázar; con Susi Fauth, Elizabeth Gargano, Martha Mazzalomi, Ada Pautasso, Neli Veira, Carlos Azulay, Juan Eduardo Malet, Marino Onofri y Agustín Orlando. Música: Pablo López Ruiz y Damián Fogiel. Utilería y vestuario: Alfredo Iglesias. Ayudante de dirección: Horacio Serfilipo. Adaptación y dirección: **Rolando Mallié**. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Entrada: ₳ 12000. Estudiantes y jubilados 50% desc.

• **Con la música a otra parte** de Vital Aza. Con Helena Jios, Norma Gandini, Cecilia Ruiz, Gustavo Adrián, Leo Murray, José Luis Algañarás, Carlos Bella y Leonardo Harti. Vestuario: Maribel Solá. Dirección: Santiago Doria. Viernes y sábado: 19.30 hs., domingo: 19 hs. Entrada: ₳ 10.000. Estud y jub. 50% desc.

• **Estampas** Interpreta el grupo **Más-que-riendo**: Alicia Boljat, Beatriz, Epelbaum, Diego Rodríguez, Eduardo Urbaj, Osvaldo Barbella, Sonia Quesada y Susana Nucenovich. Máscaras y vestuario: Felisa Blutrach. Asesoramiento musical: Adrián Class. Ayudante de dirección: Violeta Buchbinder. Autor y director: Mario Buchbinder. Martes: 21.30 hs. **Martes despedida.**

Sala Principal:

Ciclo **El Colón en el Cervantes-Ballet**. Ballet estable del Teatro Colón y Teatro Nacional Cervantes presentan: **El lago de los cisnes** (Acto segundo) Música: Piotr Ilitch Tchaikovsky. Versión de Jack Carter, según la coreografía de Marius Petipa y Lev Ivanov.

A Buenos Aires. Música: Astor Piazzolla. Coreografía: Gustavo Mollajoli.

El corsario Música: Drigo. Coreografía: Marius Petipa.

Carmen. Música: Bizet. Coreografía: Schedrin y Alonso. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 18 hs.

DE LA RIBERA. Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866. Boletería atiende desde las 13 horas.

Ayer en Madrid, de Norberto Vázquez Freijo. Con Graciela Ferrara, Miguel Angel Riggio, Ricardo D'Onofrio, Doralba Trunsky, Miguel Angel Machinandiarena, Rosa Izaguirre, Hilda Varela, y Antonia Donamaria. Músicos: Olaga Servidio y Laura Cataldi. Vestuario: Eduardo Lerchundi. Escenografía: Daniel Pérez. Dirección musical: Ricardo D'Onofrio. Puesta y dirección general: **Norberto Vázquez Freijo**. Sábado: 18.30 hs., domingo: 18 hs.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707. Su ud. decidió dejar de fumar o adelgazar.

TU SAM

le brindará el método o la voluntad que necesita, Lunes: 21.30 hs.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707. PIA presenta por fin en Bs. As. con su espectáculo teatral completo:

TU SAM

Para divertirse... para asombrarse. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 24 hs., domingo: 19.30 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. "Espectáculos Gallo" presenta:

ESPAÑA EN EL ASTRAL

Antología de la zarzuela. Compañía del maestro: **Dionisio Riol**, con Omar Carrión (barítono), Eugenia Castro y Haydeé Prieto (sopranos) y Roberto Martínez (tenor). Música, baile y canto gitano con el conjunto flamenco **Los tarantos**. Viernes: 19.30 hs., sábado: 21.30 hs. Desc. a jub. pensionados y menores de 12 años.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888.

Mirtha Legrand
Juan Carlos Calabró — **Rodolfo Ranni**

POTICHE

de barillet y Gredy, con **Linda peretz, Roberto Antier e Iliana Calabró.** Dir.: **Daniel Tinayre.** Martes a viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 20 hs. Loc. en vta. desde ₳ 15.000.

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. Tel.: 953-9777. Teatro popular judío y depart. de cultura de Amia presenta:

LA FAMILIA BLANC

de Sholem Aleijem. Dir.: **Lía Jelin**. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.

AUDITORIO AMIA. Ayacucho 632. Tel.: 49-2069/ 0518. (En castellano).

Mil palabras

Espectáculo de teatro danza, de Myrtha Susana Zimerman. Dir.: M. Schalom y S. Zimerman. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. **Mabel Manzotti** en:

LA SEÑORA KLEIN

con: **Rita Terranova y Miriam Ortiz.** (Basado en la vida de la psicoanalista Melanie Klein). Dir.: **Víctor García Peralta**. Estupenda comedia. Miércoles a sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Dto. a estud. psicología.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. **Guadalupe y Antonio Cendra** en: **Guadalupe en la buena cendra.** Un cómico y una vedete en un show músico-transformista, lujoso, brillante y a toda purpurina. Viernes y sábado: 23.30 hs.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906.

IN CONCERT

Musicomedia de Víctor Proncet, con

Virgilio Expósito, Victor Proncet, Jorge Padin y elenco. Dir.: **Victor Mayol.** Jueves, viernes y sábado: 19 hs., domingo: 18.30 hs. (Jueves populares)

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre.
• **De buen humor.** Un espectáculo humorístico de Javier Lombardo. Dir.: Juan Carlos Rosetti. Viernes: 22.30 hs.
• **Haciéndose la del mono... logo,** con el excitante humor de Carlos Guarnerio. Sábado: 22.30 hs.
• **Cama redonda.** Un espectáculo humorístico musical por el Grupo del Bulo. Viernes: 1 hs., sábado: 2 hs.
• **Control remoto.** Un show humorístico de Charlie Nieto. Sábado: 23.30 hs.
Vení, prendete que estamos de fiesta en
• **Muchas pelucas para un solo calvo.** Delirio humorístico de Eduardo Calvo. Sábado: 0.30 h.
• **Las cuatro viudas.** Un espectáculo de humor de Ricardo Oyharzábal. Viernes: 21 hs.
• **Hacelo conmigo** Con el humor al rojo vivo de Daniel Crisafi. Viernes: 23.30 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de teatro de Bs. As. pta. sobre cuentos de Roberto Fontanarrosa: **Sportivo Unión y Gloria** de María I. Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Entrada libre.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.
PASO DE DOS
de Eduardo Pavlovsky, con Eduardo Pavlovsky, Susana Evans y Estella Galatzzi. Escenog.: Graciela Galan. Dir.: **Laura Yusem.** Viernes y sábado: 21 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.
El sillero, de César Dominguez. Dir.: Enrique Iturralde. Sábado: 22.45 hs. Auspicia Celcit Argentina.

BALVANERA. Pasco 689. Tel.: 568-1790.
• **El velatorio de Pepe,** de E. Peloso, con Néstor Lamas, Archi Feldman y elenco. Dir.: Osvaldo Lattanti. Viernes y sábado: 21 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958.
• **Una viuda difícil,** de C. Nalé Roxlo. Jueves: 20.30 hs.
• **El casamiento de Laucha,** de Roberto J. Payro. Jueves: 22 hs.
• **Para que se cumplan las escrituras,** de Agustín Cuzzani. Dir.: Adrián Di Stefano. Viernes: 18.30 hs., sábado: 21.30 hs.
• **El controfoward murió al amanecer,** de A. Cuzzani. Viernes: 22 hs., sábado: 23.30 hs.
• **M'hijo el dotor,** de F. Sánchez. Viernes: 20.30 hs., sábado: 21 hs.
• **La gran Avenida** (Fragmentos de zarzuela) Dir.: Adrián Di Stéfano. Viernes, sábado y domingo: 18.30 hs. Dto. jub.
• **Las de Barranco,** de G. de Lafferrère. Dir.: Adrián Di Stefano. Domingo: 20.30 hs.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. **Entrada libre. Hoy:**
Sala Enrique Muiño:
A las 19 hs. Teatro "La Marga" Dirección: Rodolfo Peña.
A las 21.30 hs. Teatro: "La musa mistonga de los arrabales". Dirección: Maria Visconti.
Sala A-B:
A las 20 hs.: Entrega corporal para la 3ª edad. "Yo puedo con mi cuerpo" por Lucía Rosario Gómez.
Sala D:
A las 20 hs. Seminario de "Estructuras clínicas". Coord. Gabriel Cavia.
Sala E:
A las 19.30 hs. Conferencia Embajada de Irán. "Iman y los cambios en el mundo".
Sala F:
A las 21 hs. Música popular II° Encuentro de Músicos Barriales y Actores vocacionales. Coord. Hugo Camacho.
Exposiciones:
Galería de arte del Centro Cultural:
Sala I: Anita Rudolf, pintura, grabados.
Sala II: Laura Muro. Pintura.
Sala III: Daniela Budnik. Pintura.
Departamento de Educación Permanente. Sala Alberdi 6° Piso.
A las 20 hs. Concierto del pianista Gabriel Pautasso. Obras: Bach, Brahams, Chopin y otros.

CENTRO CULTURAL NUESTRA AMERICA. Mario Bravo 525. Tel.: 87-9275.
Tres jueces para un largo silencio de Andrés Lizarraga. Dir.: Alfredo Lucero. Viernes: 21 hs.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 803-1041/9744. Martes a viernes de 15 a 21 hs. **Entrada libre. Hoy:**
Auditórium:
A las 18.45 hs. Jueves de cine: Clásicos franceses: "Ascensor para el cadalso". L. Malle. Con J. Moreau y L. Ventura (1957). Ap. May 16 años.

CENTRO CULTURAL SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311.
• **La venganza de Don Mendo,** de Pedro Muñoz Seca. Adap. y dir.: H. Zola. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Desc. a jub y estud.
• **Petroc.** Unipersonal de humor, de Dali López. Dir.: Carlos Benitez. Viernes y sábado: 23.30 hs.

CENTRO CULTURAL S.E.C. Bmé. Mitre 970. Tel.: 35-6823.
• **Los Kelonios** (Néstor Camiglia y Nacho Rosetti) en: **Mesa de saldos.** Espectáculo de humor para toda la flia. Domingo: 19 hs.

CLUB DE ARTE. Av. Corrientes 4129. Tel.: 87-0399.
• **El choque,** de Gabriel Gahn. Dir.: Divino Vivas. Viernes: 22 hs. Pl.: ₳ 10000.
• **Los puercos,** de Guy de Maupassant. (Humor, delirio y terror). Dir.: Mario Capponi. Sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Pl.: ₳ 8000

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Una de las grandes obras del teatro latinoamericano:
RASGA CORAZON
de Oduvaldo Vianna. En versión de Roberto Cossa. Dir.: **José Bove.** Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: ₳ 15000. Estud. y jub. con desc. Pl.: ₳ 10000. Socios gratis.

DE LA CORTADA - Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 362-8594. El Centro Parakultural presenta: El '90 revienta con:
Batato, Urdapilleta y Tortonese
"Tres mujeres descontroladas"
Con: Alejandro Urdapilleta, Batato Barea y Humberto Tortonese. Invitado: **Juanita Molina.** Sábado: 0.30 hs.

DE LA CORTADA - Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 362-8594.
• Parakultural temprano con: **Las Nervio, Charly Nieto y Ricardo Berhens.** Viernes: 23 hs.
• **Aluvión Parakultural,** con Susana Cook, Gustavo Lencina y Carlos. Viernes: 24 hs.
• **Pepe Alvano y el reviente** y **Julio Madurga.** Viernes: 1.30 hs.
• El perisférico de objetos en: **Ubu Rey,** de Alfred Jarry. Jueves: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs.

DE LA FABULA. Aguero 444. Tel.: 431-0028. Tango-historias y humor contadas por Otelo, Cleopatra, Los Mosqueteros, Dráculas y otros en:
DIVERTANGO
Lib. y dir.: **Silvia Copello.** Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Bol. d/17 hs. (Reser. c/ant.) Menores de 12 años gratis.

DE LA FABULA. Aguero 444. Tel.: 431-0028.
Hablemos del amor, con el Dr. Hugo Finkelstein (Conferencia). Jueves: 21 hs.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. (Pasaje). Tel.: 84-0542.
Aquella España de zarzuelas y cuplés, con Mimí Cassan, Roberto Cogionis, Ricardo D'Onofrio. Dir.: **Orlando Junco.** Sábado: 21 hs., domingo: 19.45 hs. Pl.: ₳ 10.000. jub. ₳ 6000.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. "Volvió la banda". Nuevo repertorio:
LA BANDA ELASTICA
(3ª edición)
Ernesto Acher-Juan Amaral-Carlos Constantini-Ricardo Lew-Jorge Navarro-Hugo Pierre-Enrique Roizner-Enrique Varela. Viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs.

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 37-5702. Vuelve por sólo dos meses antes de presentarse en Amsterdam.
TANGO VARSOVIANO
Un espectáculo de Alberto Fénix Alberto, con Adrián Díaz, Mónica Lacoste, Esther Goris, Luis Solanas y Cesar Repetto. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22.30 hs., domingo: 18 hs.

EL OJO. Pte. Perón 2115. Tel.: 953-1181. Inaugura un espacio de imaginación con:
Hamlet
de **William Shakespeare.** Dir.: **Luis Agustoni.** Lunes, viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

EL PARQUE. Bolívar 825. Tel.: 361-8329. Entrada libre.
• **El juicio de los animales.** Basada en la novela homónima de Jorge Ledesma, con Carlos Durañona. Coordinación: Julian Howard. Viernes: 23 hs.
• **El hombre inquieto,** con Julian Galak. Coord.: Julian Howard. Viernes: 24 hs.
• **Lov is sou meni esplendid zing,** de y por **Las ridículas:** Vanesa Miller y Rosa Martinez. Dir.: Julián Howard. Sábado: 23 hs.
• **Parece que Marta se peleó con Aguirre,** de y por Jorge Edelstein, Pablo Celnik y Esteban Podetti. Coordinada por Julián Howard. Sábado: 24 hs. Entrada libre.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. La debacle llegó al Congreso con "Las exquisitas" e "Indepilables"

GAMBAS AL AJILLO

en: **La debacle show,** con Alejandra Flechner, María J. Gabin, Verónica Llinás y Laura Markert. Invitado crónico: Miguel Fernández Alonso. Gamba ortopédica: Silvia Armoza. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. c/ antic.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Reservas al 862-2439 a partir de las 19 hs. CELCIT-Argentina presenta:
LA SOLEDAD DEL GUARDAESPALDAS
de Javier Maqua, con **Héctor Bidonde,** Miguel Ruiz Díaz y **Silvina Sabater.** Asistente: Jorge Merzari. Dirección: **Alfredo Zemma.** Unica semana. Jueves, viernes y sábado: 21 hs. Es una producción Celcit-Yndem. **Sábado despedida.**

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439. Estreno:
Noches blancas
de Dostoyevski. Adap. y dir.: G. Molinelli. Música: Tukuta Gordillo, con L. Chouza, L. Narvaja, M. Gamboa y J.M. Pedroza. Sábado: 22.45 hs., domingo: 20.45 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.
Sala I:
El señor Galíndez, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 19 hs.
Sala II:
• **Papá querido.** Un mensaje a la vida, de Aída Bortnik. Dir.: C. Castaño. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.
• **Purísimo show.** Los entretelones del show nocturno. Dir.: Eduardo Alan. Viernes y sábado: 23.30 hs.

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. El teatro Escuela presenta con dirección de Federico Herrero:
Sala I
• **El hipopótamo blanco,** de Hebe Serebrisky. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.
• **Al violador,** de Osvaldo Dragún. Viernes: 22.30 hs., sábado: 2 h., domingo: 19.30 hs.
• **Rostros,** de Pier Heller. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
• **Rouge y polvo,** de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 0.45 hs., domingo: 18.30 hs.
Sala II
• **En ropa interior,** de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes: 0.45 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 18.30 hs.
• **Intususcepción,** de Nunt Hamsen. Viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 hs., domingo: 20.30 hs.
• **Una cálida acogida,** de Adrián Stoppelman. Viernes: 23.30 hs., sábado: 2 h., domingo: 20.30 hs.
• **Un motivo sexual,** de Nunt Hamsen. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs.

ESTUDIO PATRICIA HART. Congreso 2361. Tel.: 70-0724. **Mirta Mansilla** en:
FURTIVA MUJER
Dir.: **Patricia Hart.** Composición y música en escena: Guido Beremblum. Sábado: 22 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
Sala I
• **Las tres caras de Venus,** de Leopoldo Marechal. Dir.: Marcelo Spataro Cazaux. Viernes y sábado: 23 hs.
• **Locomotor.** Arrollador musical. Dir.: **Inda Ledesma.** Sábado: 21 hs.
• **Grito joven.** Dir.: Daniel Peyran. Sábado: 1 h., domingo: 21.30 hs.
• **Destino ¿una mujer de Lorca?.** Dir.: Zulema Caldas. Domingo: 19.45 hs.
• **Convivencia femenina,** de Oscar Viale. Dir.: Martin Adjamian. Lunes: 21 hs.
Sala II
• Grupo "Babastro" en: **Juegos a la hora de la siesta,** de Roma Mahieu. Dir.: Daniel Misses Mercadal. Viernes: 1 h.
• **La señorita Julia** (Los sueños del fuego). Dir.: Laura Cuffini. Sábado: 21.45 hs.
• **La llamada de Lauren,** de Paloma Pedrero. Dir.: Franca Guthmann. Viernes y sábado: 23 hs.
Sala III
• **El Arcángel.** Coreog. y dir.: María Elisa Castillo. Dir.: M.E. Castillo. Viernes: 23 hs.
• **La intromisión,** de Marcos Martínez. Dir.: Nora De Paoli. Viernes: 21.30 hs., sábado: 23 hs.

EL VITRAL. (Sala II). Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
La ilusión del orgasmo
Inspirada en el relato de Charles Bucowsky. Dir.: Esteban Student. Sábado: 1 h.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. ¿Son pájaros? ¿Son riquezas inagotables? ¡No! son:
Los Melli
en: "La culpa de la más fea". Viernes y sábado: 23 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981. Sistema Límbico presenta: **Las criadas,** de Jean Genet. Dir.: Mónica Cabrera. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo (50% desc.) 20.30 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981. Con el auspicio de la Municipalidad de la Ciudad de Bs. As.: **Estimado señor Presidente,** con Alicia Naya y Jorge Valurtas. Libro y dir.: Néstor Sabatini. Sábado: 19.30 hs. Desc. a jub. y estud. 50%.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
Sala Milagros de la Vega
• **Elsa Berenguer,** en: **Geografía humana.** La mujer, humor crítico con textos de Góngora, Storni, Bruel, Borges y otros. Viernes y sábado: 21.30 hs.
• **Ceremonia inútil,** de Julio Ardiles Gray. Dir.: Esther Shafen. Domingo: 19.30 hs.
Sala Samuel Eichelbaum
• Cooperativa de teatro Serio o no serio en: **La zorra y las uvas,** de Guillermo Figueiredo. Dir.: Pablo González Casella. Viernes y sábado: 21 hs. Entrada libre.
Café teatro
• **Jorge Mehaudy** en: **Canciones a pedal.** Viernes: 23.30 hs.
• **Si el fue... ya no será una porquería,** con Patricia Barone y su grupo. Domingo: 18.30 hs.
• **Carlos Thiel** en: **Historias silenciosas.** Sábado: 21 hs.
• **Violeta Parra... pétalo a pétalo,** con la presentación de Carla Giannini. Dir.: R. Santarrosa. Sábado: 22.30 hs.
• **Grupo Nuevos Aires,** con A. Aegerter, P. Sánchez, E. Egozcue y C. Méndez. Sábado: 0.30 hs.
• **Grupo Sur Tango.** Domingo: 20 hs.
• Grupo Carrusel de las artes presenta "I Vetusti" en: **Pro-moral y buenas costumbres,** versión teatral del cuento de E. Gudino Kieffer. Con: E. Dossetti, J. Scarsi, F. Dimant y C. Quiroga. Dirección: **Fanny Dimant.** Viernes: 21 hs. Entrada libre.

LA MIRAGE. Salta 1275. Reservas: 38-0556/23-9332.
• **Pablo Misacantano.** El ídolo del humor, en el show más cómico de Bs. As. **El espermatozoide alienado.** Dir.: Alejandra De Santiago. Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre. Estac. gratis.
• **¿Quién yo...?** de Dalmiro Sáenz, por el grupo "Mescalito" (Humor). Viernes: 23 hs. Entrada libre.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Unipersonal de Milenka: **Isadora,** Biografía danzada. Hoy: 20.30 hs. **Despedida.**

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Vuelve
GOTAN
Opera rantifusa
(Premio Moliere). Dir.: **Julio Tahier** y **G.R. Marcial.** Viernes y sábado: 21.30 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. De Roberto Arlt
Los humillados. Música de Cadicamo, Discépolo y cámara. Dir.: Alejandro Alvarez. Lunes: 21.30 hs.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. **(Sala Pablo Picasso)**
MUSICA FICTA DE BUENOS AIRES
Festeja sus 15 años en "La Plaza". Hoy: 21 hs. Estac. 20% de desc.

LA PLAZA. Av. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. **(Sala Pablo Picasso)**
PABLO ZIEGLER
y su Cuarteto para Nuevo tango presentan: **Sur... Nonino... y después?.** Jueves, viernes, sábado y domingo: 22 hs.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781
Sala Pablo Neruda:
Horacio Salgán y gran orquesta
Jaime Torres
IMAGENES
de Tango y Folklore
Con **Néstor Marconi, Eduardo Espinoza** y **Ubaldo De Lío.** Libro y dir.: Héctor Aure. Martes a domingo: 21 hs. Estac. 20% de desc.
Anfiteatro Pablo Casals.
Hoy:
A las 13 hs.: **Lagos-González-Lapouble** (Proyección folklórica)
A las 18 hs.: **Grupo Coral Kantus** (Canto coral).

LASSALLE. Pte. Perón 2263. Tel.: 47-9388. Vitorio Lo Piano presenta la zarzuela:
La del Soto del Parral
de Sotullo y Vert. versión completas con solistas coro y orquesta. Dir.: S. Manfredini. Domingo: 19 hs.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108.
Ana María Picchio **Soledad Silveyra**
en:
EXTRAÑA PAREJA
Maravillosa, audaz y divertida, con **Graciela Pal, Perla Caron, Rita Cortese, Silvana Silver, Roberto Catarineu y Julián Howard.** Dir.: **Carlos Moreno.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Fernando Motti presenta:
OSCAR MARTINEZ
es
EL PROTAGONISTA
de **Luis Agustoni.** Con **Nelly Prono, Mercedes Moráan, Fernán Mirás y gran elenco.** Dirección: **Luis Agustoni.** Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs.

LUISA VEHIL (Sala Victoria C.) H. Yrigoyen 3131. Tel.: 87-3386/ 97-4668. **Luisa D'Amico** en: **La voz humana,** de Jean Cocteau. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-4655. (Sala Roberto Arlt). El pequeño teatro de Mane Bernardo presenta: **Farsas francesas,** con Julieta Sala, Esteban Bruzzone, Jorge Incorvaia y Juan Jacobo Rabinowicz. Dir.: Mane Bernardo. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-4655. (Sala Roberto Arlt). Grupo de teatro "Alfa" en: **El acompañamiento,** con Mario Sercal y Julio Roldán. Dir.: Raquel Wajnerman. Sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359.
Los hijos del sol
Idea original: **Leonora de Martino.** Dir y Coreografía: Damián Calvo y Violeta Britos. Música original: Claudio de Martino. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Est. y jub. dto. 50%.

MEDIO MUNDO VARIETE. Corrientes 1872.
• Teatro-danza. **La víspera,** de K. Bogdan, con Krisha Bogdan y Nora De Stéfano. Viernes: 22.30 hs.
Recitales: **Los visitantes, Los brujos** y **El lado salvaje.** Viernes.
• **El calor de la tetera,** de Norberto M. Le Vatte. Con: Guillermo Chinetti, Daniel Kargieman, Fabián Kobrin, Robbie Lavezzari y Alejandro Stordeaur. Dir.: Talo Atlante. Sábado: 21.30 hs.
• **Los pro y los contra de hacer dedo,** de José Sbarra, con Adrián Blanco y David Di Napoli. Dir.: Carlos Liska. Sábado: 23 hs.
• **Dalila y Los Cometabrass** en: **Lujuria pop** Sombras, danza, teatro, música, ... Invitados: Malar Huguet y Nina Crota. Sábado: 1 hs.
• **Banquete teatral,** con Klaudia con K, Dajme, Ohlindo Lago, Dalila, La Garibaldi, Duo Funyi, Diego Biondo, Chela Abalo y otros. Lunes: 23 hs.

METROPOLITAN I. Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. Enrique Estévanez presenta:
Jorge Porcel **Judith Gabbani** **Jorge Luz**
SE PUDRIO TODO
Actriz invitada: **Mónica Guido,** con Leticia Laurenz, Delfor Medina, Tito Mendoza y **Alberto Mazzini.** Gran elenco y ballet. Libro y dir.: **Jorge Porcel.** Jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 21, 23 hs. y trasn. 1 h., domingo: 21 hs.

MUSEO ROMULO RAGGIO. Gaspar Campos 861. Tel.: 791-0260. Vicente López. **Teatro de cámara.**
EDDA DIAZ
Las Eddas y los otros
de Edda Diaz y Elio Marchi. Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Grupo El Hongo presenta desde el Festival por la Paz de San Juan de Costa Rica.
EL TORNIQUETE
de Victor Lannoux, con Cervando Villamil y Carlos Santamaria. Dir.: **Maximiliano Paz.** Viernes, sábado y domingo: 20 hs.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922.
FUGAR CON JUEGO
de Helena García de la Mata. Dir.: Carmen Briano y Daniela Trajtenberg. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs.

PEQUEÑO REX. Av. Corrientes 6081. Tel.: 87-6726. Grupo Los irresistibles presenta: **Ritual de comediantes.** Dir.: Javier Margulis. Auspiciado por Celcit Argentina. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Cada semana dos estrellas diferentes en un espectáculo único:
Claudio García Satur **Elena Tasisto**
LOVE LETTERS
(Cartas de amor)
de A.R. Gurney. Dir.: **O. Barney Finn.** Martes a viernes: 21 hs., sábado: 19 y 21 hs., domingo: 19 hs.

SALA CRISIS. Anchorena 1730. Tel.: 38-0556. Presenta a Pablo Misacantano, el ídolo del humor en el show más cómico de Bs. As.:
El espermatozoide alienado
Viernes: 23 hs. Entrada libre.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. El espectáculo cómico más picante del año.
DARIO VITTORI
Dalma Millevos **Silvia Peyrou** **Patricia Dal**
en
TODAS LAS NOCHES TRES
Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30, 23.15 y trasn 1 h., domingo: 20.30 hs.

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo. Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs. Domingo cerrado. P/18.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.
Ciclo: **Ahora aca,** con Batato Barea, Cutuli, Los Melli, Alejandro Urdapilleta, Pompeyo Audivert, Claudio Nadie, Adrián Blanco, Maia Monaco y otros. Lunes: 22.30 hs.

CAFE. Av. Libertador 5767. Tel.: 783-7997. **Grupo de encuentro,** Excelente nivel. **Solas-solos.** Contactos... con contacto. Juegos grupales, baile. Domingo: 22 hs.

CAFE (En Belgrano). Av. Libertador 5932. Tel.: 783-7997. **Grupo de encuentro.** Solas-solos. **Contactos..., con tacto.** Juegos grupales, baile, excelente nivel. Viernes: 23 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283.
• Videos en pantalla gigante desde las 20 hs. Emitiremos el Mundial '90 en directo en pantalla gigante.
• Recital de rock con: **La sentencia.** Viernes: 23.30 hs.
• **Pablo Enríquez** (En concierto). Viernes: 23.30 hs.
• Grupo **Pinar** (Pop). Viernes: 1.30 hs.
• Recital de rock con: **Prisma** y **Limusina negra.** Sábado: 21.30 hs.
• **Casablanca** "Una noche con Los Beatles". Sábado: 23.30 hs.
• Recital de pop-rock con: **Bersuit Vergarabat.** Sábado: 1.30 hs.
Vení... y encontrá tu luz.

CAFE DEL SOL. Puan 368. Tel.: 432-6007/ 69-1703.
• **Atilio Veronelli-Daniel Aráoz** en: **Lo peor de nosotros mismos.** Sábado: 22.45 hs.

CAFE DIJON. Cnel. Diaz 1926. Tel.: 71-8262. **Grupo Encuentro,** para solas, solos y parejas de 25 a 48 años. Conozca amigos/as nuevos/as. Charlas, café y buena música del '60 y '70. Intégrese a través de los coordinadores. Excelente nivel. Domingo: 19.30 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273.
• **Sentémonos con los músicos.** Diálogo polémico entre Napoleón Cabrera y Julio Palacio sobre pro y contra de Anton Bruckner. Hoy: 18.45 hs.
• El musical de la temporada **Pepe Cibrian** es: **Cleopatra.** Hoy: 20.30 hs.
• **Manuel Alvarado** (Folklore). Hoy: 23 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. 7° año triunfal.
CREOLE JAZZ BAND
canta: **Laura Visini.** Ambiente climatizado. Licor libre. Viernes: 23.30 hs.

CAFE VAN GOGH. Vicente López 2233. Tel.: 87-9132. **Salvador** presenta: **Encuentros concert en Recoleta.** El mejor nivel. Para solas, solos y en pareja, de 25 a 48 años. Participación del público. Premios y la mejor música de todos los tiempos **para bailar.** Sábado: 23 hs.

CAMINITO de San Telmo. Balcarce 749. Tel.: 361-3243.
TANGO SHOW
Las mejores voces en el lugar más tradicional de San Telmo. **Patricia La Sala, Silvia Nieves, Reynaldo Martin, Héctor Petray** y **Gabriel Reynal, Mario Saladino, Trío Marmo, Cuarteto Caminito,** tango danza con Jorge Romano y Genoveva, Rubén y Liza, Norma y Daniel. Candombe: Joe Dalbo. Dir. artística: Jorge Romano. Dir. gral.: Angel Lorenzi. Conducción con simpatía: **Fernando Fregues.** Abierto todos los dias show: 22.45 y 1 h.

COLOMBIA CONCERT. Av. de Mayo 1300. Tel.: 38-7179. Show in ternacional **"Buenos Aires inolvidable".** Con **Luis Alberto** (Rumba flamenca), **José Eugenio** (Melódico) e **Inter show Trío** (Jazz). Cond.: Alejandra Neville. Todos los dias desde las 22 hs.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-3606. Ciclo de música independiente: **Carlos Costa y Silvia Bucari** (Música y danza). Sábado: 0.30 hs. Pl.: ₳ 15.000. Estud. y jub. con desc. Socios gratis.

EL ALMACEN. Nicaragua 5001. Reser. Tel.: 771-4716.
• **La noche de Perú.** Javier Cardenas (guitarra y voz) y Wilmer Palomino (cajón peruano, zapateo y voz). Viernes: 23 hs.
• **Recorriendo América** Todo el folklore latinoamericano, con: Toro Stafforini, Alcides Rojas, Manuel Restrepo y músicos inesperados. Locro y empanada, vinos y tortas caseras. Sábado: 23 hs.

EL REFUGIO DEL DUENDE. Estados Unidos 1361. Tel.: 37-5827/ 942-4796.
• **Atilio Veronelli-Daniel Aráoz** en: **Lo peor de nosotros mismos.** Sábado: 1.15 hs.

EL POZO VOLUPTUOSO. Honduras 4900. Tel.: 799-8414/ 72-0895. Marcelo Barassi. Presenta:
• **Carlos Scaremella** en su peor show **Esplendores de pobreza,** con la participación de omar Calisshio. Viernes: 0.30 hs.

• **Carlos Parrilla** en: **Humor a la parrilla.** Sábado: 23 hs.
• **Juan Acosta,** en su espectáculo: **Trasnoche cómica** Con la participación de Marcelo Harari y Rodolfo Samso. Sábado: 1.30 h.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322.
SHOW-COPAS-BAILE
Virginia Verónica, Oscar Larroca (H), Laura Bogado, Fernando Crespo Néstor Mansur y su ritmo. Tango-danza: Carlos y Daniela. Lunes a sábado desde las 22 hs.

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 772-0817.
LOS VERGARA
Viernes: 23 hs., sábado: 0.30 hs.

LA CASA DEL LOCO. Av. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. **Los ermanos Sinache** en
Nunca te prometí un chiste
con textos de Daniel Paz, Woody Allen, y otros. Con Dina Poleff, Gogo Castañeda, Graciela Pafundi, Alejandro González, Alejandro Marín y la participación de Charlie Nieto, Carlos Guarnerio y las Hnas. Nervio. Viernes: 0.30 hs., sábado 0.30 hs. Entrada libre.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 93-0317/ 862-5215.
LOS KELONIOS
con su espectáculo **Mesa de saldos.** Viernes: 23 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 93-0317/ 862-5215.
JOSE LUIS GIOIA
Con todo mi humor
Viernes y sábado: 1 h.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 93-0317/ 862-5215.
MARIA JOSE CANTILO
Sábado: 23 h.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328. Tel.: 542-1537.
ALEJANDRO DEL PRADO
Tango, milonga y murga.
Sábado: 22.30 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328. Tel.: 542-1537.
• Ciclo "Jazz Fusión '90", en su segunda temporada presenta a: **Alejandro Cimadoro Quinteto** (A. Jodos, A. Vázquez, C. Sarno, H. Iozzalino, J.C. Urquiza y A. Cimadoro). Hoy: 22.30 hs.
• **Guillermo Rho** presenta su primer casete "Una ventana". Viernes: 22.30 hs.
• La actuación de **Alabhama** (Funky-rock). Viernes: 1 h.
• La presentación de **Proyecto latino,** con Roberto Amerise, Alvaro Torres, Julio Figueroa y Horacio Larumbe como músico invitado. Domingo: 22 hs.
Noche de ritmo con **Luis Salinas, Guillermo Vadala, Quintino Cinalli** y músicos invitados. Domingo: 0.30 hs.

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 804-7077.
• **Azulejos** y **El cuerpo eléctrico** (Pop-rock). Hoy: 21.30 hs.
• **Vetamadre** (Rock). Viernes: 0.30 hs.
MAX
Country folk. Sábado: 0.30 hs.
• Marcela Paz presenta: "Taxi rock" con: **Los pretendientes de María, El combo** y **El limbo.** Domingo: 20 hs.

VARIEDADES

CIRCO DAKTARI. Panamericana y San Lorenzo (Olivos). Un espectáculo distinto.
CIRCO DAKTARI
Camellos, elefantes, chimpancés, artistas internacionales. Viernes, sábado y domingo: 15, 17.30 y 20 hs.

CIRCO RODAS. Av. Pavón frente al Shopping Sur (Estac. Avellaneda). El show más grande de Sud América
CIRCO RODAS '90
100 artistas en escena. Chimpancés, elefantes, perros, caballos y 20 tigres de Bengala. Jueves y viernes: 20.30 hs., sábado y domingo: 15, 17.30 y 20.30 hs.

LA CASA DE TOMAS Y ENRIQUE. Coronel Diaz 16.08. Tel.: 961-6957/ 821-1543. Juegos y entretenimientos para gente con ganas. Organizamos cumpleaños, despedidas y fiestas sin motivo. También cumpleaños infantiles. Viernes y sábado: desde las 21 hs., domingo: desde las 18 hs.

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de alegría y diversiones. Abierto sábado (desde las 14 hs.), domingo y feriados (desde las 1 hs). Entrada ₳ 5000 con derecho a 12 juegos. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis.

LUIS POLLINI
Cursos de dibujo y pintura
INFORMES. Tel.: 362-8554

De 19 a 24
TIEMPO PERDIDO
Mario Pergolini
Verónica Najmias
106.3 FM
Rock & Pop

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

De 10 a 13
¿BUENOS AIRES? UNA DIVINA COMEDIA
Lalo Mir
Elizabeth Vernaci
Rock & Pop

H O Y

Tiempo pronosticado: Nublado con precipitaciones. Poco cambio de temperatura. Mínima: 11°. Máxima: 15°.

△ △ △ △ △

15.00: Se encuentra abierta la inscripción al *Taller de Composición Musical Infantil*. Informes en Cabrera 5351 o al teléfono 802-1402.

• Proyección de largometraje *Betty Blue, 37.2° en la mañana* (1986) con dirección de Jean-Jacques Beineix, en la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Otras funciones a las 17.30, 20 y 22.30.

17.30: En el cine teatro Hebraica se ofrece el film *La chinoise*, dirigido por el realizador Jean-Luc Godard, Sarmiento 2255. Otras funciones a las 19.30 y 21.30.

20.00: *Gran Festival de Tangos*, a beneficio de escuelas y entidades de la zona, en el Teatro IFT, Boulogne Sur Mer 549.

20.30: *Entrega de premios: "Al maestro con cariño"* otorgados por el Taller Escuela Agencia (TEA), en la Sala A-B del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551, con entrada libre y gratuita. Durante el acto serán premiados periodistas y comunicadores.

21.00: Proyección del largometraje *Yo escuché a las sirenas cantar*, con dirección de Patricia Roczema, dentro del ciclo de cine en video y pantalla gigante que se lleva a cabo en la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, Marcelo T. de Alvear 2230. Gratis.

21.30: *Cleopatra*, unipersonal escrito y protagonizado por Pepe Cibrián, en el Café Mozart, Esmeralda 754.

• *Cuarteto para nuevo tango*, espectáculo musical a cargo de Pablo Ziegler, en la Sala Pablo Picasso de La Plaza Corrientes 1660.

• Presentación de las coreografías *Bailarines, Dos y una pausa* y *Pleyades* a cargo del Ballet del Teatro Municipal General San Martín, en la Sala Martín Coronado, Corrientes 1530.

23.00: Presentación de la Porteña Jazz Band, en Barbaro, ubicado en Tres Sargentos 415.

Los héroes no comen hamburguesas

(Por Daniel Karp) Con un solo billete en el bolsillo no se pueden hacer muchas cosas que digamos, así que decidí entrar en uno de esos lugares donde venden hamburguesas de oferta.

El lugar era limpio y estaba iluminado por tubos fluorescentes. La luz de la calle sólo llegaba hasta la primera mesa. Esa luminosidad estridente ocultaba los rasgos de la gente que estaba en el lugar y, en cambio, hacía resaltar los colores de los anuncios publicitarios.

Me detuve ante una mesa en la que había restos de mostaza, así que elegí la que estaba detrás y me senté. Del otro lado del tabique que las divide había un grupo de chicos. Uno de ellos llevaba bordado sobre el bolsillo de su campera de jean la bandera norteamericana y los otros parecían salidos de un partido de béisbol, con sus camperas de nylon y sus gorras.

El hombre pasó delante mío sin mirar a nadie ni reparar en todos los ojos que se posaron sobre él, y llegó hasta la caja donde vendían los tickets.

Se detuvo a mirar los precios y variedades de hamburguesas y se fijó especialmente en el cartel en donde le ofrecían dos por el precio de una. Pidió la más grande, de la que asomaba una enorme hoja de lechuga. Vestía una chaqueta color caqui y un pantalón del mismo tono. Sobre el pecho llevaba cruzadas en bandolera dos correas, una roja y la otra amarilla, de las cuales pendían un bolso y la cámara fotográfica.

Pero lo que más llamaba la atención era el sombrero de gamuza con el ala retorcida que cubría su cabeza.

El hombre era bastante viejo. Nadie dudó de que sería un extranjero. Pasó frente a los chicos, se detuvo junto a un pequeño mostrador donde se sirvió mostaza y luego se sentó.

—Qué buen look —dijo uno y los demás se golpearon los brazos al mismo tiempo que mordían sus hamburguesas, disimulando las risas que les provocó el comentario.

—Si yo fuera un yanqui, me iría a comer un buen bife —dijo el que tenía bordada la bandera norteamericana en la campera.

—A lo mejor, al tipo le gusta comer hamburguesas —le contestó el otro.

—Claro, el viejo sale a pasear, camina tranquilo por la city y cuando tiene hambre se come una hamburguesa, así como un italiano come fideos.

—¡Grande Charlie, sos un crack! —gritaron y, para festejarlo, se le arrojaron encima aplastándolo contra la mesa.

—¡Que hacés! —gritó Charlie indignado— ¡Mirá mi hamburguesa!

Los demás rieron.

—Sos un filósofo Charlie.

—El viejo mata —gritó—. A que ninguno de ustedes se anima a vestirse así.

—¡Cortala!, después de todo el tipo no es ningún héroe —le contestaron mientras Charlie se limpiaba la salsa de tomate que le había quedado extendida sobre la cara.

El hombre masticaba con los ojos cerrados, atento a que la comida no se le pegara en los dientes postizos o, quizá por aferrarse con todos los sentidos a ese acto que lo unía con la vida.

Se metía en la boca pedazos grandes y la cara se le hinchaba como si estuviera soplando un globo. Cada tanto bebía un trago de Coca-Cola. Cuando al fin terminó la segunda hamburguesa, abrió los ojos. No los movió para mirar a nadie, simplemente los abrió. Tenía el aspecto de quien hubiese trabajado toda la vida y duramente. Era imposible adivinar su profesión. Podría haber sido tanto un escritor como un expendedor de gasolina en el desierto. Era más bien esto último lo que mejor le caía. Aunque también podría haber sido uno de esos pintores que se van a vivir a la montaña.

Se levantó, pero no se movió del lugar. Quedó inclinado sobre la mesa, y quiso agarrar la bandeja con los restos de la comida. Detuvo el movimiento de su brazo como si lo hubiese paralizado la visión de una serpiente. Con un solo golpe de vista comprobó que no había basurero. Ese mínimo impulso fue toda la energía que malgastó en un acto inútil. De haber movido el brazo, en otra época quizá, hubiera malogrado su vida.

Después recogió el sombrero y se lo colocó sobre la cabeza. Se fue caminando lentamente. Más que apoyar los pies, pateaba el suelo. Tenía la cintura rígida, pero llevaba la espalda erguida y los hombros echados hacia atrás. Probablemente, de tanto andar a caballo, el viejo se había machacado la columna. Cuando llegó a la puerta, se apoyó sobre el pasamanos de la escalera y acomodó la vista a la luz exterior.

Un chico que al entrar lo vio, levantó el brazo y gritó:

—¡Hey, John Wayne! —y siguió hasta el mostrador por su hamburguesa. El hombre quedó sorprendido y agitó la cabeza. Entrecerró los ojos. Tal vez llegó hasta su mente una imagen de otra época. Tal vez pensó: "Si hubiese sido John Wayne, hubiera almorzado en el comedor de un hotel". O simplemente, el brillo del sol lo encegueció. Bajó las escaleras con la precaución de un alguacil que ve llegar la diligencia y se mezcló entre la gente de la calle Lavalle.

Los chicos compraron un postre de manzanas, lo comieron y se fueron con sus patinetas bajo el brazo.

CARTAS

Clases

Leer en un diario argentino una nota que comience diciendo: "Naturalmente, a las universidades los estudiantes no van a estudiar. Del mismo modo, tampoco los docentes van a enseñar" es un golpe muy fuerte para quien ha elegido la docencia universitaria como parte fundamental de su vida. Todo esto, a pesar de que deba comprarse los libros en cuotas, a pesar de que tenga que pagar cada una de las fotocopias. Creo que esta serie de notas no son una casualidad, llevan un objetivo bien prefijado: debilitar la universidad estatal que siempre ha sido un pulmón de intercambio de opinión y de enriquecimiento mutuo. Es cierto, se han perdido tres días de la clase en "El Colegio", pero fue un acto que, para los que pertenecemos a la Universidad de Buenos Aires como docentes y graduados, es como un acto religioso, hemos podido ejercer la democracia. Los profesores universitarios damos nuestras clases a partir de nuestra investigación científica que hacemos en el marco de institutos donde intercambiamos ideas y nos enriquecemos mutuamente en un marco de pluralidad. Eso es la docencia universitaria. Eso es lo que la UBA, desde siempre, tuvo la voluntad de dar salvo en las épocas de la dictadura donde hubo bastones y proscripciones. Por la memoria de todos los que ya no están y han dedicado la vida a la docencia y a la investigación, a pesar de los que quieren terminar con el espacio de opinión y de intercambio democrático que la UBA representa, vamos a seguir adelante. Los advenedizos, los que creen que en la UBA los profesores no enseñan, no merecen pertenecer a ella. Creo que si hay cosas que mejorar, si hay debates por hacer, pero entre la gente de buena fe y con espíritu constructivo, no en este cuadro de marcada mala intención y propósito de entrega. Y sobre todas las cosas, entre la gente con buena voluntad, sólo así salvaremos lo mejor: la pluralidad y la democracia.

Miriam Scaglione
Docente Fac. de Psicología y FADU - UBA
Becada del gobierno francés 1988-1989
Becada DDA Suiza y la Fundación Tissot 1989-1990

SOCORRO

Por Rep







